



10–11 października

zjazd 1

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Strategia wizerunkowa marki 10:00–16:15	dr Zofia Nauka	Teoria/Case study Warsztat	Budowanie spójnej marki Wprowadzenie do zagadnień związanych z planowaniem strategii wizerunkowej marki.	10 października <i>sobota</i>	7 <i>cała grupa</i>	605 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	2
Strategia wizerunkowa marki 09:30–15:00	dr Zofia Nauka	Warsztat	Budowanie spójnej marki Analiza i kreowanie strategii wizerunkowej marki. Komunikacja i narzędzia w budowaniu wizerunku marki.	11 października <i>niedziela</i>	7 <i>cała grupa</i>	605 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	
						razem 14	

24–25 października

zjazd 2

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Podstawy projektowania publikacji 10:00–16:15	dr Maciej Majchrzak mgr Iwona Matkowska	Wprowadzenie teoretyczne Warsztat Laboratorium komputerowe (InDesign/Illustrator)	Typografia i layout Wprowadzenie do narzędzi komputerowych. Zagadnienia typograficzne: rodzaje fontów, siatki modułowe, skład, łamanie tekstu.	24 października <i>sobota</i>	7 <i>cała grupa</i>	606 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	2
Podstawy projektowania publikacji 09:30–15:00	dr Maciej Majchrzak mgr Iwona Matkowska	Warsztat Laboratorium komputerowe (InDesign/Illustrator)	Typografia i layout Zagadnienia typograficzne: praca z layoutem.	25 października <i>niedziela</i>	7 <i>cała grupa</i>	606 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	
						razem 14	

Listopad

2026

7–8 listopada

zjazd 3

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Projektowanie graficzne 10:00–16:15	mgr Radosław Łukasiewicz	Wprowadzenie teoretyczne Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Warsztaty liternicze Wprowadzenie do liternictwa i typografii (historia liternictwa, przykłady okładek, etykiet, logotypów, systemów wizualnych).	7 listopada sobota	7 cała grupa	605 i 606 Budynek CSU ul. Traugutta	1
Projektowanie graficzne 09:30–15:00	mgr Radosław Łukasiewicz	Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Warsztaty liternicze Litera jako podstawowe narzędzie pracy grafika w kontekście projektowania identyfikacji wizualnych.	8 listopada niedziela	7 cała grupa	605 i 606 Budynek CSU ul. Traugutta	
					razem 14		

21–22 listopada

zjazd 4

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Komunikacja wizualna 10:00–16:15	mgr Marta Przeciszewska	Wprowadzenie teoretyczne Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/Figma)	Identyfikacja wizualna marki Projektowanie systemu identyfikacji wizualnej na potrzeby małych firm.	16 stycznia sobota	7 cała grupa	606 Budynek CSU ul. Traugutta	1
Komunikacja wizualna 09:30–15:00	mgr Marta Przeciszewska	Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/Figma)	Identyfikacja wizualna marki Projektowanie systemu identyfikacji wizualnej na potrzeby małych firm.	17 stycznia niedziela	7 cała grupa	606 Budynek CSU ul. Traugutta	
					razem 14		

5–6 grudnia

zjazd 5

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Projektowanie graficzne 10:00–16:15	dr Grzegorz Osowski	Wprowadzenie teoretyczne Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Projektowanie znaku Wokół symbolu. Wprowadzenie do teorii znaku i semiotyki. Wykorzystanie symbolu w reklamie.	21 listopada sobota	7 cała grupa	605 i 606 Budynek CSU ul. Traugutta	2
Projektowanie graficzne 09:30–15:00	dr Grzegorz Osowski	Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Projektowanie znaku Wprowadzenie do zagadnień związanych z projektowaniem logo, ikon i piktogramów.	22 listopada niedziela	7 cała grupa	605 i 606 Budynek CSU ul. Traugutta	
					razem 14		

19–20 grudnia

zjazd 6

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Media cyfrowe 10:00–16:15	prof. ASP Marek Grzyb	Wprowadzenie teoretyczne Warsztat Laboratorium komputerowe (Adobe Premiere)	Film reklamowy Elementy języka filmowego i preprodukcji. Scenariusz, storyboard, animatic. Nauka postaw montażu w Adobe Premiere lub Adobe After Effects	19 grudnia sobota	7 cała grupa	607 Budynek CSU ul. Traugutta	2
Media cyfrowe 09:30–15:00	prof. ASP Marek Grzyb	Warsztat	Film reklamowy Elementy języka filmowego i preprodukcji. Scenariusz, storyboard, animatic. Krótki film reklamowy – nauka podstaw montażu.	20 grudnia niedziela	7 cała grupa	607 Budynek CSU ul. Traugutta	
					razem 14		

16–17 stycznia

Podział na grupy

zjazd 7

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Ilustracja i narracja wizualna 10:00–16:15	prof. ASP Tomasz Broda	Warsztat	Ilustracja artykułu prasowego Wizualna interpretacja tekstu dziennikarskiego. Realizacja graficznego komunikatu, który zachęci do lektury tekstu.	5 grudnia <i>sobota</i>	7 1 grupa	402 M <i>Budynek</i> <i>ul. Plac Polski</i>	1
Projektowanie wydawnicze 10:00–16:15	prof. ASP Artur Skowroński	Case study/Warsztat	Projekt okładki Wprowadzenie do zagadnień związanych z projektowaniem publikacji drukowanych. Projekt okładki z wykorzystaniem narzędzi graficznych.	5 grudnia <i>sobota</i>	7 2 grupa	606 <i>Budynek CSU</i> <i>ul. Traugutta</i>	1
Ilustracja i narracja wizualna 09:30–15:00	prof. ASP Tomasz Broda	Warsztat	Ilustracja artykułu prasowego Wizualna interpretacja tekstu dziennikarskiego. Realizacja graficznego komunikatu, który zachęci do lektury tekstu.	6 grudnia <i>niedziela</i>	7 2 grupa	402 M <i>Budynek</i> <i>ul. Plac Polski</i>	--
Projektowanie wydawnicze 09:30–15:00	prof. ASP Artur Skowroński	Case study/Warsztat	Projekt okładki Wprowadzenie do zagadnień związanych z projektowaniem publikacji drukowanych. Projekt okładki z wykorzystaniem narzędzi graficznych.	6 grudnia <i>niedziela</i>	7 1 grupa	606 <i>Budynek CSU</i> <i>ul. Traugutta</i>	--
					razem 14		

30–31 stycznia

zjazd 8

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Projektowanie wydawnicze 10:00–16:15	prof. ASP Magdalena Wosik dr Joanna Skrzypiec	Wprowadzenie teoretyczne Case study/Warsztat	Książka Wprowadzenie do zagadnień związanych z tworzeniem książek. Praca warsztatowa z papierem	30 stycznia <i>sobota</i>	7 <i>grupy według osobnej listy</i>	503 M <i>Budynek ul. Plac Polski</i>	2
Projektowanie wydawnicze 10:00–16:15	prof. ASP Magdalena Wosik dr Joanna Skrzypiec	Warsztat: InDesign nauka składu publikacji	Książka Skład i łamanie 16-stronicowej publikacji z zachowaniem zasad typografii	31 stycznia <i>niedziela</i>	7 <i>cała grupa</i>	606 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	
					razem 14		

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Komunikacja wizualna 10:00-16:15	dr Grzegorz Osowski	Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Grafika informacyjna Wprowadzenie do zagadnień związanych z projektowaniem systemów wayfinding i infografik.	6 lutego sobota	7 cała grupa	606 Budynek CSU ul. Traugutta	2
Komunikacja wizualna 09:30-15:00	dr Grzegorz Osowski	Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Grafika informacyjna Projektowanie systemów wayfinding i infografik.	7 lutego niedziela	7 cała grupa	606 Budynek CSU ul. Traugutta	
					razem 14		

6–7 marca

zjazd 10

Przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Projektowanie wydawnicze 10:00–16:15	dr Joanna Skrzypiec	Wprowadzenie teoretyczne Case study/Warsztat	Podstawy projektowania publikacji Projektowanie i wykonanie mini wydawnictwa. Własna wypowiedź autorska.	6 marca <i>sobota</i>	7 <i>cała grupa</i>	606 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	1
Projektowanie wydawnicze 09:30–15:00	dr Joanna Skrzypiec	Warsztat	Podstawy projektowania publikacji Projektowanie i wykonanie mini wydawnictwa. Własna wypowiedź autorska.	7 marca <i>niedziela</i>	7 <i>grupy według osobnej listy</i>	503 M <i>Budynek ul. Plac Polski</i>	
					razem 14		

20–21 marca

zjazd 11

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Psychologia reklamy z marketingiem 10:00–14:40	dr Zofia Nauka	Teoria/Case study Warsztat	Psychologia reklamy z marketingiem Podstawowe mechanizmy psychologiczne leżące u podstaw reklamy. Case study.	20 marca <i>sobota</i>	4 <i>cała grupa</i>	605 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	1
Podstawy prawa autorskiego 14:45–16:15	Radca prawny Mateusz Lato	Teoria/Wykład	Prawo autorskie w pracy projektanta Wprowadzenie do zagadnień związanych z prawem autorskim i etyką w pracy projektanta. Przykładowe modele i zasady współpracy. Prawne aspekty własności intelektualnej.	20 marca <i>sobota</i>	3 <i>cała grupa</i>	605 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	1
Autoprezentacja w praktyce 09:30–15:00	mgr Anna Molik <i>(trenerka kompetencji miękkich i komunikacji)</i>	Teoria/Warsztat	Autoprezentacja i techniki komunikacji Techniki skutecznej komunikacji interpersonalnej oraz autoprezentacji w różnych kontekstach zawodowych i społecznych.	21 marca <i>niedziela</i>	7 <i>cała grupa</i>	605 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	1
					razem 14		

