

Regulamin konkursu „POSTAWY XI”

Organizatorem konkursu jest Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Partnerem w konkursie oraz fundatorem nagrody w postaci wystawy indywidualnej jest Mia Art Gallery.

Konkurs skierowany jest do wszystkich osób studiujących na Wydziale Malarstwa ASP we Wrocławiu, zarówno na studiach stacjonarnych, jak i niestacjonarnych.

Celem konkursu jest wyłonienie najciekawszych i najbardziej dojrzałych postaw artystycznych, udział w animacji życia kulturalnego Wrocławia oraz promocja Wydziału Malarstwa i uczelni.

Warunki konkursu:

1. Etap pierwszy – zgłoszenia mailowe.

Osoby studiujące samodzielnie wysyłają zgłoszenie drogą mailową na adres postawykonkurs@gmail.com, zawierające wypełniony formularz zgłoszeniowy, reprodukcje obrazów, portfolio oraz artist statement (do 500 znaków) w formacie PDF. Nazwy plików powinny zawierać nazwisko i imię uczestnika oraz odpowiednio oznaczenie dokumentu, np.: 'Nazwisko_Imie_Portfolio.pdf', 'Nazwisko_Imie_Tytuł_Obrazu.jpg'.

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 obrazy. Formaty zgłaszanych prac powinny umożliwiać aranżację ich w postaci wystawy we wskazanym przez organizatora miejscu, jednak szerokość dłuższego boku nie może przekraczać 200cm. Dopuszczalne są prace wieloelementowe, o ile są to realizacje ewidentnie całościowe i spójne (nie funkcjonują jako obrazy autonomiczne), a ich całkowita szerokość także nie przekracza 200 cm.

Zgłoszone prace powinny powstać nie wcześniej niż 1 stycznia 2024 roku.

Decyzję o zakwalifikowaniu do etapu drugiego podejmuje na podstawie nadesłanych materiałów wewnętrzne jury składające się z przedstawicieli Mia Art Gallery oraz ASP.

2. Etap drugi – wystawa pokonkursowa oraz ogłoszenie werdyktu jury.

Osoby zakwalifikowane do wystawy zobowiązane są do potwierdzenia uczestnictwa w konkursie i dostarczenia przygotowanych do ekspozycji prac.

Prace muszą być suche i przygotowane do ekspozycji (np. wyposażone w zaczepy, krokodylki lub gwoździe). Prace mokre lub nieprzygotowane do ekspozycji nie zostaną dopuszczone do konkursu.

Każda praca musi być opisana na odwrocie według schematu: imię i nazwisko, tytuł, technika, wymiar, rok powstania.

Przewidziane są 3 nagrody regulaminowe:

- Grand Prix (Nagroda Rektora) w postaci katalogu i wystawy indywidualnej w Galerii Mia oraz nagroda pieniężna w wysokości 2500 PLN,
- II nagroda – Nagroda Dziekana Wydziału Malarstwa – nagroda pieniężna w wysokości 2000 PLN,
- III nagroda – Nagroda Mia Art Gallery – nagroda pieniężna w wysokości 1500 PLN.

Harmonogram konkursu:

- zgłoszenia: 20 marca – 7 kwietnia 2025,
- ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych: do 14 kwietnia 2025,
- otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu: 30 maja 2025,
- zakończenie wystawy: 14 czerwca 2025

Postanowienia ogólne:

Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu i udzieleniem przez uczestnika konkursu nieodpłatnej zgody na korzystanie z pracy przez organizatora oraz Galerię Mia do dnia 31.12.2025 r. w zakresie niezbędnym do organizacji konkursu i wystawy, promocji wydarzenia oraz dokumentacji, w tym:

- utrwalenia i zwielokrotnienia pracy techniką cyfrową,
- publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz udostępnienia w sieci Internet.

Wystawa pokonkursowa realizowana jest w porozumieniu kuratorskim z Mia Art Gallery.

Werdykt jury oraz sposób ekspozycji prac ustalony przez kuratorów nie podlegają dyskusji.

