

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku RZEŹBA
rok akademicki 2024/2025

Ilość godzin tygodniowo	I rok		II rok				III rok		IV		V									
	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																				
1	80	30	2 / ZS																	
2	80	15	1 / Z	15	1 / Z															
3	120	80	2 / Z	80	2 / ZS	80	2 / Z	80	2 / ZS											
4	180	60	2 / Z	60	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS											
5	80	30	0 / Z	80	0 / Z															
6	80					30	2 / Z	30	2 / PE											
7	80	15	1 / Z	15	1 / PE															
8	90							45	2 / Z	45	2 / PE									
9	180	90	4 / ZS	90	4 / PE															
10	80							30	2 / Z	30	2 / ZS									
11	90											80	2 / Z	80	2 / ZS	30	3 / Z			
12	80											80	1 / Z							
13	15													15	1 / Z					
14	60					30	1 / ZS	30	1 / ZS											
15	30															30	7 / Z			
Razem	1065																			
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																				
1	800	150	10 / ZS	150	10 / PE															
2	180	90	6 / ZS	90	6 / PE															
3	80				15	1 / Z	15	1 / PE												
4	270								60	3 / ZS	60	3 / PE	75	5 / ZS	75	5 / PE				
5	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS															
6	30			30	2 / ZS															
7	1050				180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	150	9 / PE				
8	465				90	4 / ZS	90	4 / PE	90	4 / ZS	90	4 / PE	60	4 / ZS	45	4 / PE				
9	75				75	4 / PE														
10	75				75	4 / PE														
11	75						75	4 / PE												
12	75						75	4 / PE												
13	75								75	4 / PE										
14	75									75	4 / PE									
15	120				15	1 / Z	15	1 / PE	15	2 / Z	30	2 / PE	15	2 / ZS	30	2 / PE				
16	225								45	3 / ZS	60	3 / PE	60	4 / ZS	60	4 / PE				
17	60															60	8 / PE			
18	90												45	2 / ZS	45	2 / ZS				
19	30															30	2 / Z			
20	210													30	1 / Z	180	10 / PE			
21	80																	80	20	
22	40																		40	10
Razem	4755		80		30		81		81		30		80		80		80		80	

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Pracownia wolnego wyboru ¹ - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię

Przedmiot do wyboru ² - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

Pracownia uzupełniająca ³ - Do wyboru Pracownie technik rzeźbiarskich, Rzeźba wobec funkcji, Intermedia

Projekty ⁴ - Zajęcia nieobowiązkowe. Autorskie projekty zgłaszane przez wykładowców.

OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA PLENEROWA: do zrealizowania do 9 semestru

DYPLOM: zestaw prac rzeźbiarskich

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem