

	A	B	C	D	E	F	G
1	AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
2	Harmonogram zajęć						
3	Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025	
4	Kierunek Scenografia			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów I	
5						Semestr 1 i 2	
6	BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7	9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I				
8		9.45 - 10.30					
9	10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad Mateusz Mirowski, 308 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Lisiecka-Syska 203 M
10		11.30 - 12.15					
11	12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IVp. G PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA as. Katarzyna Leks, 308 P (co 2 tygodnie)	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz 313 P	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder 404 G		
12		13.15 - 14.00					
13	14.00 - 14.40 PRZERWA						
14	14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	HISTORIA STROJU I WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska-Nawotka 313P (co 2 tygodnie)	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siepietowski 313 P	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder 404 G	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
15		15.25 - 16.10					
16	16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łagowska 310P			
17		17.10 - 17.55					
18	18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
19		18.55 - 19.40					
20	sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G Garncarska Łącznik						
21	Zajęcia OBOWIĄZKOWE z przedmiotu Wychowanie Fizyczne wg osobnego harmonogramu						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025		
Kierunek Scenografia		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów II		
				Semestr 3 i 4		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 404 G (co drugi tydzień)	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad Damian Banasz 313 P	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G		PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Lisiecka-Syska 309P
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łągowska 310P	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siępietowski 313P		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek 401 G
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder 404 G	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski, as. Katarzyna Leks, 308 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	HISTORIA STROJU I WNEȚRZ dr Małgorzata Mozdzyńska-Nawotka 313P (co drugi tydzień)	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski, as. Katarzyna Leks, 308 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10		Język obcy rok II	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka 404 G		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Język obcy rok II				
	18.55 - 19.40					

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek SCENOGRAFIA

studia jednolite magisterskie
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów III
 Semestr 5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz 313P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siępietowski 313P		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU Krzysztof Kopka 404 G	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski 310 P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II prof. mgr Justyna Łągowska 310P	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder 404 G	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 404 G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łągowska 310P	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P		PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Lisiecka-Syska 309P
	15.25 - 16.10	HISTORIA STROJU I WNETRZ dr Małgorzata Moźdzysłowska- Nawotka 313P		STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek 401 G
	17.10 - 17.55					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek SCENOGRAFIA

studia jednolite magisterskie
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów IV
 Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ mgr Justyna Łągowska 310P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski, 308 P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P		PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak 203 M
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 404 G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 404 G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab.. Witold Owczarek 401 G
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siepietowski 313P		
	17.10 - 17.55					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek Scenografia

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45								
	9.45 - 10.30	Pracownia dyplomująca: SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski, 308 P zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio 310P zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek IV p. G 401 G zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof. Urszula Smaza-Gralak 203 M zajęcia wg osobnego wykazu			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P zajęcia wg osobnego wykazu	
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G zajęcia wg osobnego wykazu	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz 313 P zajęcia wg osobnego wykazu	SEMINARIUM DYPLOMOWE mgr Krzysztof Kopka 404 G		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr Witold Owczarek 401 G zajęcia wg osobnego wykazu			
	15.25 - 16.10								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10								
	17.10 - 17.55								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski Zajęcia na roku V odbywają się na indywidualnych spotkaniach z prowadzącymi dyplom.									