

Karta zgłoszenia

Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki. II Wrocławskiego Triennale

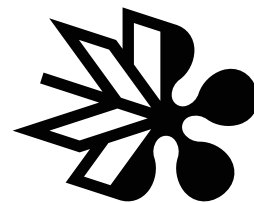
Załącznik nr 1 do Open call – regulaminu

Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki. II Wrocławskiego Triennale

Karta zgłoszenia

str. 1/3

Ta część powinna być wypełniona komputerowo i zapisana w pliku PDF.



II Wrocławskie
Triennale

Ogólnopolski
Przegląd
Sztuki Książki

Część 1a Informacje dotyczące Artysty

1. Imię i nazwisko: _____
2. Rok urodzenia: _____
3. Miejsce zamieszkania (tworzenia):

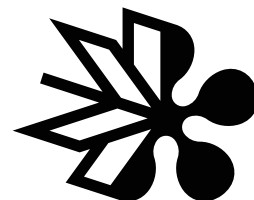
4. Nazwa uczelni artystycznej (jeśli dotyczy): _____
5. Adres korespondencyjny: _____
6. Adres e-mail: _____
7. Telefon: _____
8. Adres strony internetowej lub innych mediów społecznościowych, link do portfolio _____

Część 1b Struktura i dane noty katalogowej o Artyście

(informacje podawane w celu upublicznienia ich w katalogu i innych publikacjach związanych z Przeglądem)

1. Nazwa autora (w formie preferowanej przez Artystę: imię i nazwisko, pseudonim, dowolne inne określenie; w przypadku formy innej niż imię i nazwisko czy Artysta chce ujawnienia prawdziwego imienia i nazwiska przy pracy: tak / nie). _____
2. Rok urodzenia. _____
3. Miejsce zamieszkania (tworzenia).

4. Nazwa uczelni artystycznej, w której Autor/ka studiował/a lub studiuje (jeśli dotyczy, podać lata studiów, kierunek studiów, rok uzyskania dyplomu, pracownię, promotora). _____
5. Obszary wykonywanej sztuki (hasłowo: malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina itd.), jakimi się zajmuje. _____



II Wrocławskie
Triennale

Ogólnopolski
Przeгляд
Sztuki Książki

6. Pięć najważniejszych wystaw.

7. Dane kontaktowe do Artysty (jeśli Artysta
nie wyraża zgody na ich umieszczenie – rubrykę
pozostawić pustą).

Część 1c Informacje dotyczące Pracy

(informacje podawane w celu upublicznienia ich w katalogu i innych publikacjach związanych z Przeglądem;
dla każdej pracy należy wypełnić osobny formularz)

1. Tytuł pracy.

2. Rok i miejsce powstania.

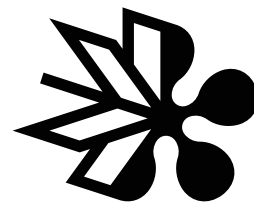
3. Zastosowane techniki.

4. Zastosowane materiały.

5. Wymiary (w centymetrach, do jednego miejsca

po przecinku): wysokość × szerokość × (ewentualnie) głębokość (jeśli obiekt składa się z wielu osobnych elementów – prosimy podać ich liczbę i osobno wymiary dla każdego z nich; jeśli elementy stanowią spójną kompozycję – wymiar ogólny całości).

6. Krótki tekst autorski na temat pracy (geneza, idea, etc.) do 1500 znaków.



II Wrocławskie
Triennale

**Ogólnopolski
Przeгляд
Sztuki Książki**

(informacje podawane wyłącznie do celów organizacji przeglądu)

7. Wartość wyrażona w PLN (do celów ubezpieczeniowych). _____

8. Czy praca może być oglądana/dotykana (w rękawiczkach) w trakcie ekspozycji: tak / nie. _____

9. Czy praca może być prezentowana po zakończeniu wystawy Przeglądu we Wrocławiu, na kolejnych wystawach w innych miastach Polski w okresie od marca 2026 do lutego 2028: tak / nie. _____