

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski dr Marek Ruskiewicz,		PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu		ANATOMIA, pracownia 03P, dr hab.Grzegorz Niemyjski		PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruskiewicz,
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Techniki rzeźbiarskie-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michalak, podział na grupy ¹		GEOMETRIA WYKREŚLNA i PERSPEKTYWA pracownia 202 CSU mgr Rafał Filipek	14.40 - 15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						16.40 - 17.25 przerwa
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410CSU dr Tomasz Mikołajczak			19.00- 20.30	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE, sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹	
	18.55 - 19.40						

GRUPA RZEŻBA i DZIAŁANIA PRZESTRZENNE

GRUPA RYSUNEK, MALARSTWO, GRAFIKA

GRUPA PROJEKTOWANIE, DOKUMENTACJA i PRZESTRZEŃ WIRTUALNA

GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I UZUPEŁNIAJACYCH

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

¹ **Podział na grupy.** Zajęcia co dwa tygodnie. **Grupa I,** tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, **Grupa II,** tydzień parzysty roku kalendarzowego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr 2

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						ANATOMIA , pracownia 03P, dr hab. Grzegorz Niemyjski
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michałak , podział na grupy ¹		RZEŹBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY, pracownia 03P, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410CSU dr Tomasz Mikołajczak			19.00-20.30	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE, sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹	
	18.55 - 19.40						

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **II**
 Semestr **3 i 4**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		SEMESTR 3 01-11.10.2024 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, blok w formie pleneru, dr Andrzej Kosowski 30.09-11.10.2024 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska 03-07.12.2024 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- ODLEWNICTWO, blok w formie warsztatów odlewniczych SEMESTR 4 01-11.04.2025 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 01-05.04.2025 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak ³							
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30									
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						TEORIA I HISTORIA SZTUKI sala 304M dr Tomasz Mikołajczak			
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA										
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu								
	15.25 - 16.10									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10									
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu							17.40 - 18.25 przerwa RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	17.40 - 18.25 przerwa RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	18.55 - 19.40								16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa
					17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25	17.40 - 18.25 przerwa				

SEMESTR 3

Grupa I (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO dr Andrzej Kosowski, zajęcia zblokowane w formie pleneru w terminie **01-11.10.2024**

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia od 15.10.2024 we wtorki godz. 09.10-14.00 planowane są również zajęcia w formie bloku, termin 03-07.12.2024

Grupa II (BLOK) KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego **30.09-11.10.2024**

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia od 15.10.2024 we wtorki godz. 14.40 - 19.30

SEMESTR 4

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, dr Andrzej Kosowski, zajęcia we wtorki od 14.40 do 19.30

Grupa II (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia we wtorki godz. 09.10-14.00 planowane są również zajęcia w formie bloku, termin

01-05.04.2025

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia we wtorki w godz. 14.40-19.30

Grupa I (BLOK) KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego, **01-11.04.2024**

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		9.10-14.00	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		sem3 Gr. I Sem.4 Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak				RZEŹBA ZA BLOK	RZEŹBA ZA BLOK	Pracownia wolnego wyboru (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek) ²
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI sala 304M dr Tomasz Mikołajczak							
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu	14.40-19.30	FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10		Sem. 3 Gr. II Sem.4 Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL pracownia 002 CSU dr Janusz Jasiński		15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	sem4 Gr. II TECHNIK RZEŹBIARSKIE - DREWNO, pracownia 001TB, dr Andrzej Kosowski			16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	RYSUNEK za blok	
	17.10 - 17.55		17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Projektowanie Plastyczne 102 CSU mgr Piotr Olejaż podział na grupy ¹		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY, sala 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ¹	16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa		
	18.55 - 19.40				17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p		17.40 - 18.25 przerwa		

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Pracownia wolnego wyboru - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr 5

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		<p align="center">TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIENŃ , Lapidarium, Traugutta dr Radosław Keler , zajęcia w formie bloku, 08-11.10.2024, 15-18.10.2024 ⁴</p>				
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15	<p>MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak</p>					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<p>FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI sala 306 M, dr Jacek Rogucki</p>	<p align="center">INTERMEDIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak</p>				
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						<p>RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu</p>
	18.55 - 19.40						

⁴ **SEMESTR 5**

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- KAMIENŃ zajęcia będą odbywać się w formie bloku w terminie **08-11.10.2024** oraz **15-18.10.2024** we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU dr hab. Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			RZEŻBA ZA BLOK	RZEŻBA ZA BLOK	12.45-13.15 PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, za blok pracownia 202 CSU ⁴
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki		14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10		15.40 - 16.25 przerwa	15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.55 przerwa		GR I. 16.25- 17.30
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			18.10-18.55	RYSUNEK za blok	INTERMEDIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak
	18.55 - 19.40				GR II. 17.35- 18.55	
						KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 403 CSU, mgr Jeremi Jędroś,

⁴ SEMESTR 5

TECHNIKI RZEŻBIARSKIE KAMIEŃ będą odbywać się w formie bloku w terminie 08-11.10.2024 i 15-18.10.2024,
 we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10
 - lapidarium ul. Traugutta, dr Radosław Keler

⁵ W semestrze 5, zajęcia z Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce (za blok z Technik rzeźbiarskich) , zajęcia **od godz. 12.45**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **6**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA pracownia P07, dr Michał Puszczynski, Grupa I	RZEŹBA prowadzący według osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący według osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak					
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki,	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA pracownia P07, dr Michał Puszczynski, Grupa II	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55						przerwa 17.30-17.35
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				INTERMEDIA 201 CSU Małgorzata Kazimierczak	sala dr hab.	GR II. 17.35-18.55
	18.55 - 19.40						
							KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY pracownia 403 CSU mgr Jeremi Jędroś

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE, RZEŻBA WOBEC FUNKCJI, INTERMEDIA					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU dr hab.Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M dr Agnieszka Kłós	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	RYNEK SZTUKI sala 306 M, Alicja Klimczak-Dobrzaniecka mgr			
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						16.40 - 17.25 przerwa	GR I. 16.25-17.30	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY pracownia 403 CSU mgr Jeremi Jędroś
	17.10 - 17.55							przerwa 17.30-17.35	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							GR II. 17.35-18.55	
	18.55 - 19.40								

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr 8

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE , RZEŻBA WOBEC FUNKCJI, INTERMEDIA	RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu ⁷		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA, FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłos	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu		
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa		GR II. 16.25-17.30
	17.10 - 17.55						przerwa 17.30-17.35
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					GR I. 17.35-18.55	
	18.55 - 19.40						
						KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 403 CSU mgr Jeremi Jędroś	

PRAWO AUTORSKIE, mgr Edyta Rakwał-Rzasa, osobny wykaz w semestrze letnim

⁷ Seminarium pracy dyplomowej artystycznej. Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyško, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski, dr hab. Anna Bujak

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA , pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski ⁸	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ sala 306 M, dr Agnieszka Kłós			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, ⁸		ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M, mgr Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

⁸ **Przedmiot do wyboru** - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów **V**
 Semestr **10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK					
9.00- 10.30	9.00 - 9.45										
	9.45 - 10.30										
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30										
	11.30 - 12.15										
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu	Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu		
	13.15 - 14.00										
14.00 - 14.40 PRZERWA											
14.40 - 16.10	14.40 -15.25										
	15.25 - 16.10										
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10										
	17.10 - 17.55										
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55										
	18.55 - 19.40										