

# Karta zgłoszenia

## Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki. II Wrocławskiego Triennale

Załącznik nr 1 do Open call – regulaminu

Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki. II Wrocławskiego Triennale

Karta zgłoszenia

str. 1/3

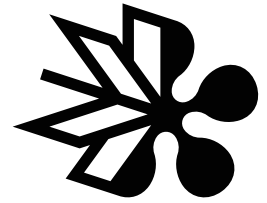
tę część należy wydrukować i własnoręcznie podpisać,  
a następnie załączyć jako skan w formacie .JPG, .PNG lub .PDF

### Część 2 Zgody i oświadczenia

1. Oświadczam, że jestem autorem nadesłanej pracy i nie narusza ona praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.
2. Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z open call – regulaminem Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki. II Wrocławskiego Triennale i akceptuję jego warunki, a także przyjmuję do wiadomości, że akceptacja Regulaminu jest jednoznaczna z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie przez Organizatorów mojego wizerunku pozyskanego i/lub utrwalonego w związku z moim udziałem w Przeglądzie, w zakresie określonym w Regulaminie.
3. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Organizatorów wizerunku mojej pracy zgłoszonej do Przeglądu w formie: wydruków oraz plików cyfrowych, w tym plików audiowizualnych, w środkach masowego przekazu oraz w Internecie, we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z Przeglądem, bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych, bez uiszczania honorarium autorskiego.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz które udostępnię w czasie Przeglądu – przez Organizatorów dla celów związanych z przeprowadzeniem naboru do Wystawy w ramach Open Call Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki. II Wrocławskiego Triennale, w tym na ich publikowanie w wydawnictwach i materiałach promocyjnych do celów związanych z promocją Przeglądu, w szczególności wykorzystanie do tego celu mojego wizerunku.
5. Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z Informacją na temat przetwarzania danych osobowych, stanowiącą załącznik do niniejszego formularza zgłoszeniowego.

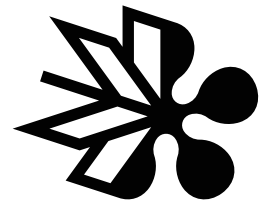
---

Podpis Uczestnika (czytelnie imię i nazwisko)



II Wrocławskie  
Triennale

Ogólnopolski  
Przegląd  
Sztuki Książki



II Wrocławskie  
Triennale

Ogólnopolski  
Przegląd  
Sztuki Książki

### Część 3 Informacja na temat przetwarzania danych osobowych

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, mająca siedzibę pod adresem: ul. Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław, posiadająca numer statystyczny REGON: 000275814 oraz numer identyfikacji podatkowej NIP: 896-00-07-502, oraz Muzeum Narodowe we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego po numerem RIK 127/2022, posiadające numer NIP 897-190-01-76, numer REGON 520813545, jako współadministratorzy Pani/Pana danych osobowych (dalej: „Organizatorzy”), zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej: „RODO”), przekazują następujące informacje odnośnie przetwarzania danych osobowych w związku z uczestnictwem Pani/Pana w Open Call Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki. II Wrocławskiego Triennale.

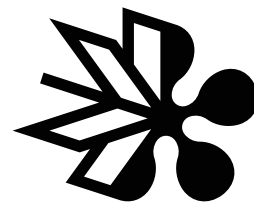
#### A. Podstawa prawna i cel przetwarzania:

Dane osobowe uczestników Open Call Przeglądu (dalej: „Uczestnicy”) zawarte w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w czasie trwania Przeglądu (dalej: Dane osobowe) będą przetwarzane zgodnie z RODO. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatorów:

1. w celu umożliwienia Uczestnikowi uczestnictwa w Open Call Przeglądu – w takim przypadku podstawą przetwarzania będzie uzasadniony interes Organizatorów polegający na realizacji Przeglądu. Ponadto podstawą przetwarzania będzie także wykonanie umowy dot. uczestnictwa w Przeglądzie;
2. w celu obrony przez Organizatorów przed ewentualnymi roszczeniami lub w celu dochodzenia przez Organizatorów ewentualnych roszczeń związanych z udziałem Uczestnika w Przeglądzie – w takim przypadku podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Organizatorów, polegający na możliwości obrony przed roszczeniami lub możliwości dochodzenia roszczeń;
3. w celu wypełnienia obowiązków Organizatorów wynikających z przepisów prawa, związanych z Przeglądem – w takim przypadku podstawą prawną przetwarzania danych jest konieczność ich przetwarzania w celu realizacji obowiązku prawnego nałożonego na Organizatorów;
4. w celu promocji działalności Organizatorów i promocji Przeglądu (wizerunek, dane Uczestnika) – w takim wypadku podstawą przetwarzania danych jest uzasadniony interes Organizatorów polegający na realizacji promocji działalności Organizatorów i promocji Przeglądu, w związku z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku i danych Uczestnika w tym celu.

#### B. Pani/Pana uprawnienia:

1. Ma Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych i ich sprostowania, modyfikacji, ograniczenia przetwarzania oraz ich usunięcia.
2. Ma Pani/Pan prawo do przenoszenia danych, przetwarzanych w celach, o których mowa w sekcji A pkt 1 i 4 powyżej.
3. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia, w dowolnym momencie, sprzeciwu wobec przetwarzania przez Organizatorów danych osobowych.
4. W celu realizacji uprawnień, o których mowa w ust. 1–3 powyżej, należy skontaktować się z Organizatorami za pośrednictwem adresu e-mail – Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu: [iod@asp.wroc.pl](mailto:iod@asp.wroc.pl) oraz Muzeum Narodowego we Wrocławiu – [iodo@mnwr.pl](mailto:iodo@mnwr.pl).
5. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzoru (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów narusza przepisy RODO lub Ustawy.



II Wrocławskie  
Triennale

Ogólnopolski  
Przegląd  
Sztuki Książki

**C. Okres przetwarzania danych:**

**1. Organizatorzy będą przetwarzali dane osobowe Uczestnika przez następujące okresy:**

- a. dane osobowe przetwarzane w celu opisanym w sekcji A pkt 1 i 4 powyżej przetwarzane będą tak długo, jak jest to niezbędne do realizacji celu przetwarzania;
- b. dane osobowe przetwarzane w celu opisanym w sekcji A pkt 2 powyżej, przetwarzane będą przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń związanych z uczestnictwem w Przeglądzie;
- c. dane osobowe przetwarzane w celu opisanym w sekcji A pkt 3 powyżej, przetwarzane będą przez okresy wskazane w odpowiednich przepisach prawa; Dane zostaną również usunięte, gdy nie będą już niezbędne do celów, w których zostały zebrane.

**D. Dobrowolność podania danych osobowych:**

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, przy czym niezbędne do realizacji celów ich przetwarzania.

**E. Odbiorcy danych osobowych:**

Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty świadczące dla Organizatorów usługi związane z koniecznością powierzenia im niektórych czynności przetwarzania danych. Dla przykładu mogą to być partnerzy wykonujący na zlecenie Organizatorów niektóre czynności związane z organizacją Przeglądu.

**F. Inspektor Ochrony Danych (IOD):**

Organizatorzy powołali Inspektorów Ochrony Danych, z którymi skontaktować można się za pośrednictwem adresu e-mail: Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu: [iod@asp.wroc.pl](mailto:iod@asp.wroc.pl) (Inspektor Ochrony Danych Osobowych p. Eryk Brodnicki); oraz Muzeum Narodowe we Wrocławiu – [iodo@mnwr.pl](mailto:iodo@mnwr.pl) (Inspektor Ochrony Danych Osobowych p. Dominika Jeżewska).

---

Podpis Uczestnika (czytelnie imię i nazwisko)