

Regulamin

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny

„W poszukiwaniu zaginionych wizerunków - portret Wandy Malczewskiej”,

w 170. rocznicę urodzin i w 95. rocznicę śmierci Jacka Malczewskiego (1854-1929), dla studentów wyższych uczelni plastycznych i studentów kierunków plastycznych innych wyższych uczelni, organizowany przez:

- Klub Inteligencji Katolickiej im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Radomiu,
- Akcję Katolicką Diecezji Radomskiej,
- Stowarzyszenie „Młyńska” Verum Bonum Pulchrum w Radomiu.

Zadaniem konkursu jest uzyskanie prac o wysokich walorach artystycznych, przedstawiających portret Wandy Malczewskiej, ciotki Jacka Malczewskiego, powstałych zgodnie ze sposobem tworzenia artysty, w duchu tamtej epoki czy przetworzonych przez wyobraźnię współczesnego autora.

Jacek Malczewski stworzył dwa szkice portretowe swojej ciotki - akwarelowy i rysunkowy - ale prace te nie zachowały się do obecnych czasów.

Cel konkursu:

- Promowanie twórczości i talentu artystycznego Jacka Malczewskiego, jednego z najwybitniejszych polskich malarzy.
- Zachęcanie studentów do zapoznania się z biografią Wandy Malczewskiej.
- Wspieranie kreatywności oraz rozwoju intelektualnego i duchowego młodych twórców.

Warunki uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział studenci wyższych uczelni plastycznych i studenci kierunków plastycznych innych wyższych uczelni.
2. Na konkurs przyjmowane będą prace wykonane na podłożach papierowych, w dowolnych technikach malarskich, rysunkowych i graficznych o tematyce związanej z portretem Wandy Malczewskiej, będące własnością autorów. Maksymalny format (również w przypadku obramowania passe-partout) - 70×50 cm. Uwaga - prosimy nie przysyłać prac oprawionych w ramy, nie będą brane pod uwagę przez Jury i nie będą odsyłane autorom.
3. Uczestnicy konkursu mogą przysłać po jednej pracy z każdej kategorii (malarstwo, rysunek, grafika) wraz z Kartą Zgłoszenia.
4. Każdą z prac należy opisać na odwrocie:
 - imię i nazwisko,
 - tytuł pracy, data powstania, technika, wymiary,
 - adres autora.
5. Autorzy przesyłają prace na koszt własny. Po zakończeniu konkursu wszystkie prace przechodzą na własność organizatorów.

6. Zakwalifikowane prace zostaną zaprezentowane w czasie wystawy pokonkursowej i opublikowane w katalogu. Autorzy prezentowanych prac otrzymają katalog wystawy zawierający reprodukcję swojej pracy. Organizatorzy dopuszczają możliwość prezentacji prac w innych miejscach w Polsce.
7. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie przesyłki z pracami, powstałe podczas transportu.

Terminy:

1. Wypełnioną Kartę Zgłoszenia wraz ze zdjęciami w formacie jpg należy nadesłać do dnia **15.01.2025 r.** na adres: konkurs@kik.opoka.org.pl
2. Decyzja Jury o wstępnym zakwalifikowaniu prac zostanie umieszczona na stronie internetowej **01.02.2025 r.**
3. Termin nadsyłania zakwalifikowanych prac upływa **28.02.2025 r.**
4. Otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród odbędzie się **24.05.2025 r.** w Radomiu.

Jury:

W skład Jury wchodzi artyści i krytycy sztuki oraz przedstawiciel organizatorów konkursu.

Nagrody:

Organizatorzy przewidują pierwszą, drugą i trzecią nagrodę w każdej z trzech kategorii: malarstwo, rysunek, grafika. Pierwsza nagroda - 5 000 zł, druga nagroda - 3 000 zł, trzecia nagroda - 2 000 zł. Jury zastrzega możliwość innego podziału puli nagród.

Postanowienia dodatkowe:

Każdy uczestnik nadsyłający wypełnioną Kartę Zgłoszenia tym samym wyraża zgodę na warunki określone w niniejszym regulaminie, na przetwarzanie danych osobowych i na udzielenie licencji organizatorom w zakresie publikacji i prezentacji prac.

Szczegółowych informacji udzielają kuratorzy - **Urszula Wolszczak-Paluch** i **Mirosław Wąsik**.

Załączniki:

1. **Karta Zgłoszenia** (imię i nazwisko, adres, e-mail, telefon, metryczki prac, krótka nota biograficzna).
2. **Fotografie Wandy Malczewskiej.**
3. **Folder** z tekstami o Wandzie Malczewskiej i Jacku Malczewskim.