

Protokół posiedzenia jury I etapu 15. Konkursu Gepperta

Do 15. edycji Konkursu Gepperta zgłosiły się 1242 osoby, z których 1215 spełniło warunki regulaminu konkursu i zostało dopuszczonych do oceny w pierwszym etapie obrad jury.

Prace ocenione zostały przez jury I etapu w składzie:

1. dr hab. Marta Borgosz, prof. ASP - Dziekana Wydziału Malarstwa i Rysunku ASP we Wrocławiu
2. dr Jarosław Jeschke - Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
3. dr hab. Szymon Kobylarz, prof. ASP – Dziekan Wydziału Artystycznego ASP w Katowicach
4. dr Grzegorz Kozera - ASP w Warszawie
5. prof. Anna Markowska - Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
6. dr Sonia Ruciak - Prodziekana Wydziału Malarstwa i Rysunku ASP we Wrocławiu
7. Katarzyna Zahorska - Galeria Miejska we Wrocławiu

Selekcja prac przebiegała w trzech częściach:

I CZĘŚĆ OBRAD: 25.02 – 01.03.2026

Pierwsza część polegała na indywidualnej ocenie zgłoszeń przez każdą z jurerek i każdego z jurorów. Spośród galerii 1215 autorów - każda osoba jurorska zaproponowała listę 25 twórców i twórczyń. Po zestawieniu siedmiu list powstała lista rankingowa licząca 136 nazwisk. Na jej podstawie wyłoniono 28 nazwisk, które uzyskały największą liczbę wskazań i zostały zakwalifikowane do drugiej części obrad. Do drugiej części obrad nie zakwalifikowało się 108 ze 136 osób, które uzyskały jeden głos.

II CZĘŚĆ OBRAD: 03.03.2026

Druga część odbyła się podczas spotkania jurorskiego przeprowadzonego w trybie online. (platforma Google Meet).

Na początku obrad zespół jurorski wybrał na przewodniczącą jury prof. Annę Markowską.

Jedna spośród zakwalifikowanych do tego etapu 28 osób, zgłosiła mailowo niedostępność zgłoszonych do konkursu prac. W rezultacie w tej części obrad, rozpatrywanych było 27 zgłoszeń.

W tej części spotkania dokonano przeglądu zawężonego już grona zgłoszeń. W toku dyskusji uznano, że wybrane zestawy prac prezentują na tyle interesujący i spójny poziom artystyczny, iż zasadne jest ich prezentowanie w całości. (Regulamin

przewidywał, że każda osoba zgłaszająca się do konkursu załącza reprodukcje trzech obrazów).

Po konsultacji z przedstawicielką Galerii Miejskiej we Wrocławiu, w której odbędzie się wystawa finałowa, jury wzięło pod uwagę również możliwości ekspozycyjne przestrzeni wystawienniczej. W rezultacie ustalono, że aby każda z zakwalifikowanych osób mogła zaprezentować pełny zestaw trzech obrazów, do wystawy finałowej zostanie zaproszonych 15 twórczyń i twórców. Takie rozwiązanie pozwala zarówno zachować integralność zgłoszonych zestawów prac, jak i dostosować skalę wystawy do warunków przestrzennych galerii.

Na podstawie listy rankingowej oraz ponownego zaprezentowania zgłoszonych prac jurorki i jurorzy zdecydowali, że dziesięć osób, które uzyskały największą liczbę głosów, kwalifikuje się do udziału w wystawie finałowej. Spośród pozostałych siedemnastu osób, które uzyskały kolejne powtarzające się wskazania, po ponownym zaprezentowaniu ich zgłoszeń - w drodze tajnego głosowania w systemie Głosuj24 wyłoniono cztery kolejne nazwiska, które dołączyły do listy finałowej.

III CZĘŚĆ OBRAD: 03.03.2026

Trzecia część obrad polegała na wyłonieniu ostatniej osoby kwalifikującej się do wystawy finałowej. Na podstawie wyników tajnego głosowania w systemie Głosuj24, spośród dziewięciu osób, które uzyskały tę samą liczbę głosów - po przeprowadzonej dyskusji jury wybrało jedną osobę, zamykając tym samym listę finalistów.

Decyzją jury I etapu na wystawie finałowej 15. Konkursu Gepperta zaprezentowanych zostanie 45 obrazów 15 autorek i autorów.

Do wystawy finałowej zakwalifikowani zostali:

Agnieszka Apoznańska

Julian Bachur

Emil Bucki

Hubert Bujak

Konrad Chojnowski-Smagorowicz

Magdalena Chomiak

Przemysław Czepurko

Arkadiusz Karapuda

Marta Lissowska

Piotr Tadeusz Mosur

Ksawery Sajdak

Julia Słonecka

Paweł Słota

Patrycja Steczek

Kacper Wiatrak

- Wystawa finałowa 15. Konkursu Gepperta odbędzie się w Galerii Miejskiej we Wrocławiu (ul. Kiełbaśnicza 28).
- Wernisaż oraz ogłoszenie laureatów nastąpi 9. kwietnia 2026 roku o godz. 18.00. Wystawa będzie prezentowana od 9 kwietnia do 12 maja 2026 roku.
- Kuratorkami wystawy są Sonia Ruciak oraz Katarzyna Zahorska.

Podpisy:

1. prof. Anna Markowska – Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego – przewodnicząca Jury I etapu
2. dr hab. Marta Borgosz, prof. ASP – Dziekana Wydziału Malarstwa i Rysunku ASP we Wrocławiu
3. dr Jarosław Jeschke – Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
4. dr hab. Szymon Kobylarz, prof. ASP – Dziekan Wydziału Artystycznego ASP w Katowicach
5. dr Grzegorz Kozera – ASP w Warszawie
6. dr Sonia Ruciak – Prodziekana Wydziału Malarstwa i Rysunku ASP we Wrocławiu
7. Katarzyna Zahorska – Galeria Miejska we Wrocławiu