

2			ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma	ilość godzin	ECTS forma
1.	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																									
2.	Technologia ceramiki i szkła	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS																				
3.	Metodyka tworzenia mas ceramicznych i szkliv	120									30	1 / Z	30	1 / ZS	30	2 / Z	30	2 / E								
4.	Korozja materiałowa	60									30	1 / ZS	30	1 / ZS												
5.	Wybrane zagadnienia z konserwacji i restauracji metalu oraz drewna	15													15	1 / ZS										
6.	Konserwacja i restauracja ceramiki	165													45	3 / Z	45	3 / ZS	75	7 / PE						
7.	Konserwacja i restauracja szkła	165													45	3 / Z	45	3 / ZS	75	7 / PE						
8.	Konserwacja i restauracja witraży	165													45	3 / Z	45	3 / ZS	75	7 / PE						
9.	Kopia detalu szklanego	90									45	3 / Z	45	3 / PE												
10.	Kopia ceramiki	90									45	3 / Z	45	3 / PE												
11.	Kopia witraży	90									45	2 / Z	45	2 / PE												
12.	Teoria i praktyka witrażownictwa	180	45	4 / Z	45	2 / ZS	45	2 / Z	45	2 / PE																
13.	Techniki obróbki szkła	90													45	3 / Z	45	2 / ZS								
14.	Metodyka konserwacji i restauracji ceramiki	150									75	3 / ZS	75	3 / E												
15.	Metodyka konserwacji i restauracji szkła	150									75	3 / Z	75	3 / E												
16.	Metodyka konserwacji i restauracji witraży	150									75	3 / Z	75	3 / E												
17.	Wstępne zagadnienia z zakresu technik ceramicznych	150					75	4 / Z	75	3 / ZS																
18.	Dokumentacja konserwatorska i restauratorska	60									15	1 / Z	15	1 / ZS	15	1 / Z	15	1 / ZS								
19.	Doktryny konserwatorskie i restauratorskie	60	30	1 / Z	30	2 / E																				
20.	Proseminarium magisterskie	30																	30	3 / ZS						
21.	Konsultacje pracy dyplomowej teoretycznej	90																			30	3 / ZS	30	6 / Z	30	6 / ZS
22.	Przygotowanie pracy dyplomowej praktycznej	135																			45	15 / ZS	45	18 / Z	45	18 / ZS
23.sty	Przygotowanie pracy dyplomowej praktycznej - kopia	105																			45	6 / ZS	30	6 / Z	30	6 / ZS
24.sty	Malarstwo i rysunek zawodowy (od 2025/26)	120					60	2 / Z	60	2 / ZS																
25.sty	Ćwiczenia terenowe do 2 tygodni																									1 / Z
26	Praktyka zawodowa 2 tygodnie																									6 / Z
Razem		2490	30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Przedmiot do wyboru¹⁾ - Filozofia, Estetyka, Etyka, Antropologia i socjologia kultury

Przedmiot do wyboru²⁾ - Techniki druku 3D, - Kreatywne Techniki Autoprezentacji, -Malarstwo i Rysunek Zawodowy (III rok, sem. 5 i 6), - Ceramika/Szkło/Witraż