

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH**IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU****WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI
KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI****HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2024/2025****STUDIA: LICENCJACKIE****TRYB STUDIÓW: STACJONARNE
1 ROK**

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru	WSTĘP DO MEDIACJI SZTUKI wykł. Andrzej Drohomirecki, 1 sem. (s. 302 G)		
2	9.45 – 10.30					
3	10.45 – 11.30					
4	11.30 – 12.15	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru	MALARSTWO Pracownia Malarstwa wg grafiku	RZEŹBA ad. Karolina Freino (s. 7P)	FOTOGRAFIA ad Ewa Martyniszyn (s. 308 M)
5	12.30 – 13.15	WSTĘP DO KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ Alicja Klimczak-Dobrzaniecka, 2 sem. (s. 302 G)	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI Marek Śnieciński (s. 306 M)			
6	13.15 – 14.00					
	14.00 – 14.40	PRZERWA				
7	14.40 – 15.25		FILOZOFIA prof. Jacek Rogucki (s. 304 M)		GRAFIKA dr Maria Bitka (s. 305 G)	
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA dr Liliana Zeic (s. 409 CSU) wg harmonogramu				
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55					
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącznie ASP – przejście przez podwórko)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów

Wychowanie fizyczne – wg osobnego wykazu.

	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45		MEDIACJA SZTUKI wykł. Andrzej Drohomirecki, 3 sem. (s. 409 CSU) <i>co 2 tyg. wg harmonogramu</i>	TEORIA SZTUKI dr Zofia Reznik (s. 305 G) (2 pracownie do wyboru) MALARSTWO lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska wykł. Katarzyna Bogusz (s. 7P)
2	9.45 – 10.30					
3	10.45 – 11.30	PERFORMANCE dr Maria Bitka (s. 409 CSU)				
4	11.30 – 12.15					
5	12.30 – 13.15		KRYTYKA ARTYSTYCZNA Zofia Reznik (s. 302 G)		PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU)	PRACOWNIA SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic
6	13.15 – 14.00					
	14.00 – 14.40	PRZERWA				
7	14.40 – 15.25	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru			(2 pracownie do wyboru) WARSZTAT DŹWIĘKU wykł. Piotr Masny (s. 300 M) lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA dr Liliana Zeic, (s. 409 CSU) <i>wg harmonogramu</i>		(2 pracownie do wyboru) RZEŹBA/GRAFIKA/RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	(2 pracownie do wyboru) RZEŹBA/GRAFIKA/RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU do wyboru wg grafiku	
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55	MEDIACJA SZTUKI Piotr Lisowski, 4 sem. (s. 409 CSU) <i>co 2 tyg. wg harmonogramu</i>				
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącnik ASP – przejście przez podwórko)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów

	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00 – 9.45		WSTĘP DO PROJEKTÓW KURATORSKICH st. wykł. Piotr Krajewski 5 sem. (WRO, ul. Widok 7) Joanna Sokołowska, 6 sem (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	* Przewiduje się zajęcia w sem. 6 ćwiczenia z Produkcji wystaw	GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI dr Daniela Tagowska (s. 305 G)	
2	9.45 – 10.30					
3	10.45 – 11.30					
4	11.30 – 12.15					
5	12.30 – 13.15					
6	13.15 – 14.00					
	14.00 – 14.40	PRZERWA				
7	14.40 – 15.25		KRYTYKA ARTYSTYCZNA dr Zofia Reznik (s. 302 G)	POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA FINANSOWANIE KULTURY Patrycja Sikora (s. 409 CSU) 5 sem. AUTOPREZENTACJA 6 sem. (sala 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM REALACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska Katarzyna Bogusz (s. 7P) lub PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU) lub PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarek, dr Katarzyna Gemborys (s. 302 G)	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)
8	15.25 – 16.10					
9	16.25 – 17.10	PRACOWNIA OTWARTA dr Liliana Zeic (s. 409 CSU) wg harmonogramu	WARSZTAT MEDIATORA Dominika Kluszczyk IP STUDIO (Ruska 46a)			
10	17.10 – 17.55					
11	18.10 – 18.55					
12	18.55 – 19.40					

Sala CSU – ul. Traugutta 19/21, M – UL. Modrzewskiego, P – Plac Polski, G – Geta-Stankiewiczza (łącznie ASP – przejście przez podwórko)

Kolorem czerwonym zaznaczono pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów

Podstawy prawa autorskiego – wg osobnego wykazu