

	A	B	C	D	E	F	G	
1	AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
2	Harmonogram zajęć							
3	Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025		
4	Kierunek Scenografia			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów I		
5						Semestr 1 i 2		
6	BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
7	9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I					
8		9.45 - 10.30						KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek 401 G
9	10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad Mateusz Mirowski, 308 P				
10		11.30 - 12.15						STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P
11	12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IVp. G PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA as. Katarzyna Leks, 308 P (co 2 tygodnie)	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz 313 P		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Lisiecka-Syska 203 M	
12		13.15 - 14.00						HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder 404 G
13	14.00 - 14.40 PRZERWA							
14	14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	HISTORIA STROJU I WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska-Nawotka 313P (co 2 tygodnie)	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siewietowski 313 P		HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder 404 G		
15		15.25 - 16.10						PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G
16	16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łagowska 310P		RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
17		17.10 - 17.55						
18	18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
19		18.55 - 19.40						
20	sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G Garncarska Łącznik							
21	Zajęcia OBOWIĄZKOWE z przedmiotu Wychowanie Fizyczne wg osobnego harmonogramu							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii studia jednolite magisterskie Rok akademicki **2024/2025**
Kierunek Scenografia tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów II
Semestr 3 i 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad Damian Banasz 313 P	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G		PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Lisiecka-Syska 309P
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 404 G HISTORIA STROJU I WNĘTRZ (co drugi tydzień) dr Małgorzata Możdżyńska-Nawotka 313P (co drugi tydzień)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łągowska 310P	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siępietowski 313P		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek 401 G
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder 404 G	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski, as. Katarzyna Leks, 308 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski, as. Katarzyna Leks, 308 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P		RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka 404 G		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Język obcy rok II	Język obcy rok II			
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G Garncarska Łącznik

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia jednolite magisterskie

Rok akademicki

2024/2025

Kierunek SCENOGRAFIA

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów III

Semestr 5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz 313P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siępietowski 313P		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU Krzysztof Kopka 404 G	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G	
	11.30 - 12.15				HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder 404 G	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski 310 P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II prof. mgr Justyna Łągowska 310P	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 404 G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łągowska 310P	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P		PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Lisiecka-Syska 309P
	15.25 - 16.10	HISTORIA STROJU I WNETRZ dr Małgorzata Moźdzysłowska- Nawotka 313P		STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek 401 G
	17.10 - 17.55					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek SCENOGRAFIA

studia jednolite magisterskie
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów IV
 Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ mgr Justyna Łagowska 310P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski, 308 P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P		PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak 203 M
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 404 G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota 404 G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek 401 G	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab.. Witold Owczarek 401 G
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siępietowski 313P		
	17.10 - 17.55					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek Scenografia

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów V
 Semestr 9 i 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45							
	9.45 - 10.30	Pracownia dyplomująca: SCENOGRAFIA TEATRU LALEK ad. Mateusz Mirowski, 308 P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio 310P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	Pracownia dyplomująca: STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE ad Bartosz Zamarek IV p. G 401 G <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof. Urszula Smaza-Gralak 203 M <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP 404 G <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz 313 P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	SEMINARIUM DYPLOMOWE mgr Krzysztof Kopka 404 G		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr Witold Owczarek 401 G <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>		
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10							
	17.10 - 17.55							
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski Zajęcia na roku V odbywają się na indywidualnych spotkaniach z prowadzącymi dyplom.								