

ECTS														
L.p.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH i KIERUNKOWYCH	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS forma zaliczenia
1.	Rysunek	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
2.	Malarstwo	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
3.	Rzeźba	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
4.	Grafika	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
5.	Fotografia	60	30	3 / ZS	30	3 / PE								
6.	Wstęp do mediacji sztuki	30	30	2 / ZS										
7.	Wstęp do krytyki artystycznej	30			30	2 / ZS								
8.	Historia sztuki i estetyki	60	30	2 / Z	30	2 / ZS								
9.	Filozofia (wykłady)/Filozofia (ćwiczenia)	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS								
10.	Pracownia otwarta (wykłady) / Pracownia otwarta (ćwiczenia)	180	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS
12.	Język obcy	240	60	3 / Z	60	3 / ZS	60	2 / Z	60	2 / ZS				
13.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z								
14.	Pracownia komunikacji twórczej	90					45	3 / ZS	45	3 / PE				
15.	Pracownia słowa i obrazu	90					45	3 / ZS	45	3 / PE				
16.	Krytyka artystyczna	120					30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS
17.	Sztuka w przestrzeni publicznej	90					45	3 / ZS	45	3 / PE				
18.	Teoria sztuki	60					30	2 / ZS	30	2 / ZS				
19.	Pracownia: Studium relacji przestrzennych	90					45	3 / ZS	45	3 / PE				
20.	Mediacja sztuki	60					30	2 / Z	30	2 / ZS				
21.	Performance	60					30	2 / Z	30	2 / ZS				
22.	Autoprezentacja	15											15	1/ZS
23.	Przedmioty do wyboru 2 z 5¹)	240					60	3 / ZS	60	3 / PE				
							60	3 / ZS	60	3 / PE				
24.	Retoryka i zasady kompozycji tekstu	60									30	2 / ZS	30	2 / ZS
25.	Pozyskiwanie środków na finansowanie kultury	30									30	2 / ZS		
26.	Warsztat mediatora	45									45	3 / ZS		
27.	Podstawy prawa autorskiego	15											15	1 / Z
28.	WSTĘP DO PROJEKTÓW KURATORSKICH	60									30	2 / ZS	30	2 / ZS
29.	Warsztat mediatora (ćwiczenia) / Instytucja, sztuka, mediacja	30									30	2 / Z		
30.	Grafika w promocji sztuki	90									45	3 / ZS	45	3 / ZS
31.	Seminarium dyplomowe (praca pisemna)	60									30	2 / ZS	30	3 / ZS
32.	Pracownie dyplomowe³)	120									60	13 / ZS	60	13 / PE
Razem		2625	480	30	480	30	510	30	450	30	360	30	285	30

¹⁾ Przedmioty fakultatywne do wyboru -II rok²⁾, III rok³⁾ 240 | | | Z | | Z | | Z | | Z |

Legenda:
Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Przedmioty do wyboru 2 z 5¹⁾ -Rysunek, -Malarstwo, -Rzeźba, -Grafika, -Warsztat dźwięku, -+ LISTA PRACOWNI DO WYBORU
Pracownie dyplomowe (wybór jednej pracowni dyplomowej, dodatkowo możliwy wybór pracowni współpracującej po uzgodnieniu z promotorem)³⁾ -Pracownia Komunikacji Twórczej, Pracownia: Studium relacji przestrzennych, Pracownia: Sztuka w przestrzeni publicznej, Pracownia Słowa i Obrazu