

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2024/2025

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **pierwszego stopnia**

Rok akademicki

2024 2025

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

Rok studiów **I**

Specjalizacja

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI GR.I prof. Krzysztof Rozpondek, as. Jakub Biewald s.16T	PODSTAWY PROJEKTOWANIA I KSZTAŁTOWANIA CERAMIKI GR.II prof. Krzysztof Rozpondek, as. Jakub Biewald s.16T	MALARSTWO wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI dr hab. Mira Boczniowicz,prof..ASP s.200M, sem.1 10.45-12.15			
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI wykł. Magdalena Gazur s.200M, sem.2, 12.30-14.00	DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII , dr hab. Bożena Sacharczuk, prof.ASP, as. Magdalena Maros, sem. 2 s.17T , Gr.1, 11.30 - 14.00			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Historia wzornictwa dr A. Wincencjusz-Patyna s.306M Plac Polski co drugi tydzień, 14.40 - 16.10	PODSTAWY TECHNIKI KOŁA GARNCARSKIEGO gr.1, gr. 2 st. mistrz garnc. Leri Papidze, sem. 1., 14.40 - 17.55	RYSUNEK TECHNICZNY - ODREĆZNY st. wykł. Piotr Kołomański, sem.1. s.205 CSU	WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII CERAMIKI st.wykl. Elżbieta Gajewska-Prorok s304M lub Muzeum Narodowe, co drugi tydzień 14.40 - 16.10	14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10			RYSUNEK TECHNICZNY - CYFROWY wykł. Krzysztof Mielczarek, sem.2. s. 200M 15.25 - 16.10		RYSUNEK wg osobnego wykazu
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII, dr hab. Bożena Sacharczuk, prof.ASP, as. Magdalena Maros, sem. 2 s.17T , Gr.2, 14.40 - 17.10		RZEŹBA wg osobnego wykazu	16.30-17.15 przerwa
	17.10 - 17.55					17.25-18.10 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA I TEORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410T		WYCHOWANIE FIZYCZNE R osobny wykaz (osobny wykaz)		18.20-19.05 przerwa
	18.55 - 19.40					19.40-20.25

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2024/2025

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkl**

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

studia **pierwszego stopnia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2024 2025

Rok studiów

II

Semestr

3 i 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MALARSTWO W CERAMICE , dr hab. Joanna Teper, prof..ASP, dr Weronika Surma,sem.3. s. 105T, 9.00-14.00, gr.1 i gr.2	OBRAZOWANIE GRAFICZNE I FOTOGRAFICZNE dr hab.Mira Boczniewicz, prof..ASP, sala 200M, 9.00 - 10.30	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: Prac. Ceramiki Artystycznej prof. Przemysław Lasak Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej ad. Joanna Opalska-Brzecka Prac. Koła Garncarskiego prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	CERAMIKA UŻYTKOWA: Prac. Innowacyjnych procesów Projektowych w ceramice ad. Renata Bonter-Jędrzejewska Prac. Ceramiki kontekstualnej w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski,prof.ASP	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU I: malarstwo; rzeźba; grafika; sztuka mediów; fotografia; szkło/witraz; inne (w ramach zgody prowadzącego)
10.45 - 12.15	9.45 - 10.30					
12.30 - 14.00	10.45 - 11.30	ALTERNATYWNE TECHNIKI WYPAŁÓW CERAMICZNYCH ad. Michał Puszczynski sem.4. s. 006 CSU, 12.30-14.00	DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII Gr.I dr hab. Bożena Sacharczuk,prof.ASP, as. Magdalena Maros, 11.30-14.00 s.17T			
	11.30 - 12.15					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy	DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII Gr.II, dr hab. Bożena Sacharczuk,prof.ASP, as. Magdalena Maros, 14.40-17.10 s.17T	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł.Krzysztof Mielczarek s.200M, 14.40-16.10	RYSUNEK wg osobnego wykazu	PRAWO AUTORSKIE sem.4
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy		PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU I: malarstwo; rzeźba; grafika; sztuka mediów; fotografia; szkło/witraz; inne (w ramach zgody prowadzącego)		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s.306M		
	18.55 - 19.40					
						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
						14.40 -15.25 przerwa
						15.35-16.20 przerwa
						16.30-17.15 przerwa
						17.25-18.10 przerwa
						18.20-19.05 przerwa
						19.15–20.00

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2024/2025

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **pierwszego stopnia**

Rok akademicki

2024 2025

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

III

Semestr

5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: Prac. Ceramiki Artystycznej prof. Przemysław Lasak Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej ad. Joanna Opalska-Brzecka Prac. Koła Garncarskiego prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	CERAMIKA UŻYTKOWA: Prac. Innowacyjnych procesów Projektowych w ceramice ad. Renata Bonter-Jędrzejewska Prac. Ceramiki kontekstualnej prof. Mirosław Kociński Prac. Projektowania Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski, prof. ASP	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI dr Monika Braun s. 200M, grupa 1, sem. 6	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE dr hab. Renata Pacyna s.200M, 9.00 - 10.30	PRZEDMIOT DO WYBORU : malarstwo, rysunek (możliwy tylko w godzinach popołudniowych), rzeźba, grafika, sztuka mediów, fotografia, szkło/witraz, inne (w ramach zgody prowadzącego)			
	9.45 - 10.30			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.II dr hab. Adam Abel s.104T/111T sem.5				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI dr Monika Braun s. 217 CSU, grupa 2, sem. 6		
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			PRZEDMIOT DO WYBORU : malarstwo, rysunek (możliwy tylko w godzinach popołudniowych), rzeźba, grafika, sztuka mediów, fotografia, szkło/witraz, inne (w ramach zgody prowadzącego)	PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA do wyboru wg osobnego wykazu	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU 14.40 -15.25 przerwa			
	15.25 - 16.10					15.35-16.20 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.I dr hab. Adam Abel s.104T/111T sem.5			16.30-17.15 przerwa			
	17.10 - 17.55					17.40-18.10 przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					18.20-19.05 przerwa			
	18.55 - 19.40					19.15-20.00			

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski