

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

**Wydział Malarstwa**

Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

**2024/2025**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYŹN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA s 321P dr hab., Małgorzata Kaczmarek	PODSTAWY MALARSTWA sala 211 ad. Sonia Ruciak	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 305M ad Anita Wincencjusz-Patyna	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wyki Michał Jakubowicz	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55			17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak					
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**WYCHOWANIE FIZYCZNE (sala, basen, siłownia) zajęcia obowiązkowe I ROK wg osobnego harmonogramu**

**PRAWO AUTORSKIE odbywa się w semestrze II wg osobnego wykazu**

**na kolor niebieski zmiany od semestru letniego 2024 2025**

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Malarstwa**

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

**2024/2025**

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		<b>TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II</b> s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski <b>MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I</b> s 405T prof. Adam Chmielowiec	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU: 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE</b> s 321P prof. Przemysław Pintał	<b>MALARSTWO</b> prowadzi wg osobnego wykazu	<b>MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II</b> s 315P dr. Joanna Pałys
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					<b>MEDIA ELEKTRONICZNE GR1/2</b> s403T/404T as. Kasper Minciel
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>FILOZOFIA</b> s 306M ad Jacek Rogucki	<b>TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I</b> s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II		<b>RYSunEK</b> prowadzi wg osobnego wykazu	<b>RYSunEK</b> prowadzi wg osobnego wykazu.
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	<b>MEDIA ELEKTRONICZNE GR 2/1</b> s403T/404T as. Kasper Minciel	<b>HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI</b> s 306M ad Marek Śnieciński	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA</b> s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

na kolor niebieski zmiany od semestru letniego 2024 2025

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Malarstwa**  
 Kierunek **Malarstwo**

studia  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **III**  
 Semestr **5 i 6**

**2024/2025**

*zmiana 01.10.2024*

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz <b>gr 1</b>	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec.	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30		ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I s 325P dr Karol Babicz			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz <b>gr 2</b>	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P dr. Joanna Pałys		
	11.30 - 12.15		ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II s 325P dr Karol Babicz			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz <b>gr 2</b>	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P dr. Joanna Pałys		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ mgr Patrycja Sikora sala 410CSU	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M wykł. Z. Reznik	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH			16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru: Technologi i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek Malarstwo

studia

tryb studiów

stacjonarne

zmiana 01.10.2024

Rok akademicki

Rok studiów

IV

2024/2025

Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			PRZEDMIOTY DO WYBORU***			RYNEK SZTUKI sala 305M mgr Alicja Klimczak - Dobrzaniecka
	9.45 - 10.30	PRZEDMIOTY DO WYBORU***					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, s 405T prof. Adam Chmielowiec od 9.00 do 12.15		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ*** s 315P dr. Joanna Palys
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne 406 T. prof. Jacek Jarczewski	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P dr Karol Babicz	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M, wykł. Z. Reznik		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				14.00 - 14.40 PRZERWA		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25				Prawo autorskie mgr Edyta Rakwał - Rząsa aula 410 CSU	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	14.40 - 15.25 przerwa
	15.25 - 16.10						15.35 - 16.20 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH					16.30 - 17.15 przerwa
	17.10 - 17.55						17.25 - 18.10 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PRZEDMIOT DO WYBORU\*\*\* Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA. REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru z: Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

na kolor niebieski zmiany od semestru letniego 2024 2025

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Malarstwa**  
Kierunek **Malarstwo**

studia  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
Rok studiów **V**  
Semestr **9 i 10**

**2024/2025**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr.1 sala 206P</b> dr Anita Wincencjusz - Patyna		<b>MALARSTWO</b> prowadzący wg osobnego wykazu	<b>MALARSTWO</b> prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15	<b>SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr. 2 sala 206P</b> dr Anita Wincencjusz - Patyna					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>		<i>PRZEDMIOT DO WYBORU***</i> <b>MULTIMEDIA</b> s 403/404 prof. Wojciech Pukocz zajęcia od 12.30 (4 godziny)				<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		<b>PRZEDMIOT DO WYBORU***</b>			14.40 -15.25 przerwa	<b>RYSUNEK</b> prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10		<b>TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE</b> s 406T prof. Jacek Jarczewski <b>14.40-17.55</b>	<b>MALARSTWO ARCHI. I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ</b> s 405T prof. Adam Chmielowiec <b>14.40-17.55</b>		<b>MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ</b> PRZEDMIOT DO WYBORU*** s 315P dr. Joanna Pałys	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<i>PRZEDMIOT DO WYBORU***</i> <b>ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA,</b> s325P dr Karol Babicz				16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55					17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

**PRZEDMIOT DO WYBORU\*\*\*** Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA

sale **T** ul Traugutta, **M** ul. Modrzewskiego, **P** Plac Polski