

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU

WYDZIAŁ RZEŻBY I MEDIACJI SZTUKI KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2024/2025

STUDIA: **MAGISTERSKIE**

TRYB STUDIÓW: STACJONARNE **1 ROK**

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45	KREOWANIE WIZERUNKU MARKI W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM wykł. Katarzyna Bogusz (s. 305 G) <i>co 2 tyg. wg harmonogramu</i>	WARSZTAT MEDIATORA/INSTYTUCJA /SZTUKA, MEDIACJA Joanna Sokołowska (s. 409 CSU) 1 sem. , <i>co 2 tyg. wg harmonogramu</i>	PRODUKCJA WYSTAW Patrycja Sikora (s. 409 CSU)	PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU)	PRACOWNIA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)
2	9.45 – 10.30					
3	10.45 – 11.30					
4	11.30 – 12.15					
5	12.30 – 13.15					
6	13.15 – 14.00	PERFORMANCE dr Maria Bitka (s. 409 CSU)	MEDIACJA SZTUKI st. wykł. Piotr Krajewski (WRO, ul. Widok 7) <i>co 2 tyg. wg harmonogramu</i>	(2 pracownie do wyboru) MALARSTWO lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU <i>do wyboru wg grafiku</i>	PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarska, dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska wykł. Katarzyna Bogusz (s. 7P)
	14.00 – 14.40	PRZERWA				
7	14.40 – 15.25	PRACOWNIA OTWARTA dr Liliana Zeic (s. 409 CSU) <i>wg harmonogramu</i>	od godz. 16.40 WARSZTAT MEDIATORA Dominika Kluszczyk IP STUDIO (Ruska 46a) <i>co 2 tyg. wg harmonogramu</i>	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Zofia Reznik (s. 306 M)	(2 pracownie do wyboru) RZEŻBA/GRAFIKA/ RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU <i>do wyboru wg grafiku</i>	(2 pracownie do wyboru) WARSZTAT DŹWIĘKU wykł. Piotr Masny (s. 300 M) lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU <i>do wyboru wg grafiku</i>
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10					
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55					
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącnik ASP – przejście przez podwórko)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU

WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI

KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2024/2025

STUDIA: **MAGISTERSKIE**

TRYB STUDIÓW: STACJONARNE

2 ROK

	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
1	9.00 – 9.45					ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI TWÓRCZYMI dr Justyna Teodorczyk 3 sem. (s. 302 G) wg harmonogramu	
2	9.45 – 10.30						
3	10.45 – 11.30		SEMINARIUM DYPLOMOWE ad Anita Wincencjusz-Patyna (s. 206 P)		PROJEKTY ARTYSTYCZNE BWA WROCŁAW 4 sem.		
4	11.30 – 12.15						
5	12.30 – 13.15	PROJEKTY ARTYSTYCZNE dr Daniela Tagowska 3 sem. (s. 305 G)		UDOSTĘPNIANIE SZTUKI OSOBOM ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI as. Lilianna Leń (s. 409 CSU)			
6	13.15 – 14.00						
	14.00 – 14.40	PRZERWA					
7	14.40 – 15.25	JĘZYK OBCY 4 sem. , do wyboru (weryfikacja na poziomie B2+ w sem. 3, możliwy lektorat w sem. 4)	PROJEKTY KURATORSKIE I st. wykł. Piotr Krajewski (WRO, ul. Widok 7) co 2 tyg. wg harmonogramu PROJEKTY KURATORSKIE II dr Daniela Tagowska (s. 305 G) co 2 tyg. wg harmonogramu	FILOZOFIA I ESTETYKA WSPÓŁCZESNA wykł. Andrzej Drohomirecki 3 sem. , (s. 302 G) AUTOPREZENTACJA 4 sem. (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM REALACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska Katarzyna Bogusz (s. 7P) lub PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU) lub PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarek, dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)	
8	15.25 – 16.10						
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA dr Liliana Zeic (s. 409 CSU) wg harmonogramu					
10	17.10 – 17.55						
11	18.10 – 18.55						
12	18.55 – 19.40						

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącnik ASP – przejście przez podwórko)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów