



Artysta – Zawodowiec 2022

Program:

28.03, 18:00-20:00, Katarzyna Roj, *Kultura regeneracji*

Czy potrafimy wyobrazić sobie inną przyszłość? Jakie narzędzia oferuje nam projektowanie regenerujące? Sanatoria czy rezerwy? Przypadek Wrocławskich Pól Irygacyjnych

29.03, 18:00-20:00, Łukasz Gorczyca, *Moja sztuka na sprzedaż*

Jak i gdzie sprzedawać swoje prace? Jakie są kryteria ich wyceny? Jak pozyskiwać kolekcjonerów?

30.03, 18:00-20:00, Mikołaj Sobczak, *Radykalna niechęć*

Spotkanie z artystą

31.03, 18:00-20:00, Karolina Kędziora, *Ochrona przed dyskryminacją*

Czym jest molestowanie seksualne na uczelni? Czy galeria odpowiada za działania kuratora w stosunku do artysty? Czy będąc uznaną artystką możesz więcej?

4.04, 18:00-20:00, Kuba Szreder, *Od niezależności do współzależności*

Jakie są realia pracy w obiegu sztuki współczesnej? W jaki sposób artystyczna bieda jest powiązana z okrutną ekonomią sztuki? Jak artystki się organizują i o co walczą?

5.04, 18:00-20:00, Elżbieta Jabłońska, *A wszystko co istnieje jest miłością*

Spotkanie z artystką

6.04, 18:00-20:00, Tomek Pawłowski-Jarmołajew, *Edukacja inaczej*

Jakie są i jak funkcjonują pozaakademickie formy edukacji artystycznej oraz ścieżki wsparcia praktyk artystycznych? Czym jest szkoła letnia, artist development program, a czym samoedukacja? Gdzie i jak aplikować na alternatywne programy edukacyjne?

7.04, 18:00-20:00, Anna Baca, *Pity, vaty i umowy*

Jak poruszać się w księgowym labiryncie? Jak rozliczać się ze sprzedaży prac? Kiedy warto założyć działalność?

11.04, 18:00-20:00, Marianna Dobkowska, Magdalena Komornicka, *Opowiedz mi nad czym teraz pracujesz*

Do czego służy portfolio, po co i komu je wysyłać? Czy należy się bać spotkania z kuratorką? Jak się do niego przygotować i jak dobrze spędzić ten czas?