

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział	Ceramiki i Szkła	studia pierwszego stopnia	Rok akademicki	2024/2025
Kierunek	Sztuka i Wzornictwo Szkła	tryb studiów stacjonarne	Rok studiów	I
			Semestr	1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru		PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr Kamila Mróz gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr II <i>podział na grupy na pierwszych zajęciach</i>	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO. s.306 T/ dr Kamila Mróz gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I <i>podział na grupy na pierwszych zajęciach</i>
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	MALARSTWO /P prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Graficzne techniki prezentacji/ dr. M. Gazur sala 200M		RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota
	13.15 - 14.00					

14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
-----------------------	--	--	--	--	-----------------------------------	--

14.40 - 16.10	14.40 -15.25	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH <i>2h. co 2 tyg. Prowadzone według osobnego harmonogramu</i>	PODSTAWY WITRAŻU dr hab. Ryszard Więckowski, as Joanna Bujak, grupa I s.207 CSU Traugutta	sem.1 RYSUNEK TECHNICZNY / sem. 2 + Podstawy komputerowego modelowania 3D s. 200M / Plac Polski wykł. Krzysztof Mielczarek	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego wykazu	14.40 -15.25	RZEŻBA s. 3, dr Andrzej Kosowski
	15.25 - 16.10				przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PODSTAWY WITRAŻU dr hab., Ryszard Więckowski, as. Joanna Bujak, grupa II s.207 CSU Traugutta		16.30 - 17. 15		16.25 - 17.10	
	17.10 - 17.55				przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I TEORIA SZTUKI dr T. Mikołajczak sala 410CSU		W-F - zajęcia wg osobnego wykazu				
	18.55 - 19.40							

sala T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski
**** Przedmiot do wyboru** - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów
 W razie komplikacji systemowych proszę o kontakt z Kierowniczką Katedry Szkła dr Kalina Bańka - Kulka / k.banka@asp.wroc.pl

Zajęcia z Wychowania Fizycznego osobny harmonogram
UWAGA!!! W roku Akademickim 2024-2025 dr Dagamar Bielecka jest na urlopie zdrowotnym, zastępstwo pełnią dr Antonina Juszczuk Brzozowska i prof.Wojciech Peszko, natomiast w Pracowni Inicjowania Zagadnień Artystycznych w Szkle zastępstwo ma dr Kamila Mróz

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia pierwszego stopnia tryb studiów stacjonarne		STACJONARNE	Rok akademicki 2024/2025 Rok studiów II Semestr 3	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D 200M/P wykl. Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska / gr II	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska/ gr I			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr I	PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Adam Włodarczyk gr II	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 217 i 208 CSUICI T* , dr Adam Włodarczyk/ 2godz.
	11.30 - 12.15	podział na grupy na pierwszych zajęciach	podział na grupy na pierwszych zajęciach			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru) 2h. co 2 tyg.	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego rozkładu	Obrazowanie graficzne i fotograficzne dr hab. Mirosława Boczniewicz/ s 200 M
	15.25 - 16.10			przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	15.35 - 16.20		*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	17.10 - 17.55			przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II ad.Tomasz Mikołajczak 306M		
	18.55 - 19.40					

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów
Sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

UWAGA!!! W roku Akademickim 2024-2025 dr Dagamar Bielecka jest na urlopie zdrowotnym, zastępstwo pełnią dr Antonian Joszczuk Brzozowska i prof.Wojciech Peszko, natomiast w Pracowni Inicjowania Zagadnień Artystycznych w Szkle zastępstwo ma dr Kamila Mróz

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia pierwszego stopnia tryb studiów stacjonarne		STACJONARNE	Rok akademicki 2024/2025 Rok studiów II Semestr 4	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELWANIA 3D 200M wykł Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T dr Marzena Krzemińska Baluch, dr Mariusz Łabiński /Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr Antonina Joszczuk Brzozowska, mgr M. Wodarczyk /Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI, dr Kalina Bańka - Kulka,, mgr Joanna Bujak	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - dr Jagoda Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr Justyna Żak / Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI dr Agnieszka Leśniak - Banasiak			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 217, 208 CSUCI T* , dr Adam Włodarczyk/ 2godz.		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z	14.00 - 14.40 PRZERWA	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru) zajęcia co 2 tygodnie wg. osobnego harmonogramu	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego rozkładu	Obrazowanie graficzne i fotograficzne dr hab. Mirosława Boczniewicz sala 200 M
	przerwa					
	15.35 - 16.20					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	16.30 - 17.15		*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	17.10 - 17.55			przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II s. 306M ad.Tomasz Mikołajczak		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski /

***należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów** - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

**** Przedmiot do wyboru** - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

UWAGA!!! W roku Akademickim 2024-2025 dr Dagamar Bielecka jest na urlopie zdrowotnym, zastępstwo pełnią dr Antonia Joszczuk Brzozowska i prof.Wojciech Peszko, natomiast w Pracowni Inicjowania Zagadnień Artystycznych w Szkle zastępstwo ma dr Kamila Mróz

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Ceramiki i Szkła**
Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Szkła**

studia **pierwszego stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska	SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T dr Marzena Krzemińska, st. wykł M. Łabiński			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. Beata Mak Sobota / dr Justyna Żak	Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T/ dr Antonina Joszczuk Brzozowska, mgr Magdalena Wodarczyk /	Kreatywne Techniki Autoprezentacji /M. Braun s 200M pl.Polski. Zajęcia tylko w semestrze 6	Projektowanie Edytorskie/ dr hab Renata Pacyna/200M, Pl.Polski/ 2h	*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz <i>zajęcia tylko w semestrze 5</i>
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI dr Agnieszka Leśniak - Banasiak, mgr Anna Józefowska	Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI /dr hab. Ryszard Więckowski, mgr Joanna Bujak	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D s 200M wykł Krzysztof Mielczarek		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	HISTORIA WZORNICTWA dr A. Wincencjusz - Patyna, sala 306M/ 2 h naprzemiennie co 2 tyg. WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH <i>2h co 2 tyg. wg. Osobnego harmonogramu</i>	***MARKETING SZTUKI I KULTURY, seminarium: Podstawy Przedsiębiorczości mgr Edyta Rakwał-Rzasa sala 410 CSU	**Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną: Estetyka s 305M, Etyka s 304M, Antropologia kultury s206P, Psychofizjologia widzenia, <i>zajęcia tylko w semestrze 5</i>	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sala T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów **Katedry Historii Sztuki i Filozofii**

***Marketing Sztuki i Kultury, seminarium: Podstawy Przedsiębiorczości/ prowadząca: mgr Edyta Rakwał-Rzasa / sala 410 CSU / zajęcia odbywają się z Kierunkiem Wzornictwi i Architektura Wnętrz

PRAWO AUTORSKIE mgr Edyta Rakwał-Rzasa zajęcia tylko w semestrze 6 osobny harmonogram sem. Letni/ harmonogram zajęć ustalany na początku semestru

UWAGA!!! W roku Akademickim 2024-2025 dr Dagamar Bielecka jest na urlopie zdrowotnym, zastępstwo pełnią dr Antonina Joszczuk Brzozowska i prof.Wojciech Peszko, natomiast w Pracowni Inicjowania Zagadnień Artystycznych w Szkle zastępstwo ma dr Kamila Mróz