Galeria Mia zastrzega sobie prawo zakupu wybranych prac do kolekcji za wynagrodzeniem.

Nagrody przyznaje jury złożone z przedstawicieli Mia Art Gallery, ASP oraz zaproszonych ekspertów/ekspertek ze świata sztuki.

Od werdyktu jury nie przysługuje odwołanie. Skład jury zostanie ogłoszony na stronie internetowej uczelni.

Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się podczas wernisażu wystawy pokonkursowej 30 maja 2025 w Mia Art Gallery, przy ul. Plac Solny 11 we Wrocławiu.

Autorzy prac są zobowiązani do odbioru prac po zakończeniu wystawy. Niedostarczenie pracy w wyznaczonym przez Organizatora terminie jest jednoznaczne z wykluczeniem autora w udziale w konkursie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nieodebrane w wyznaczonym terminie.

Wszystkie prace (w tym prace laureatów i laureatek konkursu) pozostają własnością autorów.

Z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu Autorzy nagrodzonych prac w zamian za przyznane im nagrody, udzielają Organizatorowi oraz Fundatorowi nagród, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji w zakresie opisanym poniżej wraz z prawem udzielania dalszych sublicencji w analogicznym zakresie.

Udzielona licencja uprawnia do korzystania z nagrodzonej pracy na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie i zwielokrotnianie utworu konkursowego techniką cyfrową, drukarską, reprograficzną oraz zapisu magnetycznego,
- b. rozpowszechnianie kopii utworu konkursowego poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, wydanie w formie publikacji książkowej, w tym w formie cyfrowej a także
- c. publiczne udostępnianie utworu konkursowego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w regulaminie o ile, nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie .

Organizator może – decyzją komisji konkursowej – nie przyznać nagród lub inaczej rozdisponować ich pulę.

Załącznikiem do niniejszego regulaminu jest wzór formularza zgłoszeniowego.

Dane osobowe uczestników konkursu

Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (dalej: administrator).

Administrator przetwarza dane osobowe uczestników zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, a w szczególności zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 2016 Nr 119, s. 1, dalej jako RODO).

Administrator informuje uczestnika, że dane uczestnika, które są przetwarzane przez administratora, zostały administratorowi przekazane samodzielnie przez uczestnika lub zostały przekazane administratorowi przez Koordynatora Konkursu, tj. Wydziałowi Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu dla celów Konkursu.

Administrator przetwarza dane osobowe uczestnika na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO jako niezbędne w celu przeprowadzenia Konkursu, a także zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO jako niezbędne dla celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora w szczególności w zakresie marketingu produktów i usług oferowanych przez administratora. Dane uczestnika będą przetwarzane w szczególności w celu: przeprowadzania Konkursu, wyboru zwycięzców, ogłoszenia i publikacji wyników Konkursu oraz spełnienia wymagań prawa autorskiego co do oznaczania dzieła i promowania przez administratora nagrodzonego/nagrodzonych projektów.

Podanie danych osobowych przez Licencjobiorcę jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie. Pomimo dobrowolności, konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Administrator stosuje środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych odpowiednią do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną, a w szczególności zabezpiecza dane osobowe uczestnika przed udostępnieniem ich osobom nieupoważnionym, utratą czy uszkodzeniem.

Do przetwarzania danych osobowych po stronie administratora dopuszczone są wyłącznie osoby posiadające aktualne i ważne upoważnienie, zgodne z art. 29 RODO oraz przeszkolone z zakresu przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w tym w szczególności członkowie Jury w Konkursie.

Dane podane przez uczestnika będą przetwarzane przez administratora przez okres, w jakim prawo autorskie wymaga oznaczenia projektu jako dzieła danymi autora (uczestnika), a w przypadku uczestnika, którego projekt nie został wybrany do czasu zakończenia Konkursu lub do momentu wniesienia sprzeciwu lub cofnięcia zgody o ile była ona podstawą przetwarzania danych uczestnika.

Dane osobowe przetwarzane przez administratora nie są przekazywane do państw trzecich. Dane osobowe nie są przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie są profilowane.