

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **WZORNICTWO**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

1

Semestr

1

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy	Język obcy	HISTORIA PROJEKTOWANIA ad. Beata Ludwiczak s. 306 M (pl. Polski)		RYSUNEK PREZENTACYJNY as. dr Tomasz Niemiec s. 408 T (CSU)	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy	Język obcy			PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk as. Julia Radomska 217 T (CSU)	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE ad. Jacek Kujda s. 502 T (CSU)	PODSTAWY RZEŻBY	MODELOWANIE as. Oliwia Olbińska 004 T (CSU)		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA PROJEKTOWANIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 502 T (CSU)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk as. Julia Radomska 217 T (CSU)	MATERIAŁOZNAWSTWO ad. Robert Szwarczyński s. 202 T (bud. A)		PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH mgr Sandra Ignatowicz s. 502 T (CSU)	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	WF					PODSTAWY PROGRAMÓW 3D as. Tomasz Niemiec s. 502 T (CSU)
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE mgr Edyta Rakwał-Rząsa s. 408 T (CSU)			
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PRAWO AUTORSKIE I WYCHOWANIE FIZYCZNE ODBYWAJĄ SIĘ WG OSOBNEGO WYKAZU

Harmonogram zajęć

2026/27

Semestr **2**

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Harmonogram zajęć

2026/27

2

3

14.00 - 14.40 PRZERWA

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Harmonogram zajęć

2026/27

2

4

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **WZORNICTWO**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

3

Semestr

5

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA 1 z 6 Wybrana pracownia projektowa
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6	PODSTAWY MALARSTWA	PODSTAWY NAUK TECHNICZNYCH Prof. Piotr Jędrzejewski s. 401	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	PROJ. EDYTORSKIE – 5 sem. ad. Jacek Kujda s. 502 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE ad. Robert Szwarczyński. s. 004 T (CSU)	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)		
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Harmonogram zajęć

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

3

Semestr

6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					KOMPUTEROWE WSPOMAGANI PROJEKTOWANIA 1 z 6 Wybrana pracownia projektowa
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6	PODSTAWY MALARSTWA	PODSTAWY NAUK TECHNICZNYCH Prof. Piotr Jędrzejewski s. 401	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	TECHNIKI PREZENTACYJNE ad. Jacek Kujda s. 502 T (CSU)		PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **WZORNICTWO**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

4

Semestr

7

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU)		Przedmiot do wyboru ETYKA s. 305 M ESTETYKA s. 306M	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6			PRACOWNIA PROJEKTOWA 1 z 6
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 ARTYSTYCZNE prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	FILOZOFIA I TEORIA PROJEKTOWANIA dr Stanisław Lose s. 407 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 ARTYSTYCZNE prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55			WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie s. 502 T (CSU)		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **WZORNICTWO**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

4

Semestr

8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU)			PRZEDMIOT DO WYBORU	Proseminarium dyplomowe, WYBÓR PROMOTORA
	9.45 - 10.30				Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO	WSPÓŁPRACA Z PODMIOTEM ZEWNĘTRZNYM	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 ARTYSTYCZNE prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		WSPÓŁPRACA Z PODMIOTEM ZEWNĘTRZNYM
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO		PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 ARTYSTYCZNE prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		KURSY DO WYBORU wg katalogu Kursów do wyboru WZORNICTWO
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie s. 502T (CSU)	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Harmonogram zajęć

2026/27

5

9

14.00 - 14.40 PRZERWA

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Lp.	Prowadzący	Nazwa kursu	semestr	Dzień / godzina	nr sali	1 połowa semestru	2 połowa semestru
semestr ZIMOWY							
1	Agata Danielak - Kujda	Wykonanie pierścionka ze srebra	zimowy	Piątek 14:40	407 CSU	1	
2	Rafał Filipek	Wizualizacje 3D	zimowy	Piątek 14:40	408 CSU		2
3	Krzysztof Kubasek	Haptyka - interakcja w projektowaniu	zimowy	Pon 10:45	407 CSU	1	
4	Jacek Kujda	Plakat autorski	zimowy	Pon 10:45	502 CSU		2
5	Agata Nartowska	Modelowanie formy i konstrukcja buta	zimowy	Piątek 14:40	407 CSU		2
6	Tomasz Niemiec	Projektowanie nowoczesnych pojazdów szynowych	zimowy	Pon 14:40	408 CSU		2
7	Wojciech Wesolek	Projektowanie statków żeglugi śródlądowej	zimowy	Pon 10:45	408 CSU		2
8	Maria Kowalska	Strategie skutecznego poszukiwania informacji - Research Lab	zimowy	Piątek 14:40	502 CSU	1	
9	Paweł Wojtowicz	Opracowanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej	zimowy	Pon 10:45	408 CSU	1	
10	Janusz Bochajczuk	Fotografia produktowa	zimowy	Pon 14:40	401 CSU		2
11	Aleksandra Jędrzejewska	Ruchome koncepcje wizualne	zimowy	Pon 14:40	407 CSU	1	
semestr LETNI							
1	Tomasz Gacek	Projektowanie detali do produkcji w technologii wtrysku	letni	Piątek 14:40	401 CSU		2
2	Jacek Peplowski	Zrozumieć Przemysł Automotive– wiedza praktyczna w kontekście Automotive design	letni	Pon 10:45	408 CSU		2
3	Jacek Kujda	Podstawy składu tekstu w publikacjach wielostronicowych	letni	Pon 10:45	502 CSU		2
4	Jacek Kujda	Kompozycja, kolory i typografia	letni	Pon 14:40	502 CSU	1	
5	Beata Ludwiczak	Projektowanie usług w praktyce	letni	Pon 10:45	407 CSU	1	
6	Julia Zwolińska	Projektowanie publikacji dla instytucji kultury	letni	Piątek 14:40	408 CSU		2
7	Piotr Stocki	Prawo autorskie w praktyce projektanta	letni	Piątek 14:40	401 CSU	1	
8	Renata Wites-Krzyżanowska	Rzemiosło w projektowaniu. Projekt torby z wykorzystaniem rzemieślniczych technik kaletniczych	letni	Piątek 14:40	513 CSU		2
9	Oliwia Olbińska	Wykorzystanie technologii przyrostowych w procesie projektowania	letni	Pon 10:45	319 CSU	1	
10	Julia Radomska	Projektowanie odzieży funkcjonalnej	letni	Pon 14:40	217 CSU		2
11	Barnaba Mikułowski	Wspomaganie procesów projektowych z wykorzystaniem sztucznej inteligencji	letni	Pon 14:40	401 CSU	1	