

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYŹN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA s 321P dr hab., Małgorzata Kaczmarek	PODSTAWY MALARSTWA sala 211 ad. Sonia Ruciak			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu						
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 305M ad Anita Wincencjusz-Patyna	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz						
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykł Michał Jakubowicz	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa			
	16.25 - 17.55			15.25 - 16.10		15.35 - 16.20 przerwa	15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.10				16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa			
17.10 - 17.55	17.25 - 18.10 przerwa			17.25 - 18.10 przerwa					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak					
	18.55 - 19.40								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

WYCHOWANIE FIZYCZNE (sala, basen, siłownia) zajęcia obowiązkowe I ROK wg osobnego harmonogramu

PRAWO AUTORSKIE odbywa się w semestrze II wg osobnego wykazu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2024/2025

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 405T prof. Adam Chmielowiec			MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 315P dr. Joanna Pałys
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			MALARSTWO prowadzi wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzi wg osobnego wykazu	MEDIA ELEKTRONICZNE GR1/2 s403T/404T as. Kasper Minciel
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki	TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	RYSUNEK prowadzi wg osobnego wykazu	RYSUNEK prowadzi wg osobnego wykazu.	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	MEDIA ELEKTRONICZNE GR 2/1 s403T/404T as. Kasper Minciel	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 306M ad Marek Śnieciński	PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE s 321P prof. Przemysław Pintal		
	18.55 - 19.40					

sale **T** ul Traugutta, **M** ul. Modrzewskiego, **P** Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

2024/2025

zmiana 01.10.2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz gr 1	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec.	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30		ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I s 325P dr Karol Babicz			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz gr 2	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna Teper		
	11.30 - 12.15	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II s325P dr Karol Babicz				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	14.00 - 14.40 PRZERWA		ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M wykł. Z. Reznik	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
	13.15 - 14.00		WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ mgr Patrycja Sikora sala 410CSU			14.40 - 15.25 przerwa
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	15.35 - 16.20 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10			16.30 - 17.15 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	17.25 - 18.10 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
	17.10 - 17.55			18.10 - 18.55		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	18.55 - 19.40	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru: Technologi i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów

stacjonarne

Rok akademicki

Rok studiów

IV

2024/2025

zmiana 01.10.2024

Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK			WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRZEDMIOTY DO WYBORU***			PRZEDMIOTY DO WYBORU***			RYNEK SZTUKI sala 305M mgr Alicja Klimczak - Dobrzaniecka
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P dr Karol Babicz	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, s 405T prof. Adam Chmielowiec od 9.00 do 12.15	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ*** s 315P dr. Joanna Pałysz
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne 406 T. prof. Jacek Jarczewski			ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M, wykł. Z. Reznik			
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					14.00 - 14.40 PRZERWA		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25						RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH						
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PRZEDMIOT DO WYBORU*** Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA. REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH do wyboru z: Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne; Organiczne techniki malarskie i mozaika, Multimedia

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **V**
 Semestr **9 i 10**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr.1 sala 206P dr Anita Wincencjusz - Patyna		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr. 2 sala 206P dr Anita Wincencjusz - Patyna					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA		<i>PRZEDMIOT DO WYBORU*** MULTIMEDIA s 403/404 prof. Wojciech Pukocz zajęcia od 12.30 (4 godziny)</i>	PRZEDMIOT DO WYBORU***			BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10	TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE s 406T prof. Jacek Jarczewski 14.40-17.55	MALARSTWO ARCHI. I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ s 405T prof. Adam Chmielowiec 14.40-17.55	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ PRZEDMIOT DO WYBORU*** s 315P dr. Joanna Pałys	15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<i>PRZEDMIOT DO WYBORU*** ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P dr Karol Babicz</i>			RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	16.30 - 17.15 przerwa	
	17.10 - 17.55					17.25 - 18.10 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

PRZEDMIOT DO WYBORU* Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne, ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, MULTIMEDIA**

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski