

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku SCENOGRAFIA
KIERUNEK SCENOGRAFIA - PLAN NA ROK 2021/2022

I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																				
	I ROK				II ROK				III ROK				IV ROK				V ROK			
	1 SEM.		2 SEM.		3 SEM.		4 SEM.		5 SEM.		6 SEM.		7 SEM.		8 SEM.		9 SEM.		10 SEM.	
	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA	ILOŚĆ GODZ.	PRI- ECTS/F OBMA
Rysunek	60	3/ZS	60	3/PE	60	3/ZS	60	3/PE	60	3/ZS	60	3/PE								
Malarstwo	60	3/ZS	60	3/PE	60	3/ZS	60	3/PE												
Rzeźba	60	3/ZS	60	3/PE					45	3/ZS	45	3/PE								
DO WYBORU: Malarstwo/Rzeźba/Rysunek/Inne przedmioty do wyboru z puli uczelni													60	4/ZS	60	4/PE				
Historia Teatru i Filmu mgr Małgorzata Bruder	30	2/ZS	30	2/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS								
Historia Stroju i Wnętrz dr Małgorzata Możdżyńska-Nawotka	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS								
Zagadnienia Teatru i Dramatu mgr Krzysztof Kopka					30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS								
DO WYBORU: Języki Obce	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS												
WF St.Wykl. Wojciech Kabat	30	0/Z	30	0/Z																
RAZEM	285	13	285	13	225	11	225	11	180	10	180	10	60	4	60	4				
II. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																				
Projektowanie Scenografii Teatralnej prof. Elżbieta Wernio													45	3/ZS	45	3/PE				
Projektowanie Scenografii Teatralnej II as. Justyna Łągowska					30	2/ZS	30	2/PE					30	3/ZS	30	3/PE				
DO WYBORU: Projektowanie Scenografii Teatralnej II/ Struktury Projektowania Scenografii Teatralnej	30	2/ZS	30	2/PE					30	2/ZS	30	2/PE								
Struktury Projektowania Scenografii Teatralnej ad. Tomasz Brzeziński					30	2/ZS	30	2/PE					30	3/ZS	30	3/PE				
Scenografia Teatru Lalek, Projektowanie Lalki i Maski ad. Mateusz Mirowski	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE								
Strategie Artystyczne ad. Robert Sochacki									30	2/ZS	30	2/PE								
Technologie Świetlne ad. Damian Banasz	45	2/ZS	45	2/PE	45	2/ZS	45	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE								
Narzędzia Intermedialne as. Sebastian Siepietowski	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE				
Projektowanie Scenografii Filmowej i TV dr hab. Michał Hrisulidis prof. ASP	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE								
Technologie Filmowe mgr Jerzy Szota	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS								
Projektowanie Ubioru Kreatywnego prof. Urszula Smaza-Gralak									45	3/ZS	45	3/PE								
Podstawy Projektowania Ubioru Kreatywnego as. Mariann Lisiecka-Syska	45	2/ZS	45	2/PE	45	2/ZS	45	2/PE												
Podstawy Projektowania Przestrzennego ad. Bartosz Zamarek	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE								
Komputerowe Wspomaganie Projektowania Scenografii dr hab. Witold Owczarek	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE								
Metodyka Pisania Pracy Magisterskiej mgr Krzysztof Kopka																	30	3/ZS	30	3/ZS
Rysunek Scenograficzny as. Marianna Syska																	30	2/ZS	30	2/PE
DO WYBORU: Podstawy Projektowania Przestrzennego/Scenografia Teatru Lalek													45	5/ZS	45	5/PE				
DO WYBORU: Strategie Artystyczne/Projektowanie Ubioru Kreatywnego													45	5/ZS	45	5/PE				
DO WYBORU: Projektowanie Scenografii Filmowej + Technologie Filmowe/Komputerowe Wspomaganie Projektowania Scenografii													45	5/ZS	45	5/PE				
Wybór Promotora, Dyplom Magisterski - DO WYBORU: Projektowanie Ubioru Kreatywnego Scenografii Teatralnej, Scenografii Teatru Lalek, Scenografii Filmowej i TV, Pracownia Laboratorium Przestrzeni Scenograficznych; Pracownia Projektowania Przestrzennego																	225	21/PE	210	15/Z
DYPLOM																			0	10/ED
Praktyka Zawodowa – Warsztaty Twórcze, Asystentura Scenograficzna																	60	4/Z		
RAZEM	285	17	285	17	315	19	315	19	300	20	300	20	270	26	270	26	345	30	270	30
ŁĄCZNIE	570	30	570	30	540	30	540	30	480	30	480	30	330	30	330	30	345	30	270	30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED – egzamin dyplomowy