

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Film Animowany* s. 610T	w y b r a n e p r z e d m i o t y *	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	w y b r a n e p r z e d m i o t y *	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	w y b r a n e p r z e d m i o t y *	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych	przedmiot do wyboru 1 z 4: 1/ Grafika artystyczna s. 410 M as. dr Vinicius Libardoni 2/ Malarstwo 10-14 3/ Rzeźba, 4/ Inne
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	p r z e d m i o t y *	Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	p r z e d m i o t y *	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	p r z e d m i o t y *		
	11:30 - 12:15								
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	p r z e d m i o t y *	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	p r z e d m i o t y *	Poznanie Wizualne* s. 201 P	p r z e d m i o t y *		Wideo**** s. 608 T prof. ASP Maja Wolińska dr Aleksandra Trojanowska
	13:15 - 14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Język obcy		Język obcy		Programowanie mikrokontrolerów s. 300 M st. wykł. Piotr Masny grupa 1: 14:40 - 16:10 grupa 2: 16:25 - 17:55		Rysunek ***** 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Audio**** s. 300 M st. wykł. Piotr Masny
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Język obcy		Język obcy					
	17:10 - 17:55								
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	Projekt Interdyscyplinarny s. 309 M as. dr Barnaba Mikułowski		Historia sztuki s. 306 M wykł. Marek Śnieciński		Fotografia inscenizowana* s. 308 M		Teoria i praktyka interfejsu s. 607 T mgr Zachariasz Jędrzejczyk	
	18:55 - 19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze) - **każdy przedmiot kierunkowy po 4h kontaktu**

** indywidualne konsultacje w 1 z 3 pracowni z wybranej ścieżki

*** pierwsza grupa przychodzi od 14:40

**** pierwsza grupa jest na Wideo, druga na Audio - po przerwie następuje zamiana

***** sala według odrębnego wykazu

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Film Animowany* s. 610T	wybranie	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	wybranie	Narracja Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	wybranie	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych	przedmiot do wyboru 1 z 4: 1/ Grafika artystyczna s. 410 M as. dr Vinicius Libardoni 2/ Malarstwo 10-14 3/ Rzeźba, 4/ Inne Audio s. 300 M st. wykł. Piotr Masny
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	przedmioty	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	przedmioty	Projektowanie multimedialne* s. 309 M	przedmioty		
	11:30 - 12:15								
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	przedmioty	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	przedmioty	Poznanie Wizualne* s. 201 P	przedmioty		
	13:15 - 14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Język obcy	Język obcy	Język obcy	Język obcy	Rysunek *** 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny		
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Język obcy	Język obcy	Język obcy	Język obcy	Teoria i praktyka interfejsu s. 607 T mgr Zachariasz Jędrzejczyk			
	17:10 - 17:55								
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	Historia sztuki i estetyki s. 306 M st. wykł. Marek Śnieciński	Historia sztuki i estetyki s. 306 M st. wykł. Marek Śnieciński	Fotografia inscenizowana* s. 308 M	Fotografia inscenizowana* s. 308 M				
	18:55 - 19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze) **każdy przedmiot kierunkowy po 4h kontaktu**

** konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

*** sala według odrębnego wykazu

I stopień SZTUKA MEDIÓW (licencjackie)

V semestr piąty, zimowy

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Film Animowany* s. 610 T	w y b r a n e	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych* s. 607 T	w y b r a n e	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	w y b r a n e	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych
	9:45 - 10:30							
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	p r z e d m i o t y	Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	p r z e d m i o t y	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	p r z e d m i o t y	
	11:30 - 12:15							
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	p r z e d m i o t y	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	p r z e d m i o t y	Poznanie Wizualne* s. 201 P	p r z e d m i o t y	
	13:15 - 14:00							
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa								
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	p r z e d m i o t y	Funkcjonowanie w polu sztuki s. 310 M mgr Irmina Rusicka grupa 1: 14:40 - 16:10 grupa 2: 16:25 - 17:55	p r z e d m i o t y	Podstawy Game Art s. 607 T as. dr Barnaba Mikułowski	p r z e d m i o t y	Projektowanie Graficzne s. 605 T (15:00 - 17:30) mgr Maciej Jaroszczuk
	15:25 - 16:10							
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Warsztat Gościenny: Touchdesigner jako narzędzie kreacji artystycznej s. 607 T mgr Bartosz Radzikowski (3h x 10 spotkań)	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	Fotografia inscenizowana* s. 308 M	p r z e d m i o t y	
	17:10 - 17:55							
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	
	18:55 - 19:40							
Wstęp do Projektu (Creative Research) s. 610 T dr Maciej Bączyk grupa 2: 16:25 - 17:55 grupa 1: 18:10 - 19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze) **każdy przedmiot kierunkowy po 4h kontaktu**

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	p r a c o w n i e d y p l o m o w e	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	p r a c o w n i e d y p l o m o w e	Poznanie Wizualne* s. 201 P	p r a c o w n i e d y p l o m o w e	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych
	9:45 - 10:30							
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	d y p l o m o w e	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	d y p l o m o w e	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M		
	11:30 - 12:15							
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Film Animowany* s. 610 T	d y p l o m o w e	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	d y p l o m o w e	Narracja i interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T		
	13:15 - 14:00							
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa								
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	d y p l o m o w e	Projektowanie Graficzne 605 T mgr Maciej Jaroszczuk	d y p l o m o w e	Podstawy prawa autorskiego mgr Edyta Rakwał-Rząsa		
	15:25 - 16:10							
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	d y p l o m o w e	d y p l o m o w e	d y p l o m o w e	d y p l o m o w e	d y p l o m o w e		
	17:10 - 17:55							
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	d y p l o m o w e	d y p l o m o w e	Warsztat Gościnny: Touchdesigner jako narzędzie kreacji artystycznej s. 607 T mgr Bartosz Radzikowski	d y p l o m o w e	Fotografia Inscenizowana* s. 308 M		
	18:55 - 19:40							

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów realizujących prace dyplomowe (2 wybrane pracownie) **obie pracownie dyplomowe po 6h kontaktu**

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

*** informacja o warsztacie i sali w semestrze letnim)