 **SYLABUS cz.1.- KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Techniki Rzeźbiarskie - Sztukatorstwo** | | |
| **Jednostka prowadząca** | Wydział Rzeźby I Mediacji Sztuki, Katedra technik rzeźbiarskich | | |
| **Profil studiów** | ogólnoakademicki | | |
| **Kierunek** | Rzeźba | | |
|
| **W zakresie (jeśli dotyczy)** |  | | |
| **Stopień studiów / poziom kwalifikacji** | Jednolite studia magisterskie / kwalifikacje poziomu VII | | |
| **Forma studiów** | Studia stacjonarne | | |
|
| **Rok studiów / semestr** | I / s.1, s.2 | | |
| **Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr** | 24 | | |
|
| **Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień** | zajęcia w dwóch blokach od wtorku do piątku od 9.00-14.15 grupa I BLOK Pierwszy  od 26.10.2021-29.10.2021,grupa II BLOK DRUGI od 30.11.2021-3.12.2021 zajęcia  w dwóch blokach od wtorku do piątku od 9.00-14.15 grupa I BLOK Pierwszy od  22.02.2021-25.02.2021,grupa II BLOK DRUGI od 10.05.2021-13.05.2021 | | |
| **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** |  | | |
| **Liczba punktów ECTS** | 2/semestr | | |
| **Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)** | Wykłady, ćwiczenia, laboratorium | | |
| **Pracownia (jeśli dotyczy)** | 019, 18c, 020 | | |
| **Prowadzący pracownię** | Mgr.Marcin Michalak | | |
| **Osoba/zespół prowadzący przedmiot** | Mgr. Marcin Michalak as.tech.mgr. Michał Wasiak | | |
| **Cel kształcenia przedmiotu** | Pracownie za cel stawiają sobie rozpowszechnianie wiedzy z zakresu utrwalania realizacji rzeźbiarskich w trwałych materiałach takich jak gips czy tworzywa sztuczne, rozwiązywanie problemów technicznych i technologicznych realizacji artystycznych studentów wszystkich kierunków | | |
| **Wymagania wstępne** | Elementarna wiedza i praktyka dotycząca działań plastycznych. | | |
| **Efekty uczenia się:** |  | **Kod efektów przedmioto-wych** | **Odniesienie do efektów kierunko-**  **wych** |
| *– wiedza (zna i rozumie)* | Posiada znajomość elementów dzieła rzeźbiarskiego i  wzorców budowy formalnej prac przestrzennych.  Posiada znajomość organizacji warsztatu rzeźbiarskiego.  Posiada orientację w zakresie problematyki związanej z  technologiami stosowanymi w rzeźbie.  Posiada wiedzę z zakresu realizacji prac artystycznych  związanych z rzeźbą, jak również podstawową wiedzę  dotyczącą umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin  Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie praktycznej realizacji  obiektów rzeźbiarskich w różnych tworzywach i  technologiach | K\_W03  K\_W06  K\_W08  K\_W18 | A2\_W10  A2\_W11  A2\_W11  A2\_W12  A2\_W10 |
| *– umiejętności (potrafi)* | Posiada umiejętności w zakresie praktycznej realizacji  obiektów rzeźbiarskich w rożnych tworzywach i  technologiach. | K\_U04 | A2\_U16 |
| *– kompetencje społeczne*  *(jest gotów do)* | Potrafi analizować projekty rzeźbiarskie pod względem stylu i  formy; potrafi formułować i wypowiadać sądy na temat  własnych/cudzych projektów | K\_K08 | A2\_K05 |
| **Ogólna treść zajęć** | Realizacja obiektów rzezbiarskich w róznych materiałach oraz technologiach | | |
| **Kryteria oceny** | Zaangażowanie w realizację własnej pracy artystycznej, podejscie do zdobywania nowej wiedzy, chęć poszerzenia umiejętności | | |
| **Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, przentacja/portfolio, przegląd prac)** | Przegląd realizacji w pracowni | | |
| **Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)** | s.1 – ZS  s.2 - ZS | | |
| **Literatura** |  | | |
| **Język wykładowy** | Polski, Słowacki komunikatywny, Angielski komunikatywny | | |

 **SYLABUS cz.2 - PROGRAM PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Techniki Rzeźbiarskie- Sztukatorstwo** |
| **Jednostka prowadząca** | Wydział Rzeźby I Mediacji Sztuki, Katedra Technik Rzeźbiarskich |
| **Rok akademicki** | 2021/2022 |
| **Kierunek** | Rzeźba |
|
| **W zakresie (jeśli dotyczy)** |  |
| **Stopień studiów / poziom kwalifikacji** | Jednolite studia magisterskie / kwalifikacje poziomu VII |
| **Forma studiów** | Studia stacjonarne |
|
| **Rok studiów / semestr** | I / s.1 , s.2 |
| **Pracownia (jeśli dotyczy)** | 020, P19, 18c |
| **Prowadzący pracownię** | Mgr. Marcin Michalak |
| **Osoba/zespół prowadzący przedmiot** | Mgr. Marcin Michalak, as. Tech. Mgr. Michał Wasiak |
| **Cel kształcenia przedmiotu** | Pracownie za cel stawiają sobie rozpowszechnianie wiedzy z zakresu utrwalania realizacji rzeźbiarskich w trwałych materiałach takich jak gips czy tworzywa sztuczne, rozwiązywanie problemów technicznych i technologicznych realizacji artystycznych studentów wszystkich kierunków |
| **Program pracowni** |  |
| **Szczegółowa**  **treść zajęć** | Praca indywidualna ze studentem w oparciu o projekty wykonane w pracowniach rzeźbiarskich |
| **Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)** | Wykłady, korekty projektów, pokaz, ćwiczenia warsztatowe, kosultacje indywidualne |
| **Kryteria oceny** | Zaangażowanie w realizację własnej pracy artystycznej, podejscie do zdobywania nowej wiedzy, chęć poszerzenia umiejętności |
| **Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, przentacja/portfolio, przegląd prac)** | Przegląd prac |
| **Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)** | s.1 – ZS  s.2 - ZS |