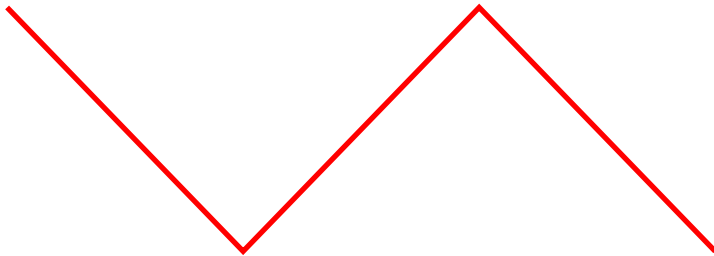


**IT IS HAPPENING AGAIN:
DOPPELGÄNGER**



UCZESTNICY:

KAMIL KOWALCZYK	KASIA KĄPAŁA	TOMASZ PIETREK	PAULINA MŁYNEK	
ANGELIKA KRUŚ	ROBERT WEBER	ALEKSANDRA DAMASIEWICZ	PIOTR HUTNICZAK	
WOJCIECH DĄBROWSKI	ALEKSANDER POLITAŃSKI	MICHAŁ OLKOWICZ		
JUSTYNA ŁACIOK	NATALIA SZYMAŃSKA		DARIA FEDAK	HANNA JAKUBOWSKA
MARTA OLEKSY	ZUZANNA KLEDZIK	JUSTYNA KAZANECKA	WIKTORIA VOGEL	
WIKTORIA KOSTERSKA	ZUZANNA KLINIEWSKA	MILA ALBERTO CATALA	EMILIA DŻOŃ	
KARYNA DZIAMDZIK	MICHAŁ MATOSZKO	EMILIA SKWARSKA	JAN KOWALSKI	
KINGA GRALAK	ZUZANNA CHĘCIŃSKA	ZUZANNA WOLEŃSKA	IGA BUJARKIEWICZ	

W 2020 r. minęło 30 lat od emisji pierwszego odcinka kultowego serialu *David Lyncha: Miasteczko Twin Peaks*. Ta okrągła rocznica, jak i nie tak dawna premiera (po 27-letniej przerwie) trzeciego sezonu serialu: *Twin Peaks: The Return* (2017), stały się pretekstem do ponownego odwiedzenia tego osobliwego miejsca, które na zawsze zmieniło świat małego ekranu i zafascynowało wiele lat wyobraźnią widzów na całym świecie. Już sama czołówka serialu z klimatyczną, senną muzyką Angelo Badalamenti, jest świetnym wprowadzeniem w ten „lynchowski” świat, gdzie pod wierzchnią powłoką normalności i rzeczywistości, im „dalej w las tym więcej...” odkrywamy mroczne sekrety osobliwych bohaterów miasteczka i coraz bardziej gubimy się w gąszczu pytań i zagadek, które mnoży reżyser. Świat z pogranicza snu i jawy stworzony przez reżysera jest niezwykle inspirujący, zarówno swoją niesamowitą warstwą wizualno-dźwiękową, jak i pełną, ukrytej symboliki, warstwą znaczeniową. Reżyser nie próbuje podawać nam oczywistych odpowiedzi i rozwiązań, ale raczej każe poddać się i zaufać naszej intuicji, dlatego jednym z podstawowych elementów, które tak przyciągają do tego świata i fascynują widzów, jest jego zagadkowość i tajemnica. Tytuł wystawy: „It’s happening again: Doppelgänger”, podobnie jak sama twórczość reżysera, również miał na celu pobudzić wyobraźnię uczestników wystawy poprzez wielość interpretacji i odniesień. Obie części tytułu nawiązują do serialu, pierwszy człon: „It’s happening again”: to cytat zaczerpnięty z 14 odcinka serialu, gdzie podczas występu w klubie Roadhouse Agent Specjalny Dale Cooper ma wizję, w której pojawia się wielki olbrzym, wypowiadający te zagadkowe i symboliczne słowa. Rozwinięcie tytułu wystawy, hasło: Doppelgänger: oznaczające mrocznego brata bliźniaka, sobowtóra, to także nawiązanie do serialu i wielu istniejących w nim tajemnic i podwójności, jak choćby dwa szczyty Twin Peaks, Czarna i Biała Chata, czy sobowtóry Agenta. Ten niezwykle inspirujący wizualnie język serialu mógł być też jedynie pretekstem, punktem wyjścia, inspiracją do poszukiwań. Sam tytuł wystawy można było interpretować i rozumieć również bardziej formalnie, szukając odpowiedzi w działaniach na samym obrazie, graficznie nawiązując do pewnego rodzaju powtarzalności, rytmu, odbić, zniekształceń. Zestaw prezentowanych na wystawie prac plakatowych, publikacji czy instalacji prezentuje szerokie spojrzenie na temat: zarówno czerpiące z bardziej konkretnych, znanych elementów, postaci, symboli, motywów kojarzonych z serialem, jak i mniej dosłownych, formalnie rozwijających i nawiązujących do hasła wystawy. Od premiery serialu minęły trzy dekady. Mimo upływu czasu, serial i związane z nim motywy, na zawsze zagościły w świadomości i sercach wielu widzów. Dziś, gdy mamy tak szeroką ofertę filmów i seriali praktycznie z każdego gatunku, ta знаmiennita rocznica serialu to bardzo dobry pretekst do tego by odświeżyć sobie początki formowania się tego fenomenu i odwiedzić miasteczko po raz kolejny i kolejny... Dla wielu (z racji wieku) może to być także świetna okazja do pierwszej (mamy nadzieję, nie ostatniej) wizyty i poznania tego osobliwego i inspirującego wyobraźnię miejsca.



IT IS HAPPENING AGAIN:
DOPPELGÄNGER





Small white label with illegible text.



KAMIL KOWALCZYK
Twin Peaks Doppelgänger



KASIA KAPAKA

II





TOMASZ PIETREK
Doppelgänger





PAULINA MEYNEK
Twin Peaks





ANGELIKA KRUS

Doppelgänger

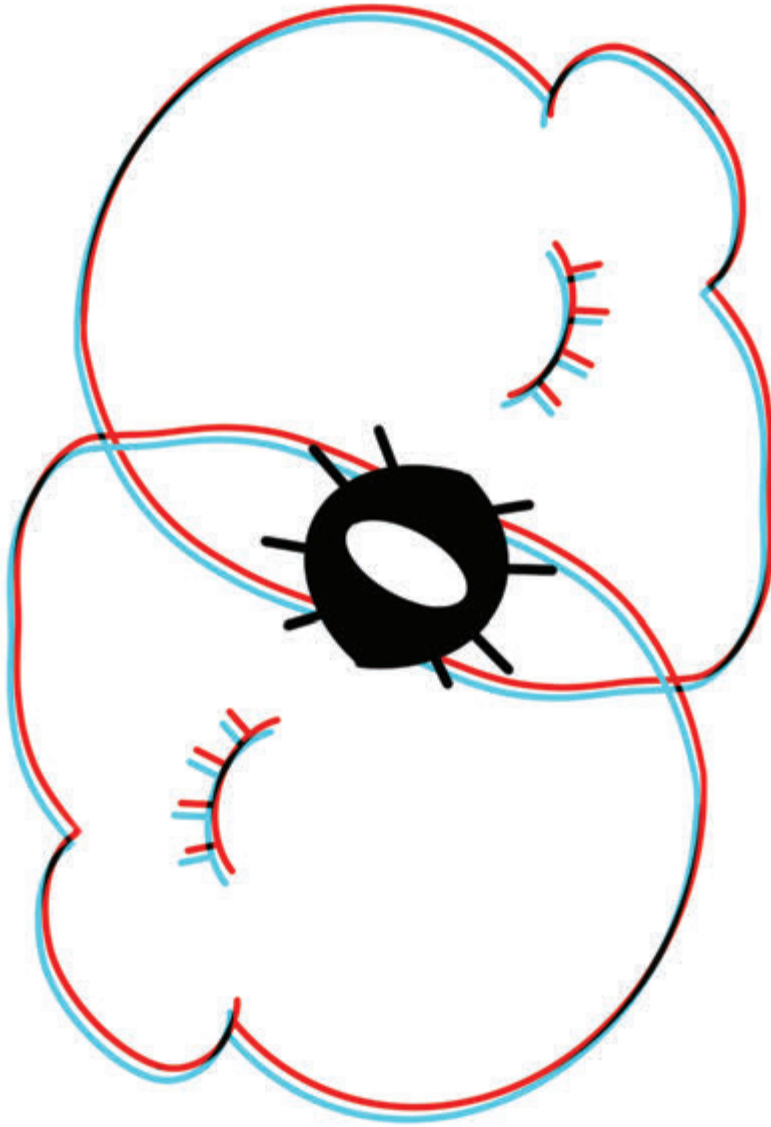






ROBERT WEBER

O rękach i boleściach



ALEKSANDRA DAMASIEWICZ

Oczy

**Co ty tutaj
robisz?**



**Kto?
Jestem Toba**



PIOTR HUTNICZAK

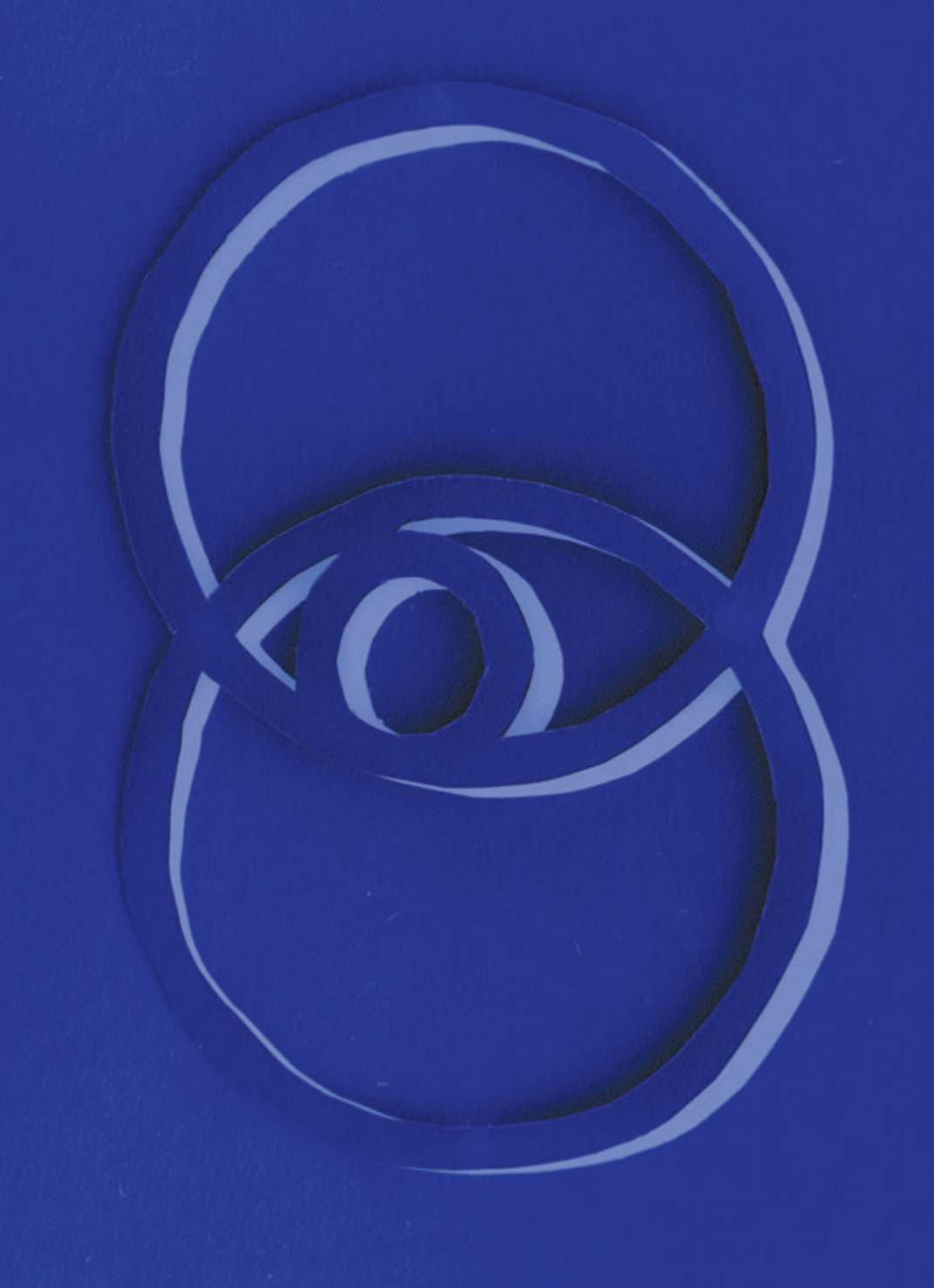
Two Chads, One Chad

Co ty robisz?



