

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
 Program studiów licencjackich, niestacjonarnych na kierunku MALARSTWO
 rok akademicki 2024/2025

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV				
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	
1 GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																		
1.	Teoria i historia sztuki	60	30	2 / Z	30	2 / ZS												
2.	Historia malarstwa	60	30	2 / Z	30	2 / ZS												
3.	Język angielski	120	30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS								
4.	Filozofia i estetyka	60					30	2 / Z	30	2 / ZS								
5.	Struktury wizualne i kompozycja obrazu	90									45	2 / S	45	2 / PE				
6.	Analiza sztuki współczesnej	60												30	3 / Z	30	3 / ZS	
		450																
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
2 GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																		
1.	Podstawy malarstwa	840	105	13 / ZS	105	12 / PE	105	12 / ZS	105	12 / PE	105	11 / ZS	105	11 / PE	105	13 / ZS	105	11 / PE
2.	Rysunek	480	60	9 / ZS	60	9 / PE	60	10 / ZS	60	10 / PE	60	9 / ZS	60	9 / PE	60	10 / ZS	60	9 / PE
3.	Technologia malarstwa sztalugowego	60	30	2 / Z	30	2 / E												
4.	Techniki malarskie	60					30	4 / Z	30	4 / ZS								
5.	Fotografia	60									30	2 / Z	30	2 / ZS				
6.	Media elektroniczne	120									30	4 / ZS	30	4 / ZS	30	4 / ZS	30	4 / Z
7.	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie	60									30	2 / Z	30	2 / PE				
7.	Seminarium pracy dyplomowej	30															30	3 / Z
8.	Plener	80					1 / Z											
	Razem	1790		30		30		30		30		30		30		30		30

DYPLOM :ZESTAW PRAC MALARSKICH (KURSORYCH -WYBRANYCH W POROZUMIENIU Z PROWADZĄCYM MALARSTWO) I OBOWIĄZKOWY ANEKS Z RYSUNKU (ZESTAW PRAC KURSORYCH WYBRANYCH W POROZUMIENIU Z PROWADZĄCYM RYSUNEK) -PO ZAKOŃCZENIU ZAJĘĆ 8 SEMESRTU ORAZ PRACA LICENCJACKA

Inne wymagania i uwagi:

Plener min. 10 dni

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy