

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki
Kierunek Zarządzanie w sztuce

studia **I STOPNIA**
 tryb studiów **stacjonarne**
od 02.10 do 18.11

Rok akademicki **2025/26**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				od 2.10 do 13.11 GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI dr Daniela Tagowska s 401G	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WIEDZA NA TEMAT TECHNIK REALIZACYJNYCH W SZTUCE 06.10 zajęcia wprowadzające s 401G	od 14.10 TERAPEUTYCZNE FUNKCJE SZTUKI mgr Aneta Niedośpiał s 401G	CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI dr Robert Jadach s 401G		E-COMMERCE prof. Mirosław Moroz, dr Zuzanna Witek s 401G
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55		HISTORIA SZTUKI mgr Andrzej Drohomirecki s 401G			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejście od Placu Polskiego)						

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejście od Placu Polskiego)

Zajęcia z Technik realizacyjnych w sztuce będą prowadzone wg osobnego wykazu wizytacji pracowni ASP

OBOWIĄZKOWE zajęcia z wychowania fizycznego, spotkanie organizacyjne 7.10

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Zarządzanie w sztuce**

studia **I STOPNIA**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2025/26

Rok studiów

I

od 19.11 do końca semestru

Semestr

1

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	od 19.11 PODSTAWY ZARZĄDZANIA dr hab. Sylwia Stańczyk s 401G	od 20 .11 FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA W SZTUCE prof. Michał Biernacki s 401G	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WIEDZA NA TEMAT TECHNIK REALIZACYJNYCH W SZTUCE 06.10 zajęcia wprowadzające s 401G	od 14.10 TERAPEUTYCZNE FUNKCJE SZTUKI mgr Aneta Niedośpiał s 401G	CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI dr Robert Jadach s 401G	od 19 .11 FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA W SZTUCE prof. Michał Biernacki s 401G	E-COMMERCE prof. Mirosław Moroz, dr Zuzanna Witek s 401G
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		HISTORIA SZTUKI mgr Andrzej Drohomirecki s 401G			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewiczza (wejscie od Placu Polskiego)

zajęcia z przedmiotu **Finansowe aspekty zarządzania w sztuce**: bloki 3h w 20.11; 12h w 27.11; 12h w 4.12; 12h w 11.12, 12h w 18.12 oraz 6h 15.01

zajęcia z przedmiotu Podstawy zarządzania odbywają się 19.11, 26.11, 10.12, 17.12, 14.01, 21.01 (zajęcia 5h)

WIEDZA NA TEMAT TECHNIK REALIZACYJNYCH W SZTUCE osobny harmonogram wizyt

OBOWIĄZKOWE zajęcia z wychowania fizycznego, spotkanie organizacyjne 7.10