**Zajmuję Twoje
miejsce**

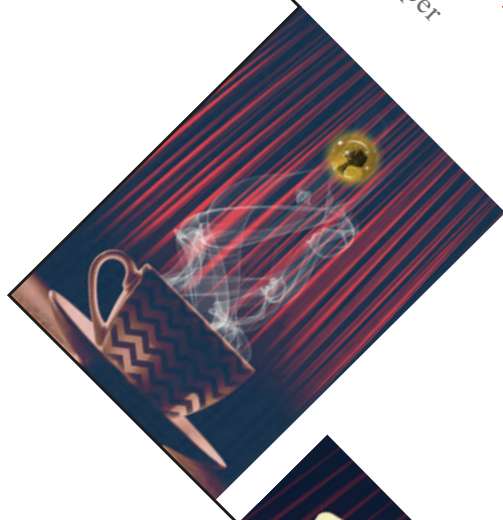




WOJCIECH DĄBROWSKI
Diagram venna



ALEKSANDER POLITAŃSKI
Dale Cooper



TWIN PEAKS



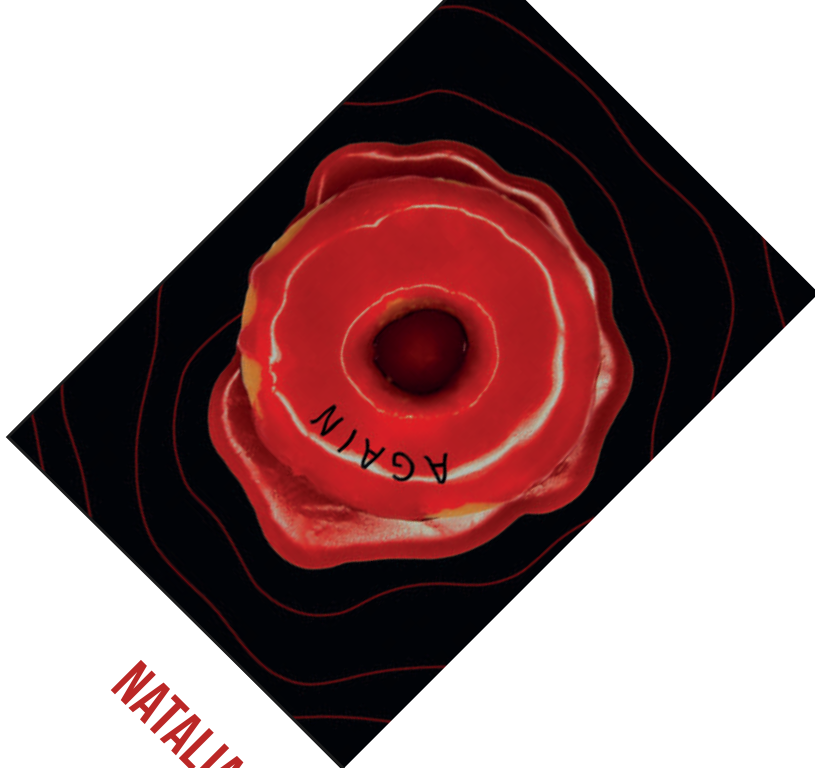
MICHAŁ OLKOWICZ

Twin Peaks



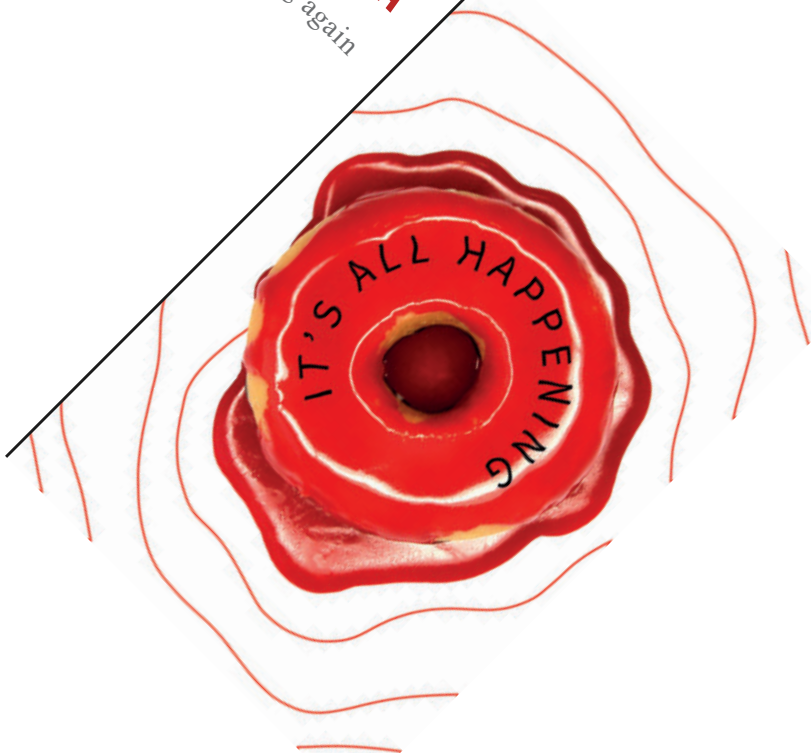
JUSTYNA ŁACIOK

Portret



NATALIA SZYMAŃSKA

It's all happening again





DARIA FEDAK
Bez tytułu





HANNA JAKUBOWSKA

Cienie mają oczy



MARTA OLEKSY
Matrioski



ZUZANNA KLEDZIK

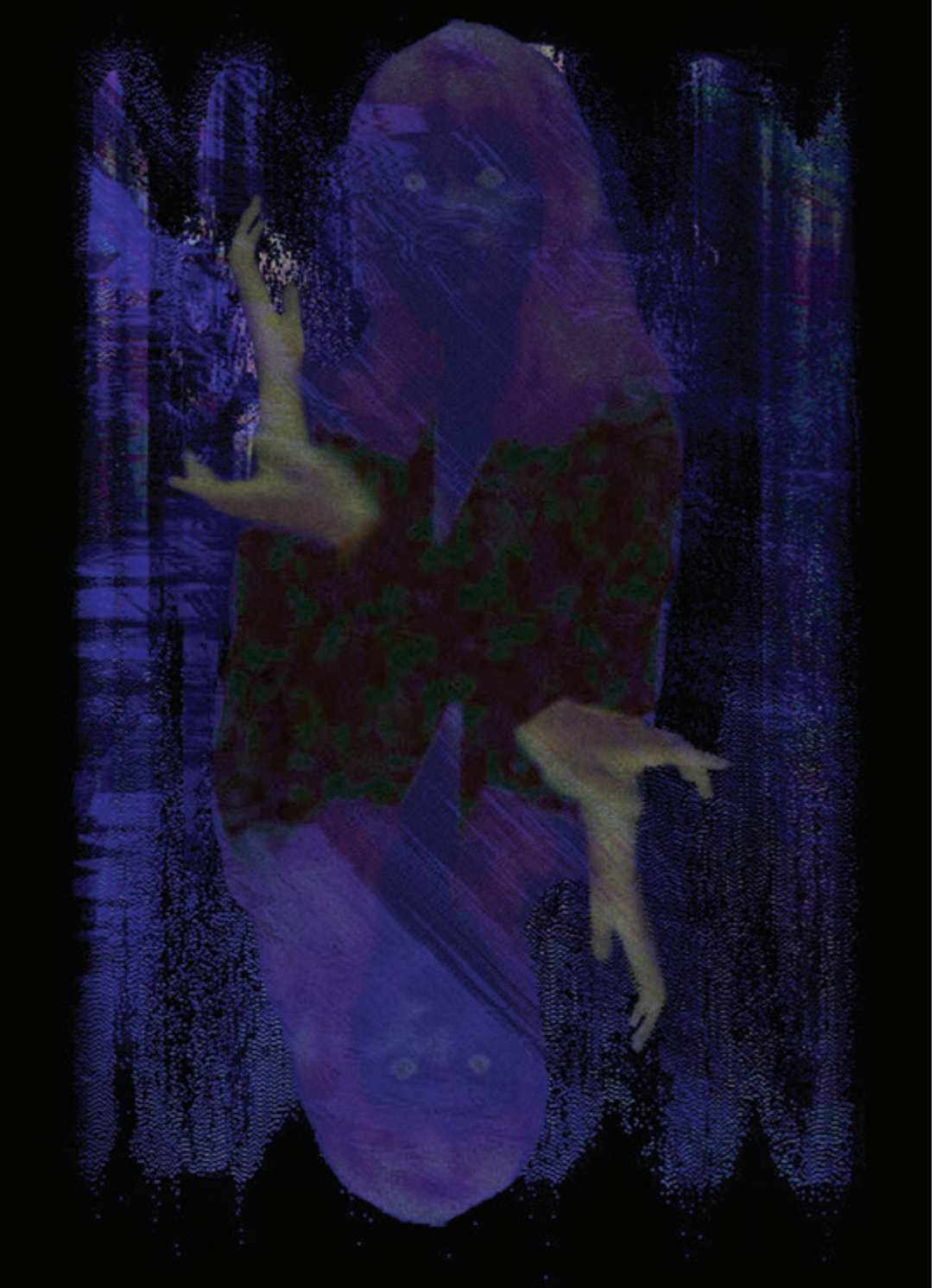
Doppelgänger





JUSTYNA KAZANECKA

Fire walk with me



WIKTORIA VOGEL

Doppelgänger



WIKTORIA KOSTERSKA

Dualizm



IT IS HAPPENING AGAIN

ZUZANNA KLINIEWSKA

It is happening again

DOPPELGÄNGER

Owls are not what they seem



MILA ALBERTO CATALA

Owls are not what they seem



There's only one card in this pack

EMILIA DŽOŃ





KARYNA DZIAMDZIK
Dale Cooper





MICHAŁ MATOSZKO

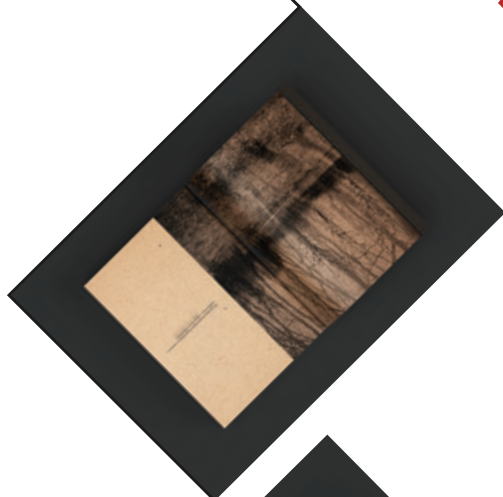
Copy of a Copy of a Copy







EMILIA SKWARSKA
Znajome





JAN KOWALSKI
Welcome in Twin Peaks



KINGA GRALAK
Ying i Yang



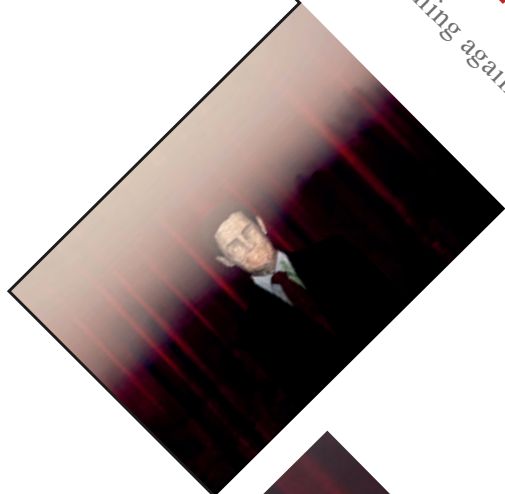
Doppelgänger - spotkanie z sobowtorem

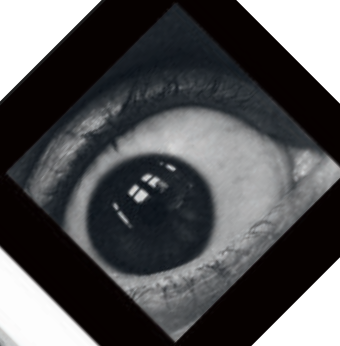
ZUZANNA CHEGIŃSKA





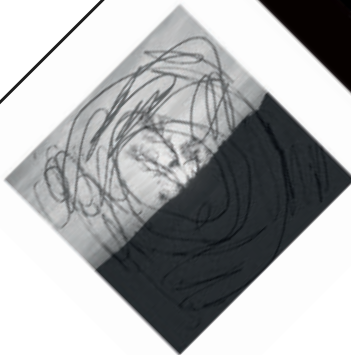
ZUZANNA WOLEŃSKA
It is happening again





IGA BUJARKIEWICZ

Czarna/Biała chata



„It is happening again: Doppelgänger”

Pod redakcją Michała Matoszki, Tomasza Pietrka



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Publikacja dofinansowana z funduszy Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu:
ze środków Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów

Wydanie pierwsze

Wrocław, 2021

Zdjęcia: Michał Matoszko, Tomasz Pietrek

Layout: Aleksander Politański

Projekt graficzny, skład: Aleksander Politański, Natalia Szymańska (współpraca)

Przygotowanie do druku: Aleksander Politański

Projekt okładki: Aleksander Politański

Wielkość nakładu: 100 egz.

Redakcja i korekta: Michał Matoszko, Tomasz Pietrek

© Copyright by Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Wszystkie prawa zastrzeżone / All right reserved

ISBN 978-83-66321-75-5

Drukarnia ZAPOL Sobczyk Sp.J., Szczecin

Wydawca Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
50-156 Wrocław, plac Polski 3/4

www.asp.wroc.pl

Wydawnictwo towarzyszy wystawie „It is happening again: Doppelgänger”

Galeria Sztuki Współczesnej MD_S | ul. B. Chrobrego 24

Wystawa zorganizowana w ramach obchodów 25-lecia Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów
25 maja – 5 czerwca 2021

MD_S
www.md-s.wroc.pl

75 LAT
ASP
WROCŁAW

25
L > 1
WYDZIAŁ GRAFIKI
I SZTUKI MEDIÓW
1996 — 2021