

I stopień SZTUKA MEDIÓW (licencjackie)

III semestr trzeci

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Film Animowany* s. 610T	w y b r a n e	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	w y b r a n e	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	w y b r a n e	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych	przedmiot do wyboru 1 z 4 1/ Grafika artystyczna Pracownia Druku Cyfrowego as. dr Vinicius Libardoni, mgr Maja Dokudowicz s. 602 T, czw. 9:45-12:15 2/ Malarstwo 10-14, 3/ Rzeźba, 4/ Inne
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	p r z e d m i o t y	Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	p r z e d m i o t y	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	p r z e d m i o t y		
	11:30 - 12:15								
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	p r z e d m i o t y	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	p r z e d m i o t y	Poznanie Wizualne* s. 201 P	p r z e d m i o t y		
	13:15 - 14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Język obcy		Język obcy	2	Programowanie mikrokontrolerów s. 300 M st. wykł. Piotr Masny	g r u p y	Rysunek **** 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Audio*** s. 300 M st. wykł. Piotr Masny
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Język obcy		Język obcy	g r u p y	Programowanie mikrokontrolerów s. 300 M st. wykł. Piotr Masny			
	17:10 - 17:55								
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	Projekt Interdyscyplinarny s. 309 M as. dr Barnaba Mikułowski		Historia sztuki s. 306 M wykł. Marek Śnieciński		Fotografia inscenizowana* s. 308 M		Teoria i praktyka interfejsu s. 607 T mgr Zachariasz Jędrzejczyk	
	18:55 - 19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

** indywidualne konsultacje w 1 z 3 pracowni z wybranej ścieżki

*** pierwsza grupa jest na Wideo, druga na Audio - po przerwie następuje zamiana

**** sala według odrębnego wykazu

I stopień SZTUKA MEDIÓW (licencjackie)
IV semestr czwarty

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Film Animowany* s. 610T	w y b r a n e	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	w y b r a n e	Narracja Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	w y b r a n e	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych	przedmiot do wyboru 1 z 4 1/ Grafika artystyczna Pracownia Druku Cyfrowego as. dr Vinicius Libardoni, , mgr Maja Dokudowicz, s. 602 T, czw. 9:45-12:15
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	p r z e d m i o t y	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	p r z e d m i o t y	Projektowanie multimedialne* s. 309 M	p r z e d m i o t y		
	11:30 - 12:15								3/ Rzeźba, 4/ Inne
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	p r z e d m i o t y	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	p r z e d m i o t y	Poznanie Wizualne* s. 201 P	p r z e d m i o t y		Audio s. 300 M st. wykł. Piotr Masny
	13:15 - 14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Język obcy		Język obcy				Rysunek *** 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Język obcy		Język obcy				Teoria i praktyka interfejsu s. 607 T mgr Zachariasz Jędrzejczyk	
	17:10 - 17:55								
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55			Historia sztuki i estetyki s. 306 M st. wykł. Marek Śnieciński		Fotografia inscenizowana* s. 308 M			
	18:55 - 19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

** indywidualne konsultacje w 1 z 3 pracowni z wybranej ścieżki

*** sala według odrębnego wykazu

I stopień SZTUKA MEDIÓW (licencjackie)
V semestr piąty

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Film Animowany* s. 610 T	w y b r a n e	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych* s. 607 T	w y b r a n e	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	w y b r a n e	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych
	9:45 - 10:30							
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	p r z e d m i o t y	Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	p r z e d m i o t y	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	p r z e d m i o t y	
	11:30 - 12:15							
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	p r z e d m i o t y	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	p r z e d m i o t y	Poznanie Wizualne* s. 201 P	p r z e d m i o t y	
	13:15 - 14:00							
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa								
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	p r z e d m i o t y	Projektowanie Graficzne s. 605 T mgr Maciej Jaroszczuk	p r z e d m i o t y	Podstawy Game Art s. 607 T as. dr Barnaba Mikułowski	p r z e d m i o t y	g r u p y
	15:25 - 16:10							
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Warsztat Gościnny: Touchdesigner jako narzędzie kreacji artystycznej s. 607 T mgr Bartosz Radzikowski (3h x 10 spotkań)	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	Fotografia inscenizowana* s. 308 M	Wstęp do Projektu (Creative Research) s. 610 T dr Maciej Bączyk	
	17:10 - 17:55							
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	p r z e d m i o t y	Funkcjonowanie w polu sztuki s. 310 M mgr Irmína Rusicka	
	18:55 - 19:40							

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

** indywidualne konsultacje w 1 z 3 pracowni z wybranej ścieżki

I stopień SZTUKA MEDIÓW (licencjackie)
VI semestr szósty

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	w y b r a n e	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	w y b r a n e	Poznanie Wizualne* s. 201 P	w y b r a n e	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych
	9:45 - 10:30							
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	p r z e d m i o t y	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	p r z e d m i o t y	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	p r z e d m i o t y	
	11:30 - 12:15							
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Fotografia Inscenizowana* s. 308 M Film Animowany* s. 610T	p r z e d m i o t y	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	p r z e d m i o t y	Narracja i interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	p r z e d m i o t y	
	13:15 - 14:00							
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa								
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński		Projektowanie Graficzne 605 T mgr Maciej Jaroszczuk		Podstawy prawa autorskiego **** mgr Edyta Rakwał-Rzasa		
	15:25 - 16:10							
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10							
	17:10 - 17:55							
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55			Warsztat Gościnny *** (3h x 10 spotkań)				
	18:55 - 19:40							

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

** indywidualne konsultacje w 1 z 3 pracowni z wybranej ścieżki

*** informacja o warsztacie i sali w semestrze letnim)

**** sala według osobnego wykazu