

Studia stacjonarne, kierunek Grafika, 2025/2026

		ilość godzin tącznie	I rok				II rok				III rok				IV				V							
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.					
			ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS	ilość godzin	form pkt ECTS				
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																									
1.1	Historia sztuki i estetyki	120	2	z	2	2	zs	2	2	z	2	2	zs	1												
1.2	Historia grafiki	90																								
1.3	Historia i teoria projektowania	60													2	zs	2	2	zs	2	2	zs	3	2	zs	3
1.4	Problemy sztuki współczesnej	60																								
1.5	Podstawy filozofii i logiki	30	2	zs	2																			2	zs	2
1.6	Podstawy prawa autorskiego	15																								
1.7	Konsultacje teoretycznych prac magisterskich	120																								
1.8	Język obcy	240	4	z	2	4	zs	2	4	z	2	4	zs	2										4	z	2
1.9	WF	60	2	z		2	z																			
1.10	Rysunek 1)	360	4	zs	4	4	pe	4	4	zs	3	4	pe	3	4	zs	3	4	pe	3						
1.11	Malarstwo / Rzeźba 2)	270	5	zs	4	5	pe	4	4	zs	3	4	pe	3												
1.12	Psychofizjologia widzenia	15				1	zs	1																		
1.13	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	30	2	zs	2																					
1.14	Podstawy grafiki artystycznej	150	5	zs	6	5	pe	6																		
1.15	Podstawy projektowania graficznego	90	3		5	3	pe	5																		
1.16	Podstawy grafiki intermedialnej	30				2	pe	2																		
1.17	Podstawy fotografii	60	2	zs	3	2	pe	3																		
1.18	Funkcjonowanie w polu sztuki	30																								
		1830	31		30	30		29	14		10	14		9	6		5	6		5	2		3	5		5
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																									
2.1	Grafika artystyczna / Rysunek kreatywny 3)	630							5	zs	5	5	pe	5	6	zs	7	6	pe	7	6	zs	8	6	pe	8
2.2	Druk cyfrowy	60													2	zs	2	2	pe	2				4	pe	9
2.3	Projektowanie graficzne 4)	450													6	zs	8	6	pe	8	4	zs	8	4	pe	8
2.4	Projektowanie znaku	90							3	zs	4	3	pe	3										5	pe	9
2.6	Fotografia użytkowa i dokumentacyjna	60							2	zs	2	2	pe	2												
2.7	Typografia	60							2	zs	3	2	zs	3												
2.8	Zarządzanie kolorem w procesach druku	30										2	pe	2												
2.9	Introligatorstwo	60							2	zs	2	2	zs	2												
2.11	Psychologia reklamy z marketingiem	30																								
2.12	Grafika intermedialna	120							4	zs	4	4	pe	4												
2.13	Audio	30													1	z	1	1	zs	1						
2.14	Fotografia artystyczna	60													2	zs	2	2	pe	2						
2.15	Pracownia dyplomowa 5)	90																								
2.16	Inne formy książkowe i introligatorskie	60													2	zs	2	2	pe	2	1	z	2	1	z	2
2.17	Planowanie ścieżki projektowej	15																								
2.18	Finalizacja pracy dyplomowej	30																								
	Plener – tygodniowy – 1 pkt ECTS					z	1																			
	Do wyboru:																									
	Na III roku jeden przedmiot z:																									
	Malarstwo, Grafika intermedialna, Rzeźba	120													4	zs	3	4	pe	3						
	Na IV r. jeden przedmiot z Malarstwo, Grafika intermedialna, Rysunek	90																			3	zs	4	3		5
	Na IV i V r. Pracownia Wolnego Wyboru (dowolny przedmiot z oferty uczelni)	90																			2	zs	2	2	zs	2
		2175					1	18	20	20		21	23		25	23		25	19		27	16		25	13	
	Razem	4005	31		30	30		30	32	30	34		30	29		30	29		30	21		30	21		30	19

1) do wyboru: jedna z ogólnouczeniowych pracowni rysunku

2) do wyboru: jedna z ogólnouczeniowych pracowni malarstwa lub rzeźby

3) do wyboru: dwie pracownice na II roku (jedna w sem. 3 i jedna w sem. 4) oraz jedna pracownia na III, IV i V roku do wyboru spośród autorskich pracowni grafiki artystycznej lub rysunku kreatywnego: Pracownia Intaglio, Pracownia Serigrafii, Pracownia Książki Artystycznej, Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, Pracownia Ekspansji Graficznej, Pracownia Rysunku Kreatywnego

4) do wyboru: dwie pracownice na III roku (dwie w sem. 5. i kolejne dwie w sem. 6.) oraz jedna pracownica na IV i V do wyboru spośród autorskich pracowni projektowania graficznego: Pracownia Projektowania Systemowego, Pracownia Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, Pracownia Reklamy i Informacji Wizualnej, Pracownia I

5) do wyboru: jedna z autorskich pracowni grafiki artystycznej, rysunku kreatywnego, projektowania graficznego

Inne wymagania i uwagi:

Tygodniowy plener po I roku.