3–4 kwietnia

Podział na grupy

zjazd 12

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Ilustracja i narracja wizualna 10:00–16:15	prof. ASP Tomasz Broda	Case study/Warsztat	Komiks Realizacja krótkiego komiksu na podstawie wybranego tekstu. Budowanie scenariusza, postaci, kompozycji kadrów i narracji wizualnej.	3 kwietnia <i>sobota</i>	7 1 grupa	402 M <i>Budynek ul. Plac Polski</i>	1
Komunikacja wizualna 10:00–16:15	dr Łukasz Paluch	Case study/Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Projektowanie dla muzyki Wprowadzenie do zagadnień związanych z projektowaniem dla branży muzycznej. Projekt okładki płyty muzycznej.	3 kwietnia <i>sobota</i>	7 2 grupa	606 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	1
Ilustracja i narracja wizualna 09:30–15:00	prof. ASP Tomasz Broda	Warsztat	Komiks Realizacja krótkiego komiksu na podstawie wybranego tekstu. Budowanie scenariusza, postaci, kompozycji kadrów i narracji wizualnej.	4 kwietnia <i>niedziela</i>	7 2 grupa	402 M <i>Budynek ul. Plac Polski</i>	--
Komunikacja wizualna 09:30–15:00	dr Łukasz Paluch	Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Projektowanie dla muzyki Wprowadzenie do zagadnień związanych z projektowaniem dla branży muzycznej. Projekt okładki płyty muzycznej.	4 kwietnia <i>niedziela</i>	7 1 grupa	606 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	--
					razem 14		

17–18 kwietnia

zjazd 13

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Komunikacja wizualna 10:00–16:15	mgr Marta Przeciszewska	Case study/Warsztat	Portfolio i oferta projektanta Projektowanie oferty i portfolio na potrzeby rynku.	17 kwietnia <i>sobota</i>	7 cała grupa	606 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	1
Komunikacja wizualna 10:00–16:15	mgr Marta Przeciszewska	Case study/Warsztat Laboratorium komputerowe (Illustrator/InDesign)	Portfolio i oferta projektanta Projektowanie oferty i portfolio na potrzeby rynku.	18 kwietnia <i>sobota</i>	7 cała grupa	606 <i>Budynek CSU ul. Traugutta</i>	
					razem 14		

8–9 maja

zjazd 14

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Media cyfrowe 10:00–16:15	mgr Maciej Jaroszczuk	Wprowadzenie teoretyczne Case study/Warsztat Laboratorium komputerowe (Figma)	Wstęp do projektowania UI/UX Design. Techniczne podejście do projektowania stron internetowych, responsive web design, landing page.	8 maja sobota	7 cała grupa	606 Budynek CSU ul. Traugutta	1
Media cyfrowe 09:30–15:00	mgr Maciej Jaroszczuk	Warsztat Laboratorium komputerowe (Figma)	Landing Page Projektowanie Landing Page z wykorzystaniem platform online – odpowiedź na potrzeby rynku.	9 maja niedziela	7 cała grupa	606 Budynek CSU ul. Traugutta	
					razem 14		

22–23 maja

zjazd 15

Przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć	Temat	Data	Ilość godz.	Sala	ECTS
Komunikacja wizualna 10:00–16:15	dr Michał Matoszko	Wprowadzenie teoretyczne Case study/Warsztat Laboratorium komputerowe	Plakat Wprowadzenie do zagadnień związanych z projektowaniem plakatów. Projekt plakatu komercyjnego.	22 maja sobota	7 cała grupa	530 i 606 ul. Plac Polski CSU ul. Traugutta	1
Metody kreatywne i ideacyjne w pracy projektanta 09:30–15:00	dr Anna Stępkowska	Teoria/Case study/Warsztat	Proces projektowy Metody i techniki kreatywne w procesie projektowym. Od briefu do realizacji koncepcji. Współpraca i komunikacja z klientem.	23 maja niedziela	7 cała grupa	605 Budynek CSU ul. Traugutta	1
					razem 14		

Przedmiot / Godz.	Wykładowca	Forma	Temat	Data		Sala	ECTS
Przegląd końcowy 10:00–16:15	Kierownik studiów Komisja	przegląd	prezentacja prac zrealizowanych podczas studiów	05/06 lub 12/13 czerwca	podział na grupy	605 Budynek CSU ul. Traugutta	4

Podsumowanie semestru
Przegląd końcowy: 05–06 lub 12–13

Termin przeglądu końcowego zostanie ostatecznie potwierdzony pod koniec kwietnia.
Warunkiem zaliczenia roku i dopuszczenia do przeglądu jest uzyskanie wymaganej frekwencji na zajęciach (minimum 80%).
Przegląd końcowy obejmuje prezentację wybranych projektów zrealizowanych podczas zajęć z przedmiotów kierunkowych.
Podział na grupy zostanie ustalony na podstawie odrębnej listy.

