

# PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH kierunek MALARSTWO od ROKU AKADEMICKI 2023 / 2024

ROK		I			II		
SEMESTR		1	2	ECTS	3	4	ECTS

Technologia i techniki malarskie*	5Z		3			
Zagadnienia sztuki współczesnej	2Z	2S	2/2			
Malarstwo	5Z	5P	5/5	5Z	5P	5/5
Rysunek	5Z	5P	5/5	5Z	5P	5/5
Techniki ceramiczne*				5Z*		3/
Kompozycja	4S	4S	4/4			
Media elektroniczne				5Z*		2/
Rzeźba				4Z	4P	3/4
Przegląd końcowy***						0/10
<b>R A Z E M na zjazd</b>	<b>16/21**</b>	<b>16/21**</b>	<b>19/19</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>18/24</b>

<b>ŁĄCZNIE</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>35</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>42</b>
----------------	------------	------------	-----------	------------	------------	-----------

Legenda: Z – zaliczenie, S – zaliczenie ze stopniem, P – przegląd egzaminacyjny, E-egzamin

- Przedmioty do wyboru\*: Technologie i techniki ceramiczne, Media elektroniczne,
- \*\* różnica wynikająca z rozpoczęcia zajęć Technologia i technikami malarskimi rok 1
- Przegląd końcowy\*\*\* - przegląd podsumowujący na zakończenie cyklu kształcenia o charakterze otwartym