

WARUNKI UCZESTNICTWA dla wydarzenia **Porcelana TERAZ! Wałbrzych'2025** **I Ogólnopolski Przegląd Twórczości w Porcelanie**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w wystawie *Porcelana TERAZ! Wałbrzych'2025. I Ogólnopolski Przegląd Twórczości w Porcelanie*, zwanym dalej **Przełgdem**.
2. Organizatorem Przeglądu jest Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA, która odpowiada za organizację wystawy we współpracy z partnerami: Muzeum Porcelany w Wałbrzychu, Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.
3. Celem Przeglądu jest wspieranie twórczych działań w ceramice z wykorzystaniem tworzywa porcelanowego, danie artystom możliwości konfrontacji postaw i upublicznienia dokonań polskich twórców pracujących w tym materiale.
4. **Na Przegląd można aplikować w 3 kategoriach:**
 - Kategoria I: sztuka unikatowa w porcelanie,
 - Kategoria II: sztuka projektowa w porcelanie,
 - Kategoria III: sztuka młodych w porcelanie - kategoria skierowana do studentów i młodych twórców do 26 roku życia.

ZASADY APLIKOWANIA

5. Przegląd jest przeznaczony dla artystek i artystów posługujących się medium ceramicznym, zamieszkałych w kraju. Kierowany jest do studentów/tek i absolwentów/tek wyższych szkół artystycznych, zwanych dalej **Uczestnikami**.
6. Przystąpienie do przeglądu oznacza akceptację tego regulaminu.
7. Na wystawę przyjmowane są prace wykonane w latach 2023–2025, zrealizowane w porcelanie, z wykorzystaniem klasycznych jak i eksperymentalnych technik jej formowania oraz zdobienia. Organizatorzy dopuszczają zgłoszenia dzieł łączących porcelanę z innym materiałem, o ile tworzywo porcelanowe stanowi 70 % całości realizacji. Niebędące kopiami dzieł innych autorów, uprzednio nienagradzane w innych konkursach, będące własnością Uczestnika.
8. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace, w dwóch różnych lub tych samych kategoriach.
Można aplikować w 3 obszarach działań:

- sztuka unikatowa w porcelanie,
- sztuka projektowa w porcelanie,
- sztuka młodych w porcelanie - działania studentów i młodych twórców do 26 roku życia.
- w **Kategoria II: sztuka projektowa w porcelanie**, zestaw z porcelany użytkowej złożony z kilku elementów, np. (filiżanka, spodek, czajnik) są traktowane jako jedna praca.

9. **Konkurs obejmuje tylko Kategorię III** - sztuka młodych w porcelanie - działania studentów i młodych twórców do 26 roku życia.
10. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie, zostaną wykluczone z dalszego udziału w Przeglądzie. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszonych do udziału w konkursie prac, w szczególności jeżeli nadesłane prace mogłyby zostać uznane za naruszające bezwzględnie obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje.
11. Zgłoszenie Uczestnika do udziału w Przeglądzie, polega na poprawnym wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej bwa.walbrzych.pl, w zakładce *Porcelana TERAZ! Wałbrzych'2025. I Ogólnopolski Przegląd Twórczości w Porcelanie* oraz na załączeniu reprodukcji prac. Przyjmowanie zgłoszeń obowiązuje wyłącznie w wersji online, od 1 kwietnia 2025 do 30 lipca 2025 roku, do godz. 24.00 na adres: wystawy@bwa.walbrzych.pl. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu zgłoszeń.
12. Po dokonaniu zgłoszenia, oryginały prac nie mogą podlegać jakimkolwiek zmianom. Konsekwencją niedopełnienia wymogu jest wykluczenie pracy z przeglądu.
13. Uczestnik jest zobowiązany przesłać co najmniej trzy zdjęcia każdej pracy, z różnymi perspektywami na neutralnym tle (biel, szarość). Zdjęcia wierne oryginałom prac, powinny być zapisane w formacie JPG o parametrach: krótszy bok min. 1500 pikseli, przestrzeń barw RGB, wielkość pliku nie większa niż 5 MB. Każde zdjęcie powinno być podpisane wg następującego wzoru: nazwisko-pierwsza litera imienia-tytuł-rok powstania (np. kowalski-j-drzewo-2024). Niedopuszczalne jest używanie w nazwie pliku znaków diakrytycznych, spacji oraz znaków innych niż łącznik (-). Nazwa pliku powinna składać się maksymalnie z 50 znaków. Jeśli tytuł jest dłuższy, należy zastosować wersję skróconą tytułu.
Prace bez tytułu powinny być ponumerowane (np. Bez tytułu 1, Bez tytułu 2).
14. Poprzez zgłoszenie prac do konkursu, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji), bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy – do celów związanych z organizacją Przeglądu, jej promocją:
– na polach eksploatacji obejmujących:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, techniką cyfrową;
 - w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w internecie, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
15. Informacje o zakwalifikowaniu prac przez jury do Przeglądu, zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora bwa.walbrzych.pl, w zakładce *Porcelana TERAZ! Wałbrzych'2025. I Ogólnopolski Przegląd Twórczości w Porcelanie* do dnia 20 sierpnia 2025 roku. Jury może wybrać jedną lub dwie prace danego Uczestnika zakwalifikowane do Przeglądu.
 16. Oryginały prac wybranych na podstawie wersji elektronicznej do prezentacji podczas Przeglądu, Uczestnicy zobowiązani są dostarczyć na własny koszt na adres Organizatora (Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA, ul. Piotra Wysockiego 29 (Stara Kopalnia), 58-304 Wałbrzych), w godzinach 9.00 - 18.00, do 5 września 2025 roku.
 17. W przypadku prac, których montaż nie jest standardowy, należy dostarczyć elementy umożliwiające ekspozycję.
 18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu; odpowiednie zabezpieczenie i ewentualne ubezpieczenie transportu prac spoczywa na Uczestniku.
 19. Oryginały dostarczanych Organizatorowi prac, należy opisać tak samo jak w formularzu zgłoszeniowym.
 20. Decyzje jury o zakwalifikowaniu prac do wystawy są ostateczne.
 21. Lista artystów uczestniczących w wystawie zostanie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora bwa.walbrzych.pl, w zakładce *Porcelana TERAZ! Wałbrzych'2025. I Ogólnopolski Przegląd Twórczości w Porcelanie* do 10 września 2025 roku.

DANE OSOBOWE

22. Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA jako Administrator danych informuje, że dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w celu realizacji zadań statutowych Organizatora, tj. przeprowadzenia konkursu *Porcelana TERAZ! Wałbrzych'2025. I Ogólnopolski Przegląd Twórczości w Porcelanie*, oraz związanej z nim promocji na stronach internetowych i w wydawnictwach, w celach sprawozdawczych i archiwalnych oraz w celach kontaktowych (na podstawie udzielonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych). Zgoda może zostać

wycofana w dowolnym momencie, bez wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce przed momentem wycofania zgody.

23. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
24. Organizator oświadcza, że dane osobowe Uczestników nie będą udostępniane innym odbiorcom danych, za wyjątkiem organów władzy publicznej oraz innych instytucji wykonujących zadania publiczne, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa.
25. Organizator informuje, że podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak bez ich podania uczestnik nie ma możliwości wzięcia udziału w konkursie.
26. Podanie przez Uczestnika w formularzu zgłoszeniowym nieprawdziwych informacji może skutkować wykluczeniem z udziału w Przeglądzie.

WYSTAWA

27. Przegląd **Porcelana TERAZ! Wałbrzych'2025, I Ogólnopolski Przegląd Twórczości w Porcelanie**, będzie prezentowany w trzech przestrzeniach wystawienniczych:
 - 1) Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA, Galerii Centrum Ceramiki Unikatowej,
 - 2) Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA, Galerii przy ul. Słowackiego 26,
 - 3) Muzeum Porcelany w Wałbrzychu.
28. Kuratorzy wystawy decydują o miejscu ekspozycji danego dzieła.
29. Przegląd odbędzie się w terminie od 26 września do 7 grudnia 2025 roku.
30. Podczas wernisażu w dniu 26 września 2025 roku nastąpi ogłoszenie wyników konkursu w Kategorii III - sztuka młodych w porcelanie, oraz wręczenie nagród i wyróżnień.
31. Prace nagrodzone I, II i III nagrodą przechodzą na własność Organizatora na podstawie umowy darowizny, wzbogacając Kolekcję Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA.
32. Prace biorące udział w Przeglądzie, trzeba odbierać osobiście (czy też za okazaniem upoważnienia) lub będą odsyłane na koszt Uczestnika na podany adres.
33. Nieodebranie prac do 31 stycznia 2026 roku, traktowane będzie przez Organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego). Prace porzucone przejdą na własność Organizatora i będą mogły być odsprzedane osobom trzecim.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

34. Przewidywane nagrody i wyróżnienia obejmują tylko Kategorię III - sztuka młodych w porcelanie, przyznawane przez jury konkursu:
 - Miejsce I - 5000 zł
 - Miejsce II - 3000 zł
 - Miejsce III - 2000 zł
35. Istnieje możliwość przyznawania i ufundowania dodatkowych wyróżnień.
36. Uczestnicy biorący udział w Przeglądzie, powinni odebrać prace osobiście lub przez osoby trzecie za okazaniem upoważnienia lub organizują wysyłkę powrotną z pomocą firmy kurierskiej na swój koszt. Prace biorące udział w Przeglądzie,
37. Organizator zastrzega, iż jury Przeglądu może nie przyznać poszczególnych nagród, przyznać nagrody ex aequo lub zmienić liczbę i wysokość nagród, a także przyznać nagrody dodatkowe.
38. W **Kategorii I: Sztuka unikatowa w porcelanie** oraz **Kategorii II: Sztuka projektowa w porcelanie**, organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród za najlepszą pracę w ramach **Przeglądu - Porcelana TERAZ! Wałbrzych'2025**, pod warunkiem pozyskania środków zewnętrznych.
39. Organizator przewiduje wydanie katalogu podsumowującego wydarzenie.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

40. Uczestnik ma prawo do złożenia reklamacji drogą mailową lub listowną do Organizatora. Reklamacje będą rozpatrywane przez Komisję powołaną przez Organizatora. Decyzje Komisji są ostateczne.
41. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdują powszechnie przepisy prawa.