**Załącznik nr 4 do Regulaminu/ Attachment no. 4 to the Regulations**

WNIOSEK O PRZYZNANIE ŚRODKÓW NA ZAGRANICZNE STAŻE BADAWCZE

W SZKOLE DOKTORSKIEJ ASP WE WROCŁAWIU

W RAMACH PROGRAMU STER- *Umiędzynarodowienie szkół doktorskich, nabór 2021*

**APPLICATION FOR THE AWARD OF FUNDS FOR FOREIGN RESEARCH INTERNSHIPS**

**AT THE EUGENIUSZ GEPPERT ACADEMY OF ART AND DESIGN IN WROCŁAW**

**UNDER THE PROGRAMME STER - *Internationalisation of Doctoral Schools, intake 2021***

Łącznie należy wskazać maksymalnie 10 najważniejszych osiągnięć z okresu podlegającego ocenie /

In total, a maximum of 10 of the most important achievements of the evaluation period should be indicated

UWAGA!!! WNIOSEK NALEŻY WYPEŁNIĆ PO WCZEŚNIEJSZYM ZAPOZNANIU SIĘ Z REGULAMINEM I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI (INSTRUKCJA WYPEŁNIANIA I SŁOWNIK POJĘĆ)

NOTE!!! THE APPLICATION MUST BE FILLED IN AFTER READING THE RULES

AND ANNEXES (INSTRUCTIONS ON COMPLETING AND GLOSSARY OF TERMS)

Wnioskuję o przyznanie środków na staż/ I apply for the internship funding

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko doktoranta/ Name and surname of a member of the Doctoral School | | |
| PESEL(w przypadku jego braku nr dokumentu tożsamości)/ (if not applicable, the ID no.) | Numer albumu/ Register no. | Rok kształcenia/ Year of education |
| Obszar badań/ Field of research : | | |
| Nr tel./ Phone no.  e-mail: | | |
| Adres korespondencyjny doktoranta/ Correspondence address (if different from permanent one) | | |
| Numer rachunku bankowego/ Bank account number | | |
| Wybrany przeze mnie ośrodek stażowy o wysokim prestiżu, z co najmniej 3 letnim dorobkiem/A highly prestigious internship centre of my choice, with at least 3 years of experience | | |

ARKUSZ EWALUACYJNY DOKTORANTA/

A MEMBER OF THE DOCTORAL SCHOOL’S EVALUATION SHEET

A – OSIĄGNIĘCIA AKADEMICKIE/ ACADEMIC ACHIEVEMENTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A-1 – POTWIERDZENIE TERMINOWEGO REALIZOWANIA PROGRAMU KSZTAŁCENIA (potwierdza dziekan Szkoły doktorskiej)/ CONFIRMATION OF TIMELY COMPLETION OF EDUCATIONAL PROGRAMME ( confirmed by the dean of the Doctoral School) | | Dean’s signature: |
|  | | Przyznane punkty i podpis promotora/ Awarded points and supervisor’s signature |
| A-2 – OCENA POSTĘPÓW W PRZYGOTOWANIU I/LUB REALIZACJI INDYWIDUALNEGO PLANU BADAWCZEGO (ocenia promotor)/ EVALUATION OF PROGRESS IN PhD THESIS PREPARATION AND/OR IMPLEMENTATION (assessed by a supervisor) | 0-5 pkt |  |
| A-3 – OCENA JAKOŚCI PRZEPOWADZONYCH ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (ocenia promotor)/ ASSESSMENT OF THE QUALITY OF CONSDUCTED DIDACTIC CLASSES (assessed by a supervisor) | 0-5 pkt |  |
| A-4- OCENA WSKAZANEGO OŚRODKA STAŻOWEGO (ocenia promotor)/ ASSESSMENT OF THE DESIGNATED INTERNSHIP CENTRE (assessed by a supervisor) | 0-10 pkt |  |
| A-5- OCENA ZNACZENIA UDZIAŁU W STAŻU DLA REALIZACJI PROJEKTU DOKTORSKIEGO (ocenia promotor)/ ASSESSMENT OF THE IMPORTANCE OF THE INTERNSHIP FOR THE REALISATION OF THE DOCTORAL PROJECT (assessed by a supervisor) | 0-10 pkt |  |
|  | SUMA: (wypełnia Komisja)/ TOTAL (to be filled in by the Committee): |  |

B- OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNO/PROJEKTOWO-BADAWCZE PODLEGAJĄCE EWALUACJI JEDNOSTKI/ ARTISTIC / DESIGN AND RESEARCH ACHIEVEMENTS SUBJECT TO THE EVALUATION OF THE UNIT

|  |  |
| --- | --- |
| B-1 ORGANIZACJA INDYWIDUALNYCH WYSTAW AUTORSKICH, W TYM RETROSPEKTYWA DOROBKU ARTYSTYCZNEGO1 , PREZENTUJĄCA DZIEŁA PLASTYCZNE, W RENOMOWANYM OŚRODKU ARTYSTYCZNYM LUB INSTYTUCJI KULTURY(nazwa i tytuł wydarzenia, data i miejsce)/ ORGANIZATION OF INDIVIDUAL AUTHORIAL EXHIBITIONS, INCLUDING RETROSPECTIVE OF ARTISTIC WORKS1, PRESENTING ART WORKS, AT A PRESTIGOUS ART CENTER OR A CULTURE INSTITUTION (name and title of an event, date and place) | Punkty:  20- osiągniecie wybitne  10- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  5 - pozostałe przypadki  Points:  20 – an outstanding achievement  10- achievement of great importance for visual arts  5- other cases |
|  | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B-2.2. AUTORSTWO UPUBLICZNIONEGO DZIEŁA PLASTYCZNEGO Z ZAKRESU FOTOGRAFII, MALARSTWA, RZEŹBY, GRAFIKI, SCENOGRAFII, OPRACOWANIE PLASTYCZNE FILMU LUB POSTPRODUKCJI OBRAZY FILMOWEGO (nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **AUTHORSHIP OF ART WORK IN THE SCOPE OF PHOTOGRAPHY, PAINTING, SCULPTURE, GRAPHICS, SCENOGRAPHY, ART DESIGN OF A MOVIE OR OF A FILM-IMAGE POST PRODUCTION (name and title, date and place)** | 20- osiągniecie wybitne  10- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  5- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  10- achievement of great importance for visual arts  5- other cases | |
|  | (to be filled in by the Committee) | |
| B-2.3. AUTORSTWO UPUBLICZNIONEGO DZIEŁA PLASTYCZNEGO Z ZAKRESU SZTUK PROJEKTOWYCH, W TYM WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO, ARCHITEKTURY WNĘTRZ, ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU LUB PROJEKTOWANIA KOSTIUMÓW (nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **AUTHORSHIP OF ART WORK IN THE SCOPE OF ART. DESIGN, INCLUDING INDUSTRIAL DESIGN, INTERIOR ARCHITECTURE, LANDSCAPE ARCHITECTURE OR COSTUME DESIGN (name and title, date and place)** | | 20- osiągniecie wybitne  10- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  5- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  10- achievement of great importance for visual arts  5- other cases |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-2.4. AUTORSTWO ZNACZĄCEJ REALIZACJI KONSERWATORSKIEJ, W TYM W ZAKRESIE KONSERWACJI ZABYTKÓW, WRAZ Z PROJEKTEM I DOKUMENTACJĄ (nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **AUTHORSHIP OF IMPORTANT CONSERVATION IMPLEMENTATION, INCLUDING MONUMENTS CONSERVATION, WITH PROJECT AND DOCUMENTATION (name and title, date and place)** | | 20- osiągniecie wybitne  10- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  5- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  10- achievement of great importance for visual arts  5- other cases |
|  | (to be filled in by the Committee) | |
| B-3.1. UDZIAŁ W WYSTAWIE ZBIOROWEJ ZORGANIZOWANEJ PRZEZ RENOMOWANĄ GALERIĘ, MUZEUM, OŚRODEK ARTYSTYCZNY LUB INSTYTUCJĘ KULTURY, A TAKŻE W WYSTAWIE ONLINE ORGANIZOWANEJ PRZEZ ZNACZĄCY OŚRODEK KULTURY (nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **PARTICIPATION IN COLLECTIVE EXHIBITION ORGANIZED BY THE RENOWNED GALLERY, MUSEUM, ART CENTER OR INSTITUTION OF CULTURE AS WELL AS IN ONLINE EXHIBITION ORGANIZED BY SIGNIFICANT CULTURAL CENTER (name and title, date and place)** | 20- osiągniecie wybitne  8- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  4- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  8- achievement of great importance for visual arts  4- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-3.2. INDYWIDUALNA AUTORSKA WYSTAWA PREZENTUJĄCA DZIEŁA PLASTYCZNE, W TYM FOTOGRAFICZNE, ZORGANIZOWANA W GALERII PROWADZONEJ PRZEZ ASP WE WROCŁAWIU (nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **INDIVIDUAL AUTHORIAL EXHIBITION, PRESENTING ART WORKS, INCLUDING PHOTOGRAPHIC ONES, ORGANIZED BY THE GALLERY RUN BY THE ACADEMY OF ART AND DESIGN IN WROCŁAW (name and title, date and place)** | 20- osiągniecie wybitne  8- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  4- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  8- achievement of great importance for visual arts  4- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-3.3. AUTORSTWO DZIEŁA PLASTYCZNEGO ROZPOWSZECHNIONEGO W OBIEGU GALERYJNYM (nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **AUTHORSHIP OF ART WORK DISTRIBUTED IN GALLERIES (name and title, date and place)** | 20- osiągniecie wybitne  8- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  4- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  8- achievement of great importance for visual arts  4- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-4.1. UDZIAŁ W JURY KONKURSU LUB FESTIWALU PLASTYCZNEGO ZORGANIZOWANEGO PRZEZ RENOMOWANY OŚRODEK ARTYSTYCZNY LUB INSTYTUCJĘ KULTURY O ZASIĘGU CO NAJMNIEJ OGÓLNOPOLSKIM (nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **BEING A MEMBER OF COMPETITION OR ART FESTIVAL JURY, ORGANIZED BY THE RENOWNED ART CENTER OR INSTITUTION OF CULTURE WITH AT LEAST NATIONAL COVERAGE(name and title, date and place)** | 20- osiągniecie wybitne  5- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  2- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  5- achievement of great importance for visual arts  2- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-4.2. PEŁNIENIE FUNKCJI KURATORA WYSTAWY, PROJEKTÓW ARTYSTCZNYCH LUB WYDARZENIA Z ZAKRESU SZTUK PLASTYCZNYCH, W TYM FOTOGRAFICZNYCH(nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **PERFORMING FUNCTION OF EXHIBITIONS, ART PROJECTS OR ART EVENTS CURATOR, INCLUDING PHOTOGRAPHIC PROJECTS (name and title, date and place)** | 20- osiągniecie wybitne  5- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  2- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  5- achievement of great importance for visual arts  2- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-4.3. INNE RODZAJE DZIEŁ PLASTYCZNYCH PREZENTOWANE W OBIEGU PUBLICZNYM (nazwa, tytuł, data i miejsce)/ **OTHER TYPES OF ART WORKS PRESENTED IN PUBLIC (name and title, date and place)** | 20- osiągniecie wybitne  5- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych  2- pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  5- achievement of great importance for visual arts  2- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-5 AUTORSTWO PUBLIKACJI Z ZAKRESU SZTUK PLASTYCZNYCH LUB KONSERWACJI DZIEŁ SZTUKI O OBJĘTOŚCI MIN. 6 ARKUSZY WYDAWNICZYCH (tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład, ilość stron, przy publikacjach recenzowanych – ilość zdobytych punktów)/ **AUTHORSHIP OF PUBLICATION FROM VISUAL ARTS OR CONSERVATION OF ART WORKS FIELD, WITH A VOLUME OF MIN. 6 PUBLISHER’S SHEETS (title, type, date and place of publication, ISBN/ISSN no. or issue, page number, in case of reviewed publications – number of awarded points)** | 20- osiągniecie wybitne  10- osiągniecie o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki  2-pozostałe przypadki  20 – an outstanding achievement  10- achievement of great importance for visual arts  2- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-6 REDAKCJA PUBLIKACJI Z ZAKRESU SZTUK PLASTYCZNYCH LUB KONSERWACJI DZIEŁ SZTUKI (tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład, ilość stron, przy publikacjach recenzowanych – ilość zdobytych punktów)/ **EDITORIAL PUBLICATION FROM VISUAL ARTS OR CONSERVATION OF ART WORKS FIELD (title, type, date and place of publication, ISBN/ISSN no. or issue, page number, in case of reviewed publications – number of awarded points)** | 10- osiągniecie wybitne  2- pozostałe przypadki  10 – an outstanding achievement  2- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |
| B-7 AUTORSTWO ROZDZIAŁU W PUBLIKACJI WIELOAUTORSKIEJ Z ZAKRESU SZTUK PLASTYCZNYCH LUB KONSERWACJI DZIEŁ SZTUKI O OBJĘTOŚCI MIN. 0,5 ARKUSZA WYDAWNICZEGO (tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład, ilość stron, przy publikacjach recenzowanych – ilość zdobytych punktów)/ **AUTHORSHIP OF CHAPTER IN MULTI-AUTHOR PUBLICATION FROM VISUAL ARTS OR CONSERVATION OF ART WORKS FIELD, WITH A VOLUME OF MIN. 0,5 PUBLISHER’S SHEET (title, type, date and place of publication, ISBN/ISSN no. or issue, page number, in case of reviewed publications – number of awarded points)** | 5 - osiągniecie wybitne  2 - pozostałe przypadki  5 – an outstanding achievement  2- other cases | |
| 1. | (to be filled in by the Committee) | |

C- DODATKOWA AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNO-AKADEMICKA/ ADDITIONAL ARTISTIC AND ACADEMIC ACTIVITY

|  |  |
| --- | --- |
| C-1 UDZIAŁ W REZYDENCJACH ARTYSTYCZNYCH (nazwa i tytuł wydarzenia, organizator, data i miejsce)/ **PARTICIPATION IN ARTISTIC RESIDENCIES ( name and title of an event, organizer, date and place)** | 10- rezydencja zagraniczna  4- rezydencja krajowa  10- foreign residency  4- national residency |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |
| --- | --- |
| C-2 CZYNNY UDZIAŁ W SYMPOZJACH, KONFERENCJACH (wygłoszenie wykładu, przedstawienie referatu/prezentacji) (nazwa i tytuł wydarzenia, organizator, tytuł wystąpienia, data i miejsce)/ ACTIVE PARTICIPATION IN SYMPOSIUMS AND CONFERENCES (giving lecture, presentation of the paper / presentation) (name and title of the event, organizer, title of the presentation, date and place) | 10- wydarzenie o charakterze międzynarodowym (zagraniczne i krajowe)  7- wydarzenie o charakterze krajowym (ogólnopolskim)  2- wydarzenie o charakterze regionalnym (w tym uczelniane)  10- event of an international character (foreign and domestic)  7- event of national character (nationwide)  2- event of regional character (including an event at the Academy) |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |
| --- | --- |
| C-3 CZYNNY UDZIAŁ W WARSZTATACH, PLENERACH, KURSACH MISTRZOWSKICH (nazwa i tytuł wydarzenia, organizator, data i miejsce)/ **ACTIVE PARTICIPATION IN WORKSHOPS, PLENER, MASTER COURSES ( name and title of an event, organizer, date and place)** | 5- wydarzenie o charakterze międzynarodowym (zagraniczne i krajowe)  2- wydarzenie o charakterze krajowym (ogólnopolskim)  1- wydarzenie o charakterze regionalnym (w tym uczelniane)  5- event of international character (foreign and domestic)  2- event of national character (nationwide)  1- event of regional character (including event at the Academy) |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |
| --- | --- |
| C-4 ORGANIZACJA SYMPOZJÓW, KONFERENCJI, FESTIWALI (nazwa i tytuł wydarzenia, organizator, data i miejsce)/ **ORGANIZATION OF SYMPOSIUMS, CONFERENCES AND FESTIVALS (name and title of an event, organizer, date and place)** | 10- wydarzenie o charakterze międzynarodowym (zagraniczne i krajowe)  5- wydarzenie o charakterze krajowym (ogólnopolskim)  2- wydarzenie o charakterze regionalnym (w tym uczelniane)  10- event of an international character (foreign and domestic)  5- event of national character (nationwide)  2- event of regional character (including an event at the Academy) |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |
| --- | --- |
| C-5 ORGANIZACJA WARSZTATÓW, PLENERÓW, KURSÓW, WYSTAW, PROJEKTÓW (lub znaczący udział- należy podać zakres obowiązków)  (nazwa i tytuł wydarzenia, organizator, data i miejsce)/ **ORGANIZATION OF WORKSHOPS, PLENER, MASTER COURSES, EXHIBITIONS, PROJECTS (or significant participation- you need to outline your list of obligations) (name and title of an event, organizer, date and place)** | 5- wydarzenie o charakterze międzynarodowym (zagraniczne i krajowe)  3- wydarzenie o charakterze krajowym (ogólnopolskim)  1- wydarzenie o charakterze regionalnym (w tym uczelniane)  5- event of international character (foreign and domestic)  3- event of national character (nationwide)  1- event of regional character (including event at the Academy) |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |
| --- | --- |
| C-6 UPUBLICZNIENIA PODMIOTOWE/LUB DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNO-PROJEKTOWEJ (tytuł, rodzaj, medium, data i miejsce wydania, adres strony www)/ **SUBJECTIVE PUBLICATIONS/ OR ARTSITICS AND DESIGN ACTIVITIES (title, type, medium, date and place of publication, website address)** | 10- upublicznienie podmiotowe o największym prestiżu  4- wydanie katalogu indywidualnego lub dłuższej formy medialnego upublicznienia prezentującej twórczość/ sylwetkę twórcy  2- wydanie katalogu zbiorowego lub krótkiej prezentacji twórczości/sylwetki twórcy w mediach  10- subjective publication with the highest prestige  4- publication of an individual catalogue or a longer form of media publication presenting the artist’s work/silhouette  2- publication of a collective catalogue or a short presentation of the artist's work/silhouette in the media |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |
| --- | --- |
| C-7 NAGRODY I WYRÓŻNIENIA W KONKURSACH (nazwa konkursu, data, miejsce, rodzaj nagrody/ wyróżnienia)/ **AWARDS AND DISTINCTIONS IN COMPETITIONS (competition name, date, place, type of award/distinction)** | **15**- nagroda międzynarodowa  **8**- nagroda krajowa  **4**- nagroda regionalna  **15-** aninternational award  **8-** a national award  **4-** a regional award |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |
| --- | --- |
| C-8 STYPENDIA, GRANTY, PROJEKTY FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW INNYCH NIŻ ŚRODKI STATUTOWE UCZELNI (nazwa, rodzaj, źródło finansowania, nazwisko kierownika, zakres obowiązków)/ **SCHOLARSHIPS, GRANTS AND PROJECTS FINANCED FROM FUNDS OTHER THAN THE STATUTORY FUNDS OF THE UNIVERSITY (name, type and source of financing)** | 15- pełnienie funkcji kierownika/lidera grantu lub uzyskanie międzynarodowego stypendium zagranicznego  8- uzyskanie stypendium o charakterze ogólnopolskim  4- praca zespołowa w grancie/projekcie lub uzyskanie stypendium ze środków regionalnych  15- being the manager/leader of the grant or obtaining an international foreign scholarship  8- obtaining a nationwide scholarship  4- teamwork in the grant/project or obtaining a regional scholarship |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

|  |  |
| --- | --- |
| C-9 POZOSTAŁE AKTYWNOŚCI ZWIĄZANE Z UPOWSZECHNIANIEM NAUKI/SZTUKI, JAKO REPREZENTANT ASP, NP.: WYKŁAD NA ZAPROSZENIE, UDZIAŁ LUB ORGANIZACJA IMPREZY(nazwa wydarzenia, data i miejsce, organizator, rodzaj i zakres realizowanych zadań)/ OTHER FORMS OF ACTIVITYCONNECTED WITH BROADENING THE SCOPE OF SCIENCE/ART AS A REPRESENTATIVE OF THE ACADEMY: LECTURE, PARTICIPATION, ORGANIZATION OF AN EVENT (name of event, date and place, organizer, size and scope of realized activities) | 3- za każdą aktywność  3- for each activity |
| 1. | (to be filled in by the Committee) |

O g ó l n a l i c z b a przyznanych p u n k t ó w w y n o si:

The total number of awarded points: ……………………

OŚWIADCZENIE DOKTORANTA /MEMBER OF THE DOCTORAL SCHOOL STATEMENT

Świadomy(a) odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych informacji oświadczam, że dane zawarte we wniosku są kompletne i zgodne ze stanem faktycznym oraz zgodne z postanowieniami Zarządzenia Rektora ASP nr I/73/2022 w sprawie: wprowadzenia *Regulaminu przyznawania środków na zagraniczne staże badawcze w Szkole doktorskiej ASP we Wrocławiu w ramach programu STER- Umiędzynarodowienie szkół doktorskich, nabór 2021/* Aware of the responsibility for providing false information, I declare that the data contained in the application is complete and consistent with the facts and the provisions of Rector’s Order no I/73/2022 concerning: introduction of the *Rules and regulations for the award of funds for foreign research internships in the Doctoral School at the Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław under the programme- STER-Internationalisation of the Doctoral Schools, intake 2021.*

Zapoznałam/em się z zasadami przyznawania środków na zagraniczne staże badawcze w Szkole doktorskiej ASP we Wrocławiu , w ramach programu STER- Umiędzynarodowienie szkół doktorskich, nabór 2021,określonymi w Zarządzeniu Rektora ASP nr I/73/2022 w sprawie: wprowadzenia *Regulaminu przyznawania środków na zagraniczne staże badawcze w Szkole doktorskiej ASP we Wrocławiu w ramach programu STER- Umiędzynarodowienie szkół doktorskich, nabór 2021/* I am familiar with regulations forthe award of funds for foreign research internships at the DoctoralSchool, under the programme *STER-Internationalisation of the Doctoral Schools, intake* *2021* specified in Rector’s Order no I/73/2022 concerning: introduction of the *Rules and regulations for* the award of funds for foreign research internships *in the Doctoral School at the Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław under the programme- STER-Internationalisation of the Doctoral Schools, intake 2021.*

Zobowiązuję się do zwrotu nienależnie pobranych świadczeń./ I undertake to return unduly collected benefits.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miejscowość, data / Place, date Czytelny podpis doktoranta (pełne imię i nazwisko)/

Legible signature (full name and surname)