

REGULAMIN KONKURSU „50+! DRUŻYNA DO ZADAŃ SPECJALNYCH”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

I.1. Organizator Konkursu

Organizatorem konkursu pn. „50+! Drużyna do zadań specjalnych” (dalej „Konkurs”) jest **Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy**, z siedzibą w Warszawie przy ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa, NIP: 5250008270, KRS: 0000033480, REGON: 000018046 (dalej „**Organizator**”).

Organizator może współdziałać przy organizowaniu Konkursu z innymi podmiotami, które zamierzają wnieść wkład w przygotowanie lub realizację Konkursu (dalej „**Partner Konkursu**”). Informacja o takich podmiotach jest dostępna na stronie internetowej Konkursu.

I.2. Uczestnicy Konkursu

Uczestnikiem Konkursu (zwany dalej „**Uczestnikiem**”) może być osoba fizyczna, która ukończyła 18 lat i do dnia 26 listopada 2025 r. wypełni formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej Konkursu (dostępna pod adresem: www.silawieku.com/konkurs) zwana dalej „**strona internetowa Konkursu**” oraz zgłosi pracę/prace do Konkursu.

W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora i Partnerów Konkursu, członkowie Jury Konkursu, a także członkowie ich najbliższej rodziny. Przez członków najbliższej rodziny rozumie się: małżonka, wstępnych (rodziców, dziadków), zstępnych (dzieci, wnuki), rodzeństwo, pasierbów, teściów oraz osoby pozostające z pracownikiem we wspólnym pożyciu.

I.3. Przedmiot i kategoria konkursowa

1. Konkurs jest organizowany i rozstrzygany w jednej kategorii konkursowej: film animowany.
2. Przedmiotem konkursu jest oryginalny utwór audiowizualny (dalej „**praca konkursowa**”), zrealizowana przez Uczestnika, zgodny z tematyką Konkursu i celem określony w pkt II Regulaminu.
3. Przez film animowany, na potrzeby Konkursu, rozumie się utwór, w którym iluzja ruchu została stworzona w przeważającej części metodami animacji. Dopuszcza się w szczególności techniki takie jak: animacja 2D, animacja 3D, animacja poklatkowa, animacja kolażowa, animacja komputerowa w tym z zastosowaniem efektów AI lub generatywnych.
4. Do Konkursu nie będą dopuszczane filmy live-action, zawierające jedynie animowane efekty specjalne, napisy lub czołówki, a także prace w formie prezentacji multimedialnych lub pokazu slajdów.

II. CEL KONKURSU

Celem Konkursu jest promocja aktywnego i zdrowego stylu życia osób po 50. roku życia oraz ukazanie ich potencjału zawodowego, społecznego i twórczego poprzez sztukę animacji.

Konkurs ma na celu:

- przełamywanie stereotypów dotyczących wieku i pracy,
- inspirowanie do aktywności zawodowej i życiowej po 50. roku życia,
- edukowanie na temat zdrowia, profilaktyki i dobrostanu w miejscu pracy,
- podkreślanie znaczenia doświadczenia, wiedzy i współpracy międzypokoleniowej,
- budowanie pozytywnego i motywującego wizerunku pracowników 50+,
- zwrócenie uwagi pracodawców i społeczeństwa na korzyści wynikające z utrzymania aktywności zawodowej osób starszych,
- wspieranie idei zarządzania wiekiem i zdrowiem w miejscu pracy.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

III.1. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

III.2. Zgłoszenie udziału następuje poprzez wypełnienie formularza zgłoszenia, dostępnego na stronie internetowej Konkursu od dnia 7 listopada 2025 r. (<https://silawieku.com/konkurs> w punkcie „Rejestracja” i przesłanie za jego pośrednictwem linku do pracy konkursowej (filmu animowanego), najpóźniej do dnia 26 listopada 2025 r. do godziny 23:59 czasu polskiego.

Zgłoszenia będą przyjmowane od 7 listopada 2025 r.

III.3. Praca konkursowa przesłana przez formularz musi być zatytułowana
imię_nazwisko_konkurs_silawieku

III.4. Zgłoszenie pracy konkursowej wymaga podania następujących informacji:

- a) imię i nazwisko autora,
- b) telefon kontaktowy,
- c) adres e-mail,
- d) tytuł pracy konkursowej,
- e) krótki opis pracy konkursowej,
- f) zgoda na przetwarzanie danych osobowych dla celów związanych z Konkursem – wzory zgód stanowią załączniki do niniejszego regulaminu.

