

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2024/2025

Wydział **Ceramiki i Szkła**

studia **drugiego stopnia**

Rok akademicki **2024/2025**

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	CERAMIKA UŻYTKOWA: Prac. Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramice ad Renata Bonter- Jedrzejewska Prac. Ceramiki Kontekstualnej prof. Mirosław Kociński Prac. Projektowania Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski, prof.ASP	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: Prac. Ceramiki Artystycznej prof. Przemysław Lasak Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej ad Joanna Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.I dr hab. Adam Abel s.104T/111T , 9.45 - 14.00	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU I: ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podstawową znajomością techniki toczenia na kole garncarskim); malarstwo w ceramice; inne (w ramach zgody prowadzącego); techniki rzeźbiarsko- M. Puszczczyński (sem. letni)	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.II dr hab. Adam Abel s.104T/111T, 9.45 - 14.00		
	9.45 - 10.30						AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. Bożena Sacharczuk, prof..ASP, s.17T gr I 11.30 - 14.00	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ , mgr Zofia Reznik, s.306 M Plac Polski, 14.40 - 16.10	AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr.II 14.40 - 17.10			PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU II: malarstwo; rysunek; rzeźba; grafika, sztuka mediów; fotografia; szkło/witraż; ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podstawową znajomością techniki toczenia na kole garncarskim) malarstwo w ceramice, inne (w ramach zgody prowadzącego)
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOW KIERUNKOWYCH do wyboru,	PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA		KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M	
	13.15 - 14.00	PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOW KIERUNKOWYCH do wyboru,	PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M		
14.00 - 14.40 PRZERWA							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOW KIERUNKOWYCH do wyboru,	PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ , mgr Zofia Reznik, s.306 M Plac Polski, 14.40 - 16.10	AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr.II 14.40 - 17.10	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU II: malarstwo; rysunek; rzeźba; grafika, sztuka mediów; fotografia; szkło/witraż; ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podstawową znajomością techniki toczenia na kole garncarskim) malarstwo w ceramice, inne (w ramach zgody prowadzącego)		
	15.25 - 16.10						KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOW KIERUNKOWYCH do wyboru,	PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M		
	17.10 - 17.55							PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOW KIERUNKOWYCH do wyboru,
						14.40 -15.25 przerwa 15.35-16.20 przerwa 16.30-17.15 przerwa 17.25-18.10 przerwa		