Programy komputerowe przedstawione w poniższej tabeli będą dostępne podczas zajęć. Ostateczny wybór oprogramowania zostanie dokonany przez prowadzącego, z uwzględnieniem wymagań dydaktycznych.

10–11 Październik	Strategia wizerunkowa marki	dr Zofia Nauka (UWr)	sala 605	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
24–25 Październik	Podstawy projektowania publikacji	dr Maciej Majchrzak / mgr Iwona Matkowska	sala 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
07–08 Listopad	Projektowanie graficzne	mgr Radosław Łukasiewicz	sala 605 i 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
21–22 Listopad	Komunikacja Wizualna	mgr Marta Przeciszewska	sala 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
05–06 Grudzień	Projektowanie graficzne	dr Grzegorz Osowski	sala 605 i 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
19–20 Grudzień	Media cyfrowe	prof. ASP Marek Grzyb	sala 607	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
16–17 Styczeń	Ilustracja i narracja wizualna	prof. ASP Tomasz Broda	sala 402 M (Plac Polski)	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
	Projektowanie wydawnicze	prof. ASP Artur Skowroński	sala 605 i 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
30–31 Styczeń	Projektowanie wydawnicze	prof. ASP Magdalena Wosik, dr Joanna Skrzypiec	sala 503 M i 606 (Plac P./CSU)	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
06–07 Luty	Komunikacja Wizualna	dr Grzegorz Osowski	sala 605 i 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00

06–07 Marzec	Projektowanie wydawnicze	dr Joanna Skrzypiec	sala 606 i 503 M (CSU/Plac P.)	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
20 Marzec	Psychologia reklamy z marketingiem	dr Zofia Nauka (UWr)	sala 605	s. 10:00–14:40
	Podstawy prawa autorskiego	Radca Prawny Mateusz Lato	sala 605	s. 14:45–16:15
21 Marzec	Autoprezentacja w praktyce	mgr Anna Molik (UM WSB)	sala 605	n. 09:30–15:00
03–04 Kwiecień	Ilustracja i narracja wizualna	prof. ASP Tomasz Broda	sala 402 M (Plac Polski)	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
	Komunikacja Wizualna	dr Łukasz Paluch	sala 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
17–18 Kwiecień	Komunikacja Wizualna	mgr Marta Przeciszewska	sala 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
08–09 Maj	Media cyfrowe	mgr Maciej Jaroszczuk	sala 606	s. 10:00–16:15 / n. 09:30–15:00
22–23 Maj	Komunikacja Wizualna	dr Michał Matoszko	sala 530 i 606 (Plac P./CSU)	s. 10:00–16:15
	Metody kreatywne i ideacyjne w pracy projektanta	dr Anna Stępkowska	sala 605	n. 09:30–15:00
05–06 / 12–13 Czerwiec	Przegląd/Egzamin	Komisja	sala 605	--

Terminarz spotkań

SEMESTR ZIMOWY

Październik: 10–11 / 24–25

Listopad: 07–08 / 21–22

Grudzień: 05–06 / 19–20

Styczeń: 16–17 / 30–31

Luty: 06–07

SEMESTR LETNI

Marzec: 06–07 / 20–21

Kwiecień: 03–04 / 17–18

Maj: 08–09 / 22–23

Czerwiec: 05–06 lub 12–13 / przegląd

Semestr zimowy / 9 zjazdów

Semestr letni / 6 zjazdów + przegląd

Plan dnia

SOBOTA 10:00–16:15

10:00–10:45

10:45–11:30

Przerwa kawowa: 11:30–11:45 (15 minut)

11:45–12:30

12:30–13:15

Przerwa obiadowa: 13:15–14:00 (45 minut)

14:00–14:45

14:45–15:30

15:30–16:15

NIEDZIELA 09:30–15:00

09:30–10:15

10:15–11:00

11:00–11:45

Przerwa kawowa: 11:45–12:00 (15 minut)

12:00–12:45

12:45–13:30

13:30–14:15

14:15–15:00

Sobota / 10:00–16:15 / 7 godz. lekcyjnych

Niedziela / 9:30–15:00 / 7 godz. lekcyjnych



Studia podyplomowe
Grafika reklamowa, wydawnicza i media cyfrowe
Rok Akademicki 2026-2027

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Kierownik studiów
dr Anna Stępkowska Nowak

Kontakt:
tel. 515 15 68 29
a.stepkowskanowak@asp.wroc.pl