III.5. Formularz zgłoszenia musi być wypełniony w sposób kompletny. Należy upewnić się, że zamieszczony na formularzu link prowadzi bezpośrednio do filmu i nie wymaga uprzedniego logowania w celu pobrania treści filmu. W przypadku stwierdzenia braków formalnych Organizator wzywa Uczestnika do ich uzupełnienia w terminie 3 dni kalendarzowych od wezwania, nie później jednak niż do upływu terminu

składania zgłoszeń. Brak uzupełnienia w terminie skutkuje odrzuceniem zgłoszenia. Uzupełnienie nie może obejmować podmiany lub merytorycznej zmiany pracy konkursowej.

IV. ZGŁASZANIE PRAC NA KONKURS

IV.1. Każdy Uczestnik może zgłosić nie więcej niż 2 prace konkursowe.

IV.2. Zgłaszanie prac konkursowych:

- film konkursowy powinien trwać od 30 sekund do 3 minut. Prace krótsze niż 30 sekund lub dłuższe niż 3 minuty nie będą oceniane przez Jury,
- format pliku i rozdzielczość muszą odpowiadać wymaganiom określonym w niniejszym Regulaminie. Format pliku: MP4 (zalecany), MOV lub AVI, rozdzielczość: zalecana: 1920 × 1080 px (Full HD). Dopuszczalne również: 4K (3840 × 2160 px),
- proporcje obrazu: 16:9, ale w wyjątkowych przypadkach 4:3 lub inne proporcje artystyczne są akceptowane, jeśli uzasadnione koncepcją filmu,
- zgłoszony film powinien być udostępniony w Internecie z wykorzystaniem serwisów YouTube, Dysk Google lub Vimeo. Do formularza zgłoszeniowego należy wstawić działający link do pliku (może być ustawiony jako „niepubliczny” lub „dostępny dla osób posiadających link”). Link powinien pozostać aktywny co najmniej do dnia 1 grudnia 2025 r., aby umożliwić Organizatorowi i Jury Konkursu obejrzenie pracy.

Kluczowe elementy animacji:

Każda praca konkursowa powinna zawierać:

- ekran tytułowy z imieniem i nazwiskiem autora (lub autorów) oraz tytułem filmu,
- czytelne podpisy autorów w napisach końcowych,
- logotypy Organizatora Konkursu oraz zapis o finansowaniu, dostępne do pobrania na stronie internetowej Konkursu.

Ekran tytułowy oraz plansza z logotypami i informacją o finansowaniu powinny być wyświetlane przez co najmniej 2–3 sekundy, w sposób zapewniający ich pełną czytelność.

Po przesłaniu zgłoszenia Organizator prześle Uczestnikowi wiadomość e-mail potwierdzającą otrzymanie zgłoszenia oraz prawidłowe odczytanie linku do pracy konkursowej. Brak otrzymania potwierdzenia w ciągu 48 godzin od przesłania zgłoszenia powinien zostać zgłoszony na adres e-mail Organizatora wskazany na stronie internetowej Konkursu.

Po zakończeniu obrad Jury Organizator zwróci się do autorów wybranych filmów z prośbą o przesłanie pliku w odpowiednim formacie, zgodnym z wymaganiami technicznymi określonymi w Regulaminie.

IV.3. W przypadku zgłoszenia na Konkurs kilku identycznych prac konkursowych przez tego samego Uczestnika, Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia identycznych prac, które zostały zgłoszone jako kolejne.

IV.4. Zabronione jest składanie prac konkursowych sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami – takie zgłoszenia nie będą brały udziału w Konkursie. O tym, że praca konkursowa narusza powyższe zasady decyduje ocena Organizatora.

V. OCENA PRAC BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE

V.1. Ocena nadesłanych prac konkursowych odbędzie się w dwóch etapach.

V.2. Pierwszy etap – Organizator dokona oceny zgodności nadesłanych prac konkursowych z Regulaminem.

V.3. Drugi etap – prace zakwalifikowane na Konkurs zostaną ocenione przez Jury Konkursu. W rezultacie zostaną wybrani laureaci konkursu oraz prace wyróżnione.

V.4. Kryteria oceny. Każdy film oceniany jest indywidualnie przez członków Jury w oparciu o następujące kryteria:

- oryginalność i kreatywność – maks. 25 pkt – Spójność narracji i przekazu – maks. 20 pkt;
- walory artystyczne (scenografia, montaż, zdjęcia, muzyka) – maks. 20 pkt;
- zgodność z tematem konkursu – maks. 15 pkt;
- emocjonalny i społeczny wpływ filmu – maks. 10 pkt;
- aspekt techniczny (dźwięk, jakość obrazu, montaż) – maks. 10 pkt;

Maksymalna liczba punktów: 100.

V.5. Każdy juror dokonuje oceny niezależnie, wypełniając kartę ocen z przypisaną punktacją w każdym z kryteriów. Po zebraniu wszystkich ocen Jury dokonuje zestawienia punktów. Wynik końcowy filmu stanowi średnia arytmetyczna wszystkich ocen. W razie remisu: decyduje głos przewodniczącego lub dodatkowa tura głosowania Jury.

V.6. Decyzje Jury są ostateczne.

V.7. Zmiany i siła wyższa: Organizator może zmienić terminy etapów wyłącznie z przyczyn niezależnych (siła wyższa, awaria systemu), informując Uczestników niezwłocznie; zmiany nie mogą pogorszyć sytuacji Uczestników.

VI. NAGRODY W KONKURSIE I INFORMACJA O LAUREATACH

VI.1. W Konkursie zostaną przyznane następujące nagrody:

- 1 miejsce – nagroda w wysokości 6 000,00 zł brutto
- 2 miejsce – nagroda w wysokości 4 000,00 zł brutto
- 3 miejsce – nagroda w wysokości 2 000,00 zł brutto

VI.2. Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród (przyznanie nagród ex aequo, nieprzyznanie nagrody przy braku minimalnego progu punktowego, zastąpienie nagrody rzeczowej równoważną z przyczyn niezależnych od Organizatora).

VI.3. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni drogą e-mail lub telefonicznie.

- Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości 2 grudnia 2025 r.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu.
- Nagrody finansowe zostaną przebrane na konta podane przez autorów nagrodzonych prac konkursowych. Laureaci nagród pieniężnych zobowiązani są w ciągu 7 dni od dnia otrzymania informacji o nagrodzie, przesłać Organizatorowi dane do wykonania przelewu bankowego – numer konta bankowego, imię i nazwisko właściciela konta, nazwę i adres banku.

VII. AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

VII.1. Przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia, tym samym udział w Konkursie, jest równoznaczne z oświadczeniem, iż:

- a) zgłoszona na Konkurs praca konkursowa jest oryginalna, wcześniej niepublikowana, a także autorstwa Uczestnika i przysługuje mu do niej całość praw autorskich tak osobistych jak i majątkowych,
- b) Uczestnik posiada zgodę osób biorących udział przy powstawaniu pracy na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem, także podawanych do publicznej wiadomości na portalach internetowych, w wydawnictwach Organizatora i Partnerów Konkursu oraz wykorzystywanie ich w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora i Partnerów Konkursu.
- c) Uczestnik oświadcza, że wykorzystane w pracy elementy (w tym materiały dźwiękowe, graficzne lub filmowe) nie naruszają praw autorskich osobistych ani majątkowych osób trzecich.

Z chwilą przesłania formularza zgłoszeniowego Uczestnik potwierdza, że zapoznał(-a) się z treścią Regulaminu Konkursu „50+! Drużyna do zadań specjalnych” i w pełni akceptuje jego postanowienia.

VII.2. Uczestnik Konkursu przystępując do udziału w Konkursie wyraża zgodę na oznaczanie swojej pracy imieniem i nazwiskiem oraz na nieodpłatne wykorzystywanie i publikowanie jej przez Organizatora w materiałach promocyjnych, wydawnictwach związanych z Konkursem i jego tematem oraz na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatora oraz Partnerów Konkursu.

VII.3. Uczestnik Konkursu przystępując do udziału w Konkursie jednocześnie oświadcza, że w chwili przyznania mu nagrody lub wyróżnienia, a także wyboru jego pracy na wystawę pokonkursową przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy i prawa zależne do jej opracowań na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili określonej powyżej, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, na dowolnych nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, wprowadzanie do pamięci komputera,

- b) publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, udostępnianie egzemplarzy pracy oraz nadawanie i reemitowanie, także w sieciach komputerowych,
- c) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem kopii, zamieszczanie w wydawnictwach drukowanych lub multimedialnych oraz w dowolnych publikacjach, w tym w materiałach edukacyjnych
- d) wykorzystanie dla celów upowszechniania tematyki konkursu, dla celów edukacyjnych i reklamowych oraz udziela zgody na korzystanie i zezwalanie na korzystanie z utworów zależnych.

VII.4. Organizator nabywa własność nagrodzonych i/lub wyróżnionych prac konkursowych. Art. 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (j.t. Dz. U. 2025, poz. 1071, ze zm.) stosuje się wprost.

