

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
Kierunek **Rysunek**

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024 2025**
Rok studiów **I**
Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu					
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	DZIAŁANIA PRZESTRZENNE sala 321P ad. Roland Grabkowski	PODSTAWY RYSUNKU Z ELEMENTAMI ANATOMII sala 115P dr hab.Jacek Dłużewski	PODSTAWY MALARSTWA sala 210P. ad. Michał Marek		
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU sala 305 ad.Anita Wincencjusz-Patyna	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu					
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	MEDIA ELEKTRONICZNE. sala 403T/404T. as. Kasper Minciel		DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE sala 310M. wykł. Michał Jakubowicz	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI. sala 410T ad. Tomasz Mikołajczak		przedmioty do wyboru. 1.FOTOGRAFIA sala 201T ad. Małgorzata Kazimierczak 2.DZIAŁANIA INTERMEDUALNE sala 321P dr hab.. Przemysław Pintał				
	18.55 - 19.40							

sale **T** ul Traugutta, **M** ul. Modrzewskiego, **P** Plac Polski

Przedmioty do wyboru (jeden z dwóch) 1.FOTOGRAFIA sala 201T ad. Małgorzata Kazimierczak 2.DZIAŁANIA INTERMEDUALNE sala 321P dr
WYCHOWANIE FIZYCZNE przedmiot obowiązkowy na I roku zajęcia wg osobnego harmonogramu

PRAWO AUTORSKIE odbywa się w II semestrze wg osobnego planu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
Kierunek **Rysunek**

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024 2025**
Rok studiów **II**
Semestr **3,4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	RYSUNEK ZAWODOWY Rysunek prasowy, ilustracja sala 503M dr hab. Magdalena Wosik 3 SEMESTR	* TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE sala 406T dr hab.. Jacek Jarczewski * TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU sala105T prof. Joanna Teper * MULTIMEDIA sala 403T/404T prof. Wojciech Pukocz	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA sala 306M ad Jacek Rogucki						
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	RYSUNEK ZAWODOWY Stroryboard, rysunek w grach i formach wirtualnych sala 607T dr hab. Marek Grzyb 4 SEMESTR	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55			17.25 - 18.10 przerwa	17.25 - 18.10 przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI sala 305M ad. Marek Śnieciński	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	17.25 - 18.10 przerwa	17.25 - 18.10 przerwa		
	18.55 - 19.40			18.20 - 19.05 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa		

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* przedmiot obowiązkowo jeden z trzech do wyboru (2 godz.) **TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE; TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU** lub **MULTIMEDIA**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rysunku**
Kierunek **Rysunek**

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024 2025**
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				INTERMEDIA W OBSZARZE RYSUNKU SEMESTR 403T ad.Piotr Kmita SEMESTR 6 321P dr hab.Przemysław Pintal				
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ 410CSU mgr. Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓLczesnej sala 305M ad. Agnieszka Klos	RYSUNEK ZAWODOWY RYSUNEK W ANIMACJI sala 610T ad. Agnieszka Jarzab 5 SEMESTR RYSUNEK ZAWODOWY KOMIKS sala 402M. prof.Tomasz Broda. 6 SEMEST	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	14.40 -15.25 przerwa		
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU min. 9 ECTS	PODSTAWY LITERNICTWA Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII sala 304M ad. Iwona Matkowska 5 SEMESTR	16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg wyboru	
	17.10 - 17.55				17.25 - 18.10 przerwa		17.25 - 18.10 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						18.20 - 19.05 przerwa		18.20 - 19.05 przerwa
	18.55 - 19.40								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski