

Miejsce obrad: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności. ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19/21, Wrocław	
ŚRODA 12:06.2024	
9:00-10:45	Rejestracja uczestników (parter)/ registration of participants
Sesja otwierająca (sala 410)	
11:00	Uroczyste otwarcie konferencji:
11:20-12:15	Wykład inauguracyjny: Justyna Żak (Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu) Rozmowy z żywiołami- projektowanie szkła w kotekście zjawiska jakim jest podróżowanie / Conversations with the Elements - Glass Design in the Context of Traveling Phenomenon
12:15-14:00	Przerwa na obiad/ lunch time
	Sesja 1- sala 410:
14:00-14:20	Iwona Modrzewska-Pianetti (Wydział Archeologii UW): Amfory pochodzące z Betyki znalezione na południowym wybrzeżu regionu Murcja (Hiszpania)/ <i>Baetica amphorae found on the southern coast of the Murcia region (Spain)</i>
14:20-14:40	Maria Nitka (ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu): Interkulturowy charakter waz na obrazach Siemiradzkiego/The intercultural character of vases in Siemiradzki's paintings
14:40-15:00	Mateusz Żmudziński (Instytut Archeologii, UW): <i>Dacian ceramics as an important historical source</i>
15:00-15:10	dyskusja/ Discussion
15:10-15:30	Anna Józefowska, Małgorzata Markiewicz (Instytut Archeologii i Etnologii PAN): Rytony i kernosy – naczynia ofiarne i libacyjne z cmentarzyska halsztackiego w Domasławiu/ <i>Rhyta and kernoi – offering and libation vessels from the Hallstatt period cemetery in Domasław</i>
15:30-15:50	Anna Józefowska (Instytut Archeologii i Etnologii PAN), Anna Rumińska (Slow Food Dolny Śląsk): "Biesiada nad grobem. Rozważania nad konsumpcją w okresie halsztackim na podstawie analiz naczyń ceramicznych z cmentarzyska w Domasławiu"/ <i>Collective Feasting at Grave. Exploring Hallstatt Period Consumption through Ceramic Vessels from the Domasław Cemetery</i>
15:50-16:00	dyskusja/ Discussion
16:00-16:20	przerwa na kawę/ coffee break
16:20-16:40	Michał Krueger (Wydział Archeologii UAM): Ceramika o tradycji fenickiej z zachodniej Andaluzji – wyniki badań archeometrycznych / <i>Pottery of Phoenician tradition from Western Andalusia – results of archaeometric analysis</i>
16:40-17:00	Burcu Tüysüz (Nevsehir Haci Bektas Veli University): <i>The Importance of Intercultural Interaction in Hellenistic Period Ceramic Production in Central Anatolia</i>
	Sesja 2- sala 411
	Aleksandra J. Kasprzak (Muzeum Narodowe w Warszawie): Huta Kryształowa. Toponim Nazwy/ <i>Crystal Glassworks. Toponym Names</i>
	Paweł Kocańda (Muzeum Ziemi Bieckiej), Bogdan Potoniec (Polskie Towarzystwo Historyczne, oddział w Nowym Sączu): Dawne huty szkła w południowej części historycznej Małopolski. Badania historyczne i inwentaryzacja terenowa./ <i>Former glassworks in the southern part of historical Lesser Poland. Historical research and field inventory.</i>
	Olga Krukowska (Muzeum Archeologiczne w Gdańsku): Inspiration or imitation? The role of ornamentation on glass and other raw materials vessels.
	dyskusja
	Irena Taranta (Muzeum Podlaskie): <i>Ornamentation of 15th and 16th century stove tiles from Drohiczyn, Mielnik, Supraśl, Suraż and Tykocin as a source of knowledge about a multinational and multicultural</i>
	Marta Wołyńska (Muzeum Narodowe w Gdańsku): <i>Western fashion... Selected tiles from excavations in the grounds of the Gdańsk Shipyard</i>
	Maciej Trzecicki (Instytut Archeologii i Etnologii PAN): „To piękne, co nie trwałe, to gustowne, co nie drogie”. Importy ceramiczne na nowożytnym Mazowszu (XVI-XVIII w.) / <i>“Admirable yet fragile, tasteful yet low-priced”. Ceramic imports in post-medieval Mazovia (16th-18th c).</i>
	Anna de Vincenz (W.F. Albright Institute, Jerusalem): Intercultural Relations in the Ottoman Empire: The Case of an Armenian Pipe Maker and His Pipes.

17:00-17:20	Małgorzata Kajzer (Instytut Archeologii i Etnologii PAN): <i>IMPORtant. Fine and semi-fine ware pottery from Nea Paphos and Kourion, Cyprus</i>	Jakub Puźniak (Muzeum Archeologiczne w Krakowie): Oddziaływania wschodnioeuropejskiego modelu palenia tytoniu tradycji habsburskiej na obszary południowych ziem polskich w nowożytności, na podstawie znalezisk archeologicznych glinianych fajek z terenu dawnej Ziemi Krakowskiej/ <i>The influence of the Eastern European tobacco smoking model of the Habsburg tradition on the areas of southern Polish lands in Modern Period, based on archaeological finds of clay pipes from the area of the</i>
17:20-17:30	dyskusja/ Discussion	dyskusja/ Discussion
17:30-17:50	Marcin Wagner (Wydział Archeologii UW): Glassworks in Osieki Lęborskie in archaeological research	Oleksandr Buhay, Bilyk V., Osadchij E. (Institute of Applied Physics, NAS of Ukraine, Sumy, Ukraine): IDENTIFICATION OF THE PLACE OF ORIGIN OF RAW MATERIALS FOR POTTERY BY THE METHODS OF THE ELEMENTAL ANALYSIS
17:50-18:10	Marcin Wagner (Wydział Archeologii UW): Early Roman mould-blown glasses from the excavations in Gonio Apsarus, Georgia	Buhay O. M. (Institute of Applied Physics of the National Academy of Sciences of Ukraine), Bilynska L.I. (Sumy Regional Museum of Local History, Sumy, Ukraine): X-RAY FLUORESCENT ANALYSIS OF GLASS OF THE CHERNYAHIV-SANTANA DE MURES CULTURE ARTIFACTS FROM THE COLLECTION OF THE SUMY REGIONAL MUSEUM OF LOCAL HISTORY
18:10-18:20	dyskusja/ Discussion	dyskusja/ Discussion
18:20-18:40	przerwa na kawę/ coffee break	przerwa na kawę/ coffee break
18:40-19:00	Bartłomiej Ćmielewski (Laboratorium Skanowania i Modelowania 3D, Wydział Architektury PWr), Dagmara Socha (Centrum Badań Andyjskich, UW), Dominika Sieczkowska-Jacyna (Instytut Fizyki, Politechnika Śląska; Centrum Badań Andyjskich, UW): <i>Możliwości i ograniczenia wynikające z trójwymiarowej dokumentacji materiału archeologicznego w Andach/ Possibilities and limitations resulting from three-dimensional documentation of archaeological material in the Andes</i>	
19:00	Inauguracja wystawy: "Capacocha. Podążając za bogami Inków"/ Inauguration of the exhibition: "Capacocha. Following the Inca gods"	
20:00	Kolacja/ Welcome dinner, Centrum Sztuk Užytkowych. Centrum Innowacyjności wrocławskiej ASP im. E. Gepperta, ul. Traugutta 19/21, sala 612.	
CZWARTEK 13.06.2024		
	Sesja 1- sala 410:	Sesja 2- sala 411
10:00-10:20	Kateřina Tomková, Natalie Venclová, řarka Křížová, Tomáš Vaculovič (Institute of Archaeology of the Czech Academy of Sciences, Praha): Dialogue between the ages. The traveling of eye-beads from the Late Hallstatt period to the Early Middle Ages in Central Europe. The case study of Bohemia (CR)	Maria Rudy (UMK Toruń Wydział Sztuk Pięknych): Zabytkowe szkliwione detale ceramiczne jako nośnik wartości poznawczych w nauce/ <i>Historic glazed ceramic details as a carrier of cognitive values in science</i>
10:20-10:40	Danica Staššiková-Štukovská (SAS Nitra): Nové poznatky k pôvou archeofajansových korálikov / <i>New insights into the origin of archaeofaience beads</i>	Sebastian Siembora (Uniwersytet Warszawski): <i>Coffin viewers – a contribution to the studies of the funerary culture of Poland in the modern period (17th-19th century)</i>
10:40-11:00	Halina Dobrzańska (Instytut Archeologii i Etnologii PAN), Paweł Rzeźnik (ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu): <i>Potters from the Black Sea area in Lower Silesia and the presence of Huns</i>	Marcelina Siwik (ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu): Przykład konserwacji i restauracji XIX-wiecznego pieca kaflowego w „typie berlińskim”/ <i>An example of conservation and restoration of a 19th-century "Berlin type"</i>
11:00-11:10	dyskusja	dyskusja

11:10-11:30	Justyna Kolenda, Kinga Zamelska (Instytut Archeologii i Etnologii PAN): <i>Ceramics as a Cultural Identifier of Local Communities: The Example of the Baszków-Piaski Rochy Settlement Complex in the Early Middle Ages</i>	Katarzyna Zdeb (Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich), Louis D. Nebelsick (Instytut Archeologii, UKSW): Identyfikacja pozostałości wina w miseczkach z omfalosem ze stanowiska kultury łużyckiej w Kozowie/ <i>Identification of wine remains in omphalos bowls from the Lusatian culture site in Kozów</i>
11:30-11:50	Krzysztof Chrzan (Instytut Archeologii i Etnologii PAN): Dziesiątowieczna ceramika ze stanowiska Łozina 17 (pow. wrocławski) – punkt wyjścia do rozważań nad osadnictwem ze schyłkowego okresu plemiennego na obszarze obecnego północno-wschodniego Dolnego Śląska / <i>10th-century pottery from the Łozina 17 site (Wrocław county) – a starting point for considerations on settlement from the late tribal period in the area of present-day northeastern Lower Silesia</i>	Magdalena Żurek (Instytut Archeologii UKSW), Katarzyna Zdeb (Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich): Pozostałości wina w kubkach ceramicznych z zamku krzyżackiego w Miłomłynnie, gm. loco, pow. ostródzki, woj. warmińsko-mazurskie/ <i>Remains of wine in ceramic cups from the Teutonic castle in Miłomłyn, commune. loco, area Ostróda Province Warmian-Masurian Voivodeship</i>
11:50-12:00	dyskusja/Discussion	dyskusja/discussion
12:00-12:20	przerwa na kawę/ coffee break	przerwa na kawę/ coffee break
12:20-12:40	Bartłomiej Sz. Szmoniewski (Instytut Archeologii i Etnologii PAN), Ewelina Mišta-Jakubowska (Institute of Archeology of the Jagiellonian University, Kraków, National Centre for Nuclear Research, Świerk), Dariusz Rozmus (Muzeum Miejskie „Szttygarka” Dąbrowa Górnicza, Akademia Humanitas, Sosnowiec), Renata Czech-Błońska (Institute of Archeology of the Jagiellonian University, Kraków): <i>A new find of early medieval glazed pottery from western part of Lesser Poland</i>	Katarzyna Tatoń (Doctoral School of the University of Rzeszów): <i>Between the worlds - sound retained in ceramic rattles</i>
12:40-13:00	Terézia Vangľová (Institute of Archaeology of Slovak Academy of Sciences): <i>Early Medieval Pottery from Hillfort Bojná I - Valy</i>	Piotr Romiński, Paweł Rzeźnik, Henryk Stoksik (ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu): <i>Results of experimental tests on the technique of making ceramic rattles - early medieval Easter eggs</i>
13:00-13:20	Lucie Valášková (Moravské zemské muzeum): <i>Early Middle Age Pottery from Agglomeration Staré Město-Uherské Hradiště - Current State of Knowledge</i>	Ireneusz Czajka (AGH University of Krakow): <i>Quality of numerical reconstruction of the sound of ceramic rattles</i>
13:20-13:30	dyskusja/Discussion	dyskusja/discussion
13:30-15:30	przerwa na obiad/ lunch time	przerwa na obiad/ lunch time
15:40-16:00	Dana Rohanová (University of Chemistry and Technology Prague), Hedvika Sedláčková : <i>The story of glass in the Lands of the Bohemian Crown in the 9th-18th centuries</i>	Aleksandra Pankiewicz (Instytut Archeologii UW), Wojciech Bartz (Instytut Nauk Geologicznych UW), Jakub Karol Pawlicki (Instytut Archeologii UW): Technologia wykonywania tygli wczesnośredniowiecznych w świetle analiz mineralogicznych zabytków z Wrocławia/ <i>Early medieval crucible technology in the light of mineralogical analysis of Wrocław finds</i>
16:00-16:20	Dana Rohanová, Karolína Pánová (Department of Glass and Ceramic, University of Chemistry and Technology in Prague): <i>Reconstructing Central European historical glassmaking technology with the help of chemical analysis</i>	Henryk Stoksik, Paweł Rzeźnik (ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu): <i>From research on Loštice ceramic technology. Analysis using LA-ICP-MS method</i>
16:20-16:30	dyskusja/Discussion	dyskusja/discussion
16:30-16:50	Beata Miazga (Instytut Archeologii UW): <i>‘Spring’ palette of colours on late and post-medieval glass beakers found in Wrocław (Lower Silesia, Poland). Study of yellow and green decorations.</i>	Kateřina Těsnohlídková (Institute of Archaeology, Czech Academy of Sciences, Brno), Rudolf Procházka, Karel Slaviček (Institute of Archaeology, Czech Academy of Sciences, Brno, Department of Geological Sciences, Masaryk University, Brno): <i>Emergence of the high medieval pottery in Czech lands– the pottery kilns and their batch</i>

16:50-17:10	Radosław Zdaniewicz (Doctoral School of Humanities of University of Łódź), Sylwia Siemianowska (Instytut Archeologii i Etnologii PAN), Dana Rohanová (University of Chemistry and Technology Prague): <i>A found of a glass pilgrim bottle from a late medieval motte castle in Widow in Upper Silesia</i>	Alena Jindrová (Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod), Kateřina Těsnohlídková (Institute of Archaeology, Czech Academy of Sciences): <i>Medieval glassmaking and pottery in the Bohemian-Moravian Highlands: Technology, experiment, popularization</i>
17:10-17:30	Jan Marcin Czeski (Wydział Archeologii, UAM): Relikty średniowiecznych witraży z dawnego klasztoru cysterskiego w Bierzwniku. Rekonstrukcja ornamentów malarskich, analiza technik wykonania/ <i>Relics of medieval stained glass windows from the former Cistercian monastery in Bierzwnik. Reconstruction of painting ornaments, analysis of execution techniques</i>	
17:30-17:40	dyskusja/Discussion	
17:40-18:00	przerwa na kawę/ coffee break	
18:00-19:00	Sesja posterowa	
	<ul style="list-style-type: none"> Alba Castellano-Aragonés (Universitat de Lleida (Spain), ARQHISTEC, Grup d'Investigació Prehistòrica), Violeta Moreno Megías (Universidad de Sevilla (Spain), Michał Krueger (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Poland), Alessandra Pecci (Universitat de Barcelona (Spain), ERAAUB, IAUB), Simona Milleto (Universitat de Barcelona (Spain), ERAAUB, IAUB), Natàlia Alonso Martínez (Universitat de Lleida (Spain), ARQHISTEC, Grup d'Investigació Prehistòrica): New evidence on Phoenician wine trade during the 6th Century BC in the Northeastern Iberian Peninsula: The case of the Fortress of Els Vilars (Arbeca, les Garrigues, Catalonia); Eva Černá (Praha): Glass from castles in northwestern Bohemia; Beáta Milová (Archeologický ústav SAV Nitra, Slovakia): Early Medieval pottery from a mound in Trenčín-Kubrá (western Slovakia) Svitlana Biliaieva (Uman State Pedagogical University): The glass items from excavation of Ochakiv and Kinburn (Ukraine) Lesia Chmil (Institute of Archaeology of NAS of Ukrainian, Kyiv, Philipps Universittat, Marburg): Imported ceramics of the 16th - 18th centuries on the territory of Kyiv Katarzyna Zdeb (Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich): Biomarkety żywności w identyfikacji podobieństw i różnic żywieniowych/Food biomarkets in identifying nutritional similarities and differences Karolina Dyduch (Katedra Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu): Wybrane zagadnienia badawcze dotyczące XVI-wiecznych witraży malowanych emaliami z kościoła p.w. św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Chociminnie/ Selected research issues regarding 16th-century stained glass windows painted with enamels from the church of St. Saint Teresa of the Child Jesus in Chocimin 	
19:00	Zamknięcie konferencji/ Closing the conference	
20:00	Spotkanie towarzyskie*/social event	

PIĄTEK 14.06.2024

	TYTUŁ/ Title	PROWADZĄCY/ Host	MIEJSCE/ Place
10:00-14:30	„Prezentacja tradycyjnych technik witrażowniczych”: Pokaz warsztatowy, ukazujący poszczególne etapy powstawania obiektu witrażowego, podczas którego uczestnicy będą mogli spróbować swoich sił na każdym etapie procesu / <i>"Presentation of traditional stained glass techniques": A workshop show showing the individual stages of creating a stained glass object, during which participants will be able to try their hand at each stage of the process</i>	Prof. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, mgr Agata Środa	Miejsce: plac Polski 3/4, pracownia 202ł, czas trwania warsztatów około 4 godz., liczba miejsc 8.

11:00-12:00	„Warsztaty z zakresu wybranych technik ceramicznych”: Zdobienie wyrobów kalkami ceramicznymi/ <i>"Workshops on selected ceramic techniques": Decorating products with ceramic tracings</i>	dr Piotr Romiński	Miejsce: plac Polski 3/4, sala M 003 (parter), czas trwania warsztatów 1 godz., liczba miejsc 8-10
13:00-15:00	„Warsztaty z zakresu wybranych technik ceramicznych”: Formowanie wyrobów z mas plastycznych i lejnych/ <i>"Workshops on selected ceramic techniques": Forming products from plastic and cast masses</i>	dr Piotr Romiński	Miejsce: plac Polski 3/4, sala P 02 (poziom -1), czas trwania warsztatów 2 godz., liczba miejsc 6-8.
10:00-12:00	„Szkielecko i oko. Wykonywanie paciorków zdobionych starożytnymi motywami oczkowymi za pomocą współczesnych technik palnikowych” (grupa 1)/ <i>"The glass and the eye. Making beads decorated with ancient eyelet motifs using modern blowtorch techniques (group 1)</i>	dr Kamila Mróz	Miejsce: ul. Traugutta 19/21, CSU, sala 208b, czas trwania warsztatów 2 godz., liczba miejsc 5
12:30-14:30	„Szkielecko i oko. Wykonywanie paciorków zdobionych starożytnymi motywami oczkowymi za pomocą współczesnych technik palnikowych” (grupa 2)/ <i>"The glass and the eye. Making beads decorated with ancient eyelet motifs using modern blowtorch techniques (group 2)</i>	dr Kamila Mróz	Miejsce: ul. Traugutta 19/21, CSU, sala 208b, czas trwania warsztatów 2 godz., liczba miejsc 5
9:30-12:30	Malowane szkłem- szklane obrazy w technice fusingu / <i>Painted with glass - glass paintings in the fusing technique</i>	dr Justyna Żak	ul. Traugutta 19/21, CSU, sala 208, czas trwania warsztatów 3 godz., liczba miejsc -10