

		liczba godzin łącznie	I rok				II rok				III rok			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
			liczba godzin	pkt ECTS	liczba godzin	pkt ECTS	liczba godzin	pkt ECTS	liczba godzin	pkt ECTS	liczba godzin	pkt ECTS	liczba godzin	pkt ECTS
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH													
1.1	Historia i teoria sztuki	120					30 ZS	2	30 ZS	2	30 ZS	2	30 ZS	2
1.2	Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki	60	30 ZS	2	30 ZS	2								
1.3	Psychofizjologia widzenia	30	15 Z	1	15 ZS	1								
1.4	Język angielski	120	30 Z	2	30 ZS	2	30 Z	2	30 ZS	2				
1.5	Podstawy prawa autorskiego	15											15 Z	1
1.6	Psychologia reklamy z marketingiem	30											30 ZS	2
1.7	Programy graficzne	30	30 Z	2										
1.8	Rysunek ¹⁾	90	45 ZS ¹⁾	4	45 PE ¹⁾	4								
1.9	Malarstwo ¹⁾	90	45 ZS ¹⁾	4	45 PE ¹⁾	4								
1.10	Przedmiot artystyczny do wyboru ¹⁾	90					45 ZS	6	45 PE	6				
1.11	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	90	45 ZS	2	45 PE	3								
1.12	Historia i teoria projektowania graficznego	30					30 ZS	3						
1.13	Konsultacje licencjackich prac pisemnych	30									15	1	15	1
		825	240	17	210	16	135	13	105	10	45	3	90	6
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH													
2.1	Podstawy projektowania graficznego	90	45 ZS	5	45 PE	6								
2.2	Podstawy typografii	60	30 ZS	3	30 ZS	3								
2.3	Podstawy działań intermedialnych i animacji eksperymentalnej	150	75 ZS	5	75 PE	5								
2.4	Projektowanie multimedialne i reklamowe	90					45 ZS	6	45 PE	6				
2.5	Typografia	30					30 PE	4						
2.6	Podstawy fotografii	45					45 ZS	2						
2.7	Projektowanie znaku graficznego	90					45 ZS	5	45 PE	5				
2.8	Podstawy grafiki warsztatowej ¹⁾	90									45 ZS ¹⁾	4	45 PE ¹⁾	4
2.9	Formy wydawnicze	60							30 ZS	6	30 PE	5		

2.10	Identyfikacja wizualna /semestr 5/	30									30 PE	5		
2.11	Plakat ¹⁾ /semestr 5/	30									30 PE	5		
2.12	Formy wydawnicze, Identyfikacja wizualna, Plakat ²⁾ /semestr 6/	30											30 ZS ²⁾ ED	9
2.13	Grafika intermedialna	90									45 ZS	5	45 ZS ED	6
2.14	Introligatorstwo	60							45 Z ³⁾	3	45 Z ³⁾	3		
2.15	Praca licencjacka													5
		975	150	13	150	14	165	17	165	20	225	27	120	24
	Razem	1800	390	30	360	30	300	30	270	30	270	30	210	30

1) dwie pracownie do wyboru

2) w 6 sem. do wyboru jeden przedmiot z podanych

3) zaliczenia dokonuje prowadzący zajęć Formy wydawnicze

Inne wymagania i uwagi:

- Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego licencjata jest zaliczenie wszystkich przedmiotów, uzyskanie pozytywnych ocen oraz wykonanie zestawu prac z Grafiki intermedialnej oraz Projektowania graficznego – Identyfikacja wizualna, Plakat lub Formy wydawnicze.
- Dostęp do pracowni komputerowej od poniedziałku do piątku

Legenda: Z – zaliczenie, ZS – zaliczenie ze stopniem, PE – przegląd egzaminacyjny, ED – egzamin dyplomowy