VIII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH I WYKORZYSTYWANIE WIZERUNKU

VIII.1. Uczestnik Konkursu przystępując do udziału w konkursie wyraża jednocześnie zgodę na przetwarzanie danych osobowych na warunkach określonych w klauzuli dotyczącej przetwarzania danych osobowych stanowiącej załącznik do Regulaminu.

IX. ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA

IX.1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieotrzymanie lub opóźnione otrzymanie od Uczestnika zgłoszenia udziału w Konkursie z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności spowodowanych działaniem operatorów telekomunikacyjnych, dostawców usług poczty elektronicznej, mediów społecznościowych lub siłą wyższą. Wyłączenie to nie obejmuje sytuacji, w których przyczyna leży po stronie systemów wykorzystywanych i kontrolowanych przez Organizatora. W razie stwierdzenia awarii takich systemów Organizator przedłuży termin na złożenie zgłoszeń o czas trwania awarii i poinformuje Uczestników drogą mailową.

IX.2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników postanowień Regulaminu, w szczególności, jeżeli treść prac konkursowych będzie sprzeczna z prawem, będzie naruszać prawa osób trzecich, będzie sprzeczna z dobrymi obyczajami albo będzie opisywać sytuacje lub zdarzenia, które mogą powodować zagrożenie dla zdrowia lub życia. Organizator zastrzega sobie prawo do dochodzenia roszczeń z tytułu wszelkich szkód poniesionych przez Organizatora w związku z niespełnieniem przez danego Uczestnika wymogów określonych w zdaniu poprzednim.

IX.3. Odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatora Konkursu, przyjmuje na siebie Uczestnik konkursu.

IX.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu.

IX.5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami wynikające z przyczyn niezależnych od niego.

IX.6. Nagrody w Konkursie nie można zamienić na inną nagrodę.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

X.1. Zasady udziału w Konkursie określa wyłącznie Regulamin.

X.2. Regulamin Konkursu jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Konkursu.

X.3. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie za uczestnictwo w Konkursie ani za wykorzystywanie przez Organizatora prac konkursowych w jakikolwiek sposób.

X.4. Za całość spraw związanych z organizacją i przebiegiem Konkursu odpowiada Dyrektor Centralnego Instytutu Ochrony Pracy – Państwowego Instytutu Badawczego. Dyrektor Instytutu decyduje w sprawach spornych i nieobjętych Regulaminem.

X.5. Załącznik do Regulaminu: Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu „50+! DRUŻYNA DO ZADAŃ SPECJALNYCH” dotycząca przetwarzania danych osobowych.

XI. HARMONOGRAM KONKURSU

- **7 listopada 2025 r. – rozpoczęcie Konkursu i przyjmowania zgłoszeń prac konkursowych;**
- 26 listopada 2025 r. – zakończenie przyjmowania zgłoszeń prac konkursowych;
- 27 listopada 2025 r. – preselekcja (ocena zgodności prac zgłoszonych na Konkurs z Regulaminem);
- 28 listopada – 1 grudnia 2025 r. – ocena prac konkursowych przez Jury;
- 2 grudnia 2025 r. – ogłoszenie wyników Konkursu.

Informacje na temat konkursu

Anna Borkowska

tel. 22 623 36 86

e-mail: anna.borkowska@ciop.pl

Załącznik

**KLAUZULA informacyjna dla uczestników
konkursu na film animowany pn. „50+! Drużyna do zadań specjalnych”
dotycząca przetwarzania danych osobowych**

W wykonaniu wymogów art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy niniejszym informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących prawach z tym związanych:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy adres siedziby: 00-701 Warszawa ul. Czerniakowska 16, mail: kancelaria@ciop.pl.
2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych na adres poczty elektronicznej: iod@ciop.pl lub pisemnie na adres jak w pkt 1.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji Konkursu na film animowany pn. „50+! Drużyna do zadań specjalnych”.
4. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest Pani/Pana dobrowolna zgoda, a podstawę prawną stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
5. Podanie danych jest wymogiem udziału w Konkursie.
6. Skutkiem niepodania danych będzie niemożność realizacji celu wskazanego w pkt 3.
7. Z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym.
8. Dane nie będą przekazane do państwa trzeciego i art. 13 ust. 1 lit. f) nie ma tu zastosowania.
9. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w pkt. 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymagany przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
10. Ma Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania i ograniczenia przetwarzania (z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO), jednak nie ma prawa (w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO) do usunięcia danych osobowych, prawa do przenoszenia danych osobowych (o którym mowa w art. 20 RODO), prawa sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych (na podstawie art. 21 RODO).
11. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
12. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

.....
(miejscowość i data)

.....
(czytelny podpis osoby odbierającej niniejszą informację)

* niepotrzebne skreślić