

## Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

## Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku SCENOGRAFIA

rok akademicki 2024/2025

I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																				
	I ROK				II ROK				III ROK				IV ROK				V ROK			
	1 SEM.		2 SEM.		3 SEM.		4 SEM.		5 SEM.		6 SEM.		7 SEM.		8 SEM.		9 SEM.		10 SEM.	
	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.	ILOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FO RMA ZAL.
Rysunek	60	2/ZS	60	2/PE	60	2/ZS	60	2/PE	60	2/ZS	60	2/PE								
Malarstwo	60	2/ZS	60	2/PE																
Rzeźba	60	2/ZS	60	2/PE																
<b>DO WYBORU:</b> przedmioty do wyboru z puli uczelni					30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	60	4/ZS	60	4/PE	60	6/ZS		
Historia Teatru i Filmu mgr Małgorzata Bruder	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS								
Historia Stroju i Wnętrz dr Małgorzata Moźdzysłowska-Nawotka	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS								
Zagadnienia Teatru i Dramatu mgr Krzysztof Kopka					30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS								
<b>DO WYBORU:</b> Języki Obce	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS												
WF St. Wykł. Wojciech Kabat	30	0/Z	30	0/Z																
<b>RAZEM</b>	<b>285</b>	<b>10</b>	<b>285</b>	<b>10</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	<b>195</b>	<b>10</b>	<b>165</b>	<b>8</b>	<b>165</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
II. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																				
<b>DO WYBORU:</b> Projektowanie Scenografii Teatralnej / Struktury Projektowania Scenografii Teatralnej ad. Tomasz Brzeziński, as. Justyna Łagowska	30	4/ZS	30	4/PE	30	4/zs	30	4/PE	30	3/ZS	30	3/PE	30	4/ZS	30	4/PE				
Scenografia Teatru Lalek, ad. Mateusz Mirowski	30	2/ZS	30	2/PE					30	2/ZS	30	2/PE								
Scenografia Teatru Lalek, ad. Mateusz Mirowski, as. Katarzyna Leks					30	3/ZS	30	3/PE												
Podstawy Kształtowania as. Katarzyna Leks	30	2/ZS	30	2/PE																
Strategie Artystyczne ad. Robert Sochacki									30	2/ZS	30	2/PE	30	3/ZS	30	3/PE				
Technologie Światłone ad. Damian Banasz	30	2/ZS	30	2/PE	45	2/ZS	45	2/PE	45	2/ZS	45	2/PE								
Narzędzia Intermedialne as. Sebastian Siepietowski	30	1/ZS	30	1/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	3/ZS	30	3/PE				
Projektowanie Scenografii Filmowej i TV dr hab. Michał Hrisulidis prof. ASP	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	3/ZS	30	3/PE								
Technologie Filmowe mgr Jerzy Szota	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS								
Projektowanie Ubioru Kreatywnego prof. Urszula Smaza-Gralak													30	4/ZS	30	4/PE				
Podstawy Projektowania Ubioru Kreatywnego as. Mariann Lisiecka-Syska	45	2/ZS	45	2/PE	45	2/ZS	45	2/PE	30	3/ZS	30	3/PE								
Projektowanie Przestrzenne ad. Bartosz Zamarek	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE								
Komputerowe Wspomaganie Projektowania Scenografii dr hab. Witold Owczarek	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE								
Metodyka Pisania Pracy Magisterskiej mgr Krzysztof Kopka																	30	6/ZS	30	4/ZS
<b>DO WYBORU:</b> Projektowanie Przestrzenne/Scenografia Teatru Lalek													30	4/ZS	30	4/PE				
<b>DO WYBORU:</b> Strategie Artystyczne/Projektowanie Ubioru Kreatywnego													30	4/ZS	30	4/PE				
<b>DO WYBORU:</b> Projektowanie Scenografii Filmowej + Technologie Filmowe/Komputerowe Wspomaganie Projektowania Scenografii													30	4/ZS	30	4/PE				
<b>Wybór Promotora, Dyplom Magisterski - DO WYBORU:</b> Projektowanie Ubioru Kreatywnego Scenografii Teatralnej, Scenografii Teatru Lalek, Scenografii Filmowej i TV, Pracownia Laboratorium Przestrzeni Scenograficznych; Pracownia Projektowania Przestrzennego																	200	18/PE	200	16/Z
<b>DYPLOM</b>																			0	10/ED
<b>RAZEM</b>	<b>300</b>	<b>20</b>	<b>300</b>	<b>20</b>	<b>285</b>	<b>20</b>	<b>285</b>	<b>20</b>	<b>300</b>	<b>22</b>	<b>300</b>	<b>22</b>	<b>270</b>	<b>26</b>	<b>270</b>	<b>26</b>	<b>230</b>	<b>24</b>	<b>230</b>	<b>30</b>
<b>RAZEM</b>	<b>585</b>	<b>30</b>	<b>585</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>290</b>	<b>30</b>	<b>230</b>	<b>30</b>

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy