

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Malarstwa i Rysunku**  
 Kierunek **Rysunek**

studia  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024 2025**

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu		<i>PRZEDMIOTY DO WYBORU</i> <b>2.DZIAŁANIA</b> <b>INTERMEDUALNE</b> sala 321P dr hab.. Przemysław Pintal			
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu		<b>PODSTAWY RYSUNKU Z</b> <b>ELEMENTAMI ANATOMII</b> sala 115P dr hab.Jacek Dłużewski	<b>PODSTAWY MALARSTWA</b> sala 210P. ad. Michał Marek		
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>HISTORIA MALARSTWA</b> <b>I RYSUNKU</b> sala 305 ad.Anita Wincencjusz-Patyna	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu	<b>DZIAŁANIA PRZESTRZENNE</b> sala 321P ad. Roland Grabkowski				
	13.15 - 14.00							
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>					<b>BLOKI</b> <b>GODZINOWE</b> <b>ZAJĘCIA Z</b> <b>RYSUNKU</b>	<b>BLOKI</b> <b>GODZINOWE</b> <b>ZAJĘCIA Z</b> <b>RYSUNKU</b>		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	<b>MEDIA ELEKTRONICZNE.</b> sala 403T/404T. as. Kasper Minciel		<b>Prawo autorskie mgr</b> <b>E.Rakwał - Rząsa Aula 410</b> <b>CSU</b>	14.40 -15.25 przerwa	<b>RYSUNEK</b> prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	<b>RYSUNEK</b> prowadzący wg wyboru
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>DZIAŁANIA I STRUKTURY</b> <b>WIZUALNE</b> sala 310M. wykl. Michał Jakubowicz			16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	<b>TEORIA I HISTORIA SZTUKI.</b> sala 410T ad. Tomasz Mikołajczak						
	18.55 - 19.40							

sale **T** ul Traugutta, **M** ul. Modrzewskiego, **P** Plac Polski

Przedmioty do wyboru (jeden z dwóch) 1.FOTOGRAFIA sala 201T ad. Małgorzata Kazimierczak 2.DZIAŁANIA INTERMEDUALNE sala 321P dr  
 WYCHOWANIE FIZYCZNE przedmiot obowiązkowy na I roku zajęcia wg osobnego harmonogramu

**PRAWO AUTORSKIE** odbywa się w II semestrze wg osobnego planu  
**w kolorze niebieskim zmiany od semestru letniego**

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Malarstwa i Rysunku**  
Kierunek **Rysunek**

studia  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024 2025**  
Rok studiów **II**  
Semestr **3,4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>RYSUNEK ZAWODOWY</b> Rysunek prasowy, ilustracja sala 503M dr hab. Magdalena Wosik <b>3 SEMESTR</b>	* <b>TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE</b> sala 406T dr hab.. Jacek Jarczewski * <b>TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU</b> sala105T prof. Joanna Teper * <b>MULTIMEDIA</b> sala 403T/404T prof. Wojciech Pukocz	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b> min. 9 ECTS	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b> min. 9 ECTS	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b> min. 9 ECTS	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>FILOZOFIA</b> sala 306M ad Jacek Rogucki					
	13.15 - 14.00						
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>					<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>	<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu	<b>RYSUNEK ZAWODOWY</b> <b>Stroryboard, rysunek w grach i formach wirtualnych</b> sala 607T dr hab. Marek Grzyb <b>4 SEMESTR</b>	<b>RYSUNEK</b> prowadzący wg wyboru	<b>RYSUNEK</b> prowadzący wg wyboru	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu				16.30 - 17.15 przerwa
	17.10 - 17.55						17.25 - 18.10 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący i sale wg osobnego wykazu	<b>HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI</b> sala 305M ad. Marek Snieciński	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b> min. 9 ECTS	18.20 - 19.05 przerwa	17.25 - 18.10 przerwa	
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

\* przedmiot obowiązkowo jeden z trzech do wyboru (2 godz.) TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE; TECHNOLOGIA I

TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU lub MULTIMEDIA

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Malarstwa i Rysunku**  
Kierunek **Rysunek**

studia  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024 2025**  
Rok studiów **III**  
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				IIINTERMEDIA W OBSZARZE RYSUNKU SEMESTR 403T ad.Piotr Kmita SEMESTR 6 321P dr hab.Przemysław Pintal			
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ 410CSU mgr. Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓLCZESNEJ sala 305M ad. Agnieszka Klos	RYSUNEK ZAWODOWY RYSUNEK W ANIMACJI sala 610T ad. Agnieszka Jarzab 5 SEMESTR RYSUNEK ZAWODOWY KOMIKS sala 402M. prof.Tomasz Broda. 6 SEMEST	14.40 -15.25 przerwa	14.40 -15.25 przerwa		
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	16.30 - 17.15 przerwa	16.30 - 17.15 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa	17.25 - 18.10 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PODSTAWY LITERNICTWA Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII sala 304M ad. Iwona Matkowska 5 SEMESTR		18.20 - 19.05 przerwa		18.20 - 19.05 przerwa
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski