

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
 Program studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku MALARSTWO
 rok akademicki 2024/2025

0 0

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV				V				
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.		
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	0	pkt ECTS i forma zaliczenia	
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																					
1.	Teoria i historia sztuki	60	30	2 / Z	30	2 / ZS																
2.	Działania i struktury wizualne	60	30	2 / Z	30	2 / ZS																
3.	Historia malarstwa	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS																
4.	Język obcy	180	60	3 / Z	60	3 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS												
5.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z																
6.	Historia sztuki i estetyki	60					30	2 / Z	30	2 / ZS												
7.	Filozofia	60					30	2 / Z	30	2 / ZS												
8.	Przedmiot do wyboru ¹	60					30	2 / Z	30	2 / ZS												
9.	Analiza sztuki współczesnej	120									30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS				
10.	Rynek sztuki	60													30	2 / Z	30	2 / Z				
11.	Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej	60									30	2 / Z	30	2 / ZS								
12.	Prawo autorskie	15	15	2 / Z																		
		855	195	11	180	9	120	8	120	8	60	4	60	4	60	4	60	4				

			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia		
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																					
1.	Podstawy malarstwa	300	150	7 / ZS	150	7 / PE																
2.	Rysunek	1035	120	6 / ZS	120	6 / PE	120	6 / ZS	120	6 / PE	120	6 / ZS	120	6 / PE	105	7 / ZS	105	7 / PE	105	7 / PE		
3.	Technologia malarstwa sztalugowego	60	30	3 / ZS	30	3 / E																
4.	Kompozycja brył i płaszczyzn z elementami typografii i liternictwa	60	30	3 / ZS	30	3 / PE																
5.	Malarstwo	1140					150	8 / ZS	150	8 / PE	150	8 / ZS	150	8 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE	135	10 / PE		
6.	Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne	90					45	3 / ZS	45	3 / PE												
7.	Malarstwo architektoniczne i sztuka w przestrzeni publicznej	150					45	3 / ZS	45	3 / PE	30	2 / ZS	30	2 / PE								
8.	Media elektroniczne	60					30	2 / ZS	30	2 / PE												
9.	Organiczne techniki malarskie i mozaika	60									30	3 / ZS	30	3 / PE								
10.	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie	60									30	2 / ZS	30	2 / PE								
11.	Multimedia	60									30	3 / ZS	30	3 / PE								
12.	Plener	60				2 / Z																
13.	Przedmiot/pracownia dyplomowa do wyboru ²	240												60	7 / ZS	60	7 / PE	60	8 / ZS	60	10 / PE	
14.	Seminarium pracy dyplomowej	30																30	5 / Z			
15.	Dyplom	0																			10/Z	
16.	Realizacja zadań projektowych ³ (do wyboru)	60									15	2 / Z	15	2 / Z	15	2 / Z	15	2 / Z				
	Razem	4320	525	30	510	30	510	30	510	30	465	30	465	30	375	30	375	30	330	30	195	30

¹⁾ do wyboru: jeden przedmiot - **Fotografia; Działania intermedialne;**

²⁾ przedmiot do wyboru: **Malarstwo architektoniczne i sztuka przestrzeni publicznej; Multimedia; Organiczne techniki malarskie i mozaika; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne**

³⁾Realizacja zadań projektowych do wyboru: **Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia, Malarstwo architektoniczne i sztuka w przestrzeni publicznej**

Inne wymagania i uwagi:

Plener min. 10 dni

Egzamin dyplomowy:

Aneks do dyplomu: nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy