

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
1	9.00 – 9.45	KREOWANIE WIZERUNKU MARKI W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM wykł. Katarzyna Bogusz (s. 305 G) co 2 tyg. wg harmonogramu	WARSZTAT MEDIATORA/INSTYTUCJA /SZTUKA, MEDIACJA Joanna Sokołowska (s. 409 CSU) 1 sem. , co 2 tyg. wg harmonogramu	PRODUKCJA WYSTAW Patrycja Sikora (s. 409 CSU)	PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU)	PRACOWNIA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICYSTYCZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)		
2	9.45 – 10.30							
3	10.45 – 11.30							
4	11.30 – 12.15		MEDIACJA SZTUKI st. wykł. Piotr Krajewski (WRO, ul. Widok 7) co 2 tyg. wg harmonogramu	(2 pracownie do wyboru) MALARSTWO lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku			PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarek, dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska wykł. Katarzyna Bogusz (s. 7P)
5	12.30 – 13.15							
6	13.15 – 14.00	PERFORMANCE dr Maria Bitka (s. 409 CSU)						
14.00 – 14.40		PRZERWA						
7	14.40 – 15.25			ANALIZA SZTUKI WSPÓLCZESNEJ dr Zofia Reznik (s. 306 M)	(2 pracownie do wyboru) RZEŹBA/GRAFIKA/ RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	(2 pracownie do wyboru) WARSZTAT DŹWIĘKU wykł. Piotr Masny (s. 300 M) lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku		
8	15.25 – 16.10							
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA dr Liliana Zeic (s. 409 CSU) wg harmonogramu	WARSZTAT MEDIATORA Dominika Kluszczyk IP STUDIO (Ruska 46a)	(2 pracownie do wyboru) RZEŹBA/GRAFIKA/ RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku				
10	17.10 – 17.55							
11	18.10 – 18.55							
12	18.55 – 19.40							

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącnik ASP – przejście przez podwórkó)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU

WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI

KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2024/2025

STUDIA: **MAGISTERSKIE**

TRYB STUDIÓW: STACJONARNE

2 ROK

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45		SEMINARIUM DYPLOMOWE ad Anita Wincencjusz-Patyna (s. 206 P)	UDOSTĘPNIANIE SZTUKI OSOBOM ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI as. Lilianna Leń (s. 409 CSU)	PROJEKTY ARTYSTYCZNE BWA WROCŁAW 4 sem.	ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI TWÓRCZYMI dr Justyna Teodorczyk 3 sem. (s. 302 G) wg harmonogramu
2	9.45 – 10.30					
3	10.45 – 11.30					
4	11.30 – 12.15					
5	12.30 – 13.15	PROJEKTY ARTYSTYCZNE dr Daniela Tagowska 3 sem. (s. 305 G)				
6	13.15 – 14.00					
	14.00 – 14.40	PRZERWA				
7	14.40 – 15.25	JĘZYK OBCY 4 sem. , do wyboru (weryfikacja na poziomie B2+ w sem. 3, możliwy lektorat w sem. 4)	PROJEKTY KURATORSKIE I st. wykł. Piotr Krajewski (WRO, ul. Widok 7) co 2 tyg. wg harmonogramu PROJEKTY KURATORSKIE II dr Daniela Tagowska (s. 305 G) co 2 tyg. wg harmonogramu	FILOZOFIA I ESTETYKA WSPÓLCZESNA wykł. Andrzej Drohomirecki 3 sem. , (s. 302 G) AUTOPREZENTACJA 4 sem. (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM REALACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska Katarzyna Bogusz (s. 7P) lub PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU) lub PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarska, dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA dr Liliana Zeic (s. 409 CSU) wg harmonogramu				
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55					
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącnik ASP – przejście przez podwórkó)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów