



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

## SYLABUS cz.1.- KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu		Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie
Jednostka prowadząca		WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Profil studiów		ogólnoakademicki
Kierunek		Malarstwo
W zakresie (jeśli dotyczy)		---
Stopień studiów / poziom kwalifikacji		Studia I stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów		Niestacjonarne
Rok studiów / semestr		III rok /semestr: 5,6
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr		30 godz./semestr
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień		2 godz./tydzień
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta		45
Liczba punktów ECTS		III rok/5 semestr – 2, 6 semestr – 2
Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)		wykład, ćwiczenia, seminarium
Pracownia (jeśli dotyczy)		Pracownia Technologii i technik ceramicznych w malarstwie
Prowadzący pracownię		dr hab. Joanna Teper
Osoba/zespół prowadzący przedmiot		dr hab. Joanna Teper,
Cel kształcenia przedmiotu		Celem kształcenia jest poszerzenie możliwości kreatywnych studentów kierunku Malarstwo o działania w medium ceramicznym, wprowadzenie ich w specyfikę projektowania i realizacji kompozycji malarskich przy świadomym wykorzystaniu

	możliwości technologii i technik ceramicznych do uzyskania unikatowych efektów artystycznych.		
<b>Wymagania wstępne</b>	Studenci powinni posiadać wiedzę i umiejętności związane z kierunkiem studiów, wykazywać otwartość i kreatywność myślenia, interesować się nowymi zjawiskami w sztuce i kulturze, posiadać podstawową umiejętność projektowania kompozycji malarskich w oparciu o wiedzę projektową w innych technikach artystycznych.		
<b>Efekty uczenia się:</b>		<b>Kod efektów przedmiotowych</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
– <i>wiedza (zna i rozumie)</i>	Student ma wiedzę z zakresu technologii i technik ceramicznych przydatnych do realizacji malarskich.	W23	K_MI_W09
	Zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w tej technologii i działaniach warsztatowych.	W24	K_MI_W09
	Potrafi opowiedzieć o przedmiocie używając fachowej terminologii.	W25	K_MI_W09
– <i>umiejętności (potrafi)</i>	Student ma umiejętności warsztatowe, pozwalające na samodzielną pracę malarską w technikach zdobienia ceramiki.	U23	K_MI_U02
	Potrafi rozwiązać problemy postawione w zadaniach projektowych i poprawnie je realizuje.	U24	K_MI_U05
– <i>kompetencje społeczne (jest gotów do)</i>	Potrafi pracować samodzielnie i zespołowo przy realizacjach w ceramice.	K23	K_MI_K05
<b>Ogólna treść zajęć</b>	Konsultacje, wykłady, ćwiczenia warsztatowe i technologiczne, realizacja zadań semestralnych.		
<b>Kryteria oceny</b>	<p>Ocenie podlega weryfikacja efektów realizacji ćwiczeń technologicznych i zadań semestralnych. Spełnienie tych warunków daje uzyskanie zaliczenia i oceny.</p> <p>Składowa końcowa oceny:</p> <p>70% -wykonanie zadań /realizacja projektu</p> <p>10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych</p> <p>20% aktywność/zaangażowanie podczas zajęć</p>		
<b>Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)</b>	przegląd prac semestralnych		
<b>Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)</b>	III rok, semestr: 5 – Z semestr 6 – E		
<b>Literatura</b>	Realizacja programu przedmiotu obejmuje wykłady autorskie wprowadzające w dziedzinę przedmiotu, w związku, z czym nie istnieje zalecana obowiązkowa literatura przedmiotu;		
<b>Język wykładowy</b>	polski , angielski		



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

## SYLABUS cz.2 - PROGRAM

### PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu		Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie
Jednostka prowadząca		WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Rok akademicki		2024/2025
Kierunek		Malarstwo
W zakresie (jeśli dotyczy)		-----
Stopień studiów / poziom kwalifikacji		Studia I stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów		Niestacjonarne
Rok studiów / semestr		Rok studiów - III , semestry 5,6
Pracownia (jeśli dotyczy)		Pracownia Technologii i technik ceramicznych w malarstwie
Prowadzący pracownię		dr hab. Joanna Teper
Osoba/zespół prowadzący przedmiot		dr hab. Joanna Teper
Cel kształcenia przedmiotu		Celem kształcenia jest przygotowanie studentów specjalizacji Malarstwo do samodzielnych realizacji projektów artystycznych z elementami działań malarskich w tworzywie ceramicznym, poprzez wprowadzenie w podstawy technologii i technik ceramicznych, uzyskanie praktycznych umiejętności warsztatowych.
Program pracowni		Program Pracowni Technologii i Technik Ceramicznych w Malarstwie opiera się na malarskich działaniach artystycznych w tworzywie ceramicznym.  Celem prowadzonego przedmiotu jest kształcenie i wprowadzenie studentów kierunku

	Malarstwo w specyfikę projektowania małoformatowych kompozycji malarskich w tworzywie ceramicznym i nabywanie umiejętności warsztatowych w posługiwaniu się wybranymi technikami ceramicznymi dla realizacji unikatowych działań w tworzywie.
<b>Szczegółowa treść zajęć</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Wykład-wybrane zagadnienia z teorii ceramiki współczesnej z uwzględnieniem malarskich działań w ceramice artystycznej.</li> <li>Pokazy i ćwiczenia warsztatowe z: <ul style="list-style-type: none"> <li>- malarskich aspektów działań z ceramicznymi farbami naszkliwnymi;</li> <li>- technik malowania szklami;</li> <li>- mozaiki ceramicznej</li> </ul> </li> <li>Realizacja zadań semestralnych obejmująca realizacje autorskich projektów przy użyciu poznanych technik ceramicznych.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Indywidualne konsultacje merytoryczne</li> </ol>
<b>Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)</b>	Wykład, pokazy, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, konsultacje indywidualne
<b>Kryteria oceny</b>	<p>Na końcową ocenę kształcenia studentów II r. specjalności Rysunek składa się:</p> <p>70% -wykonanie zadań /realizacja projektu</p> <p>10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych</p> <p>20% aktywność/zaangażowanie podczas zajęć</p>
<b>Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)</b>	przegląd prac semestralnych
<b>Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)</b>	semestr: 5 – Z semestr 6 - E