

Studia stacjonarne, kierunek Grafika, 2024/2025

	ilość godzin łącznie	I rok						II rok						III rok						IV						V					
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.											
		ilość godzin	form pkt	ECTS	ilość godzin	form pkt	ECTS	ilość godzin	form pkt	ECTS	ilość godzin	form pkt	ECTS	ilość godzin	form pkt	ECTS	ilość godzin	form pkt	ECTS	ilość godzin	form pkt	ECTS									
1 GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																															
1.1 Historia sztuki i estetyki	120	2	z	2	2	zs	2	2	z	2	2	zs	1																		
1.2 Historia grafiki	60																														
1.3 Historia i teoria projektowania	60										2	zs	2	2	zs	2	2	zs	3	2	zs	3									
1.4 Problemy sztuki współczesnej	60																						2	zs	2						
1.5 Podstawy filozofii i logiki	30	2	zs	2																			2	zs	2						
1.6 Podstawy prawa autorskiego	15																			1		1									
1.7 Konsultacje teoretycznych prac magisterskich	120																						4	z	2						
1.8 Język obcy	240	4	z	2	4	zs	2	4	z	2	4	zs	2										4	z	2						
1.9 WF	60	2	z	2	2	z																									
1.10 Rysunek 1)	360	4	zs	4	4	pe	4	4	zs	4	4	pe	4	4	zs	3	4	pe	3												
1.11 Malarstwo / Rzeźba 2)	270	5	zs	4	5	pe	4	4	zs	4	4	pe	4																		
1.12 Psychofizjologia widzenia	15				1	zs	1																								
1.13 Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	30	2	zs	2																											
1.14 Podstawy grafiki artystycznej	150	5	zs	6	5	pe	6																								
1.15 Podstawy projektowania graficznego	90	3		5	3	pe	5																								
1.16 Podstawy grafiki intermedialnej	30				2	pe	2																								
1.17 Podstawy fotografii	60	2	zs	3	2	pe	3																								
1.18 Funkcjonowanie w polu sztuki	30																			2		1									
Razem	1800	31		30	30		29	14		12	14		11	6		5	6		5	2		3	5		5						
2 GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																															
2.1 Grafika artystyczna / Rysunek kreatywny 3)	630							5	zs	5	5	pe	5	6	zs	7	6	pe	7	6	zs	8	6	pe	8						
2.2 Druk cyfrowy	60													2	zs	2	2	pe	2												
2.3 Projektowanie graficzne 4)	450													6	zs	6	6	pe	6	4	zs	8	4	pe	8						
2.4 Projektowanie znaku	90							3	zs	4	3	pe	3																		
2.6 Fotografia użytkowa i dokumentacyjna	60							2	zs	2	2	pe	2																		
2.7 Typografia z introligatorstwem	60							2	zs	3	2	zs	3																		
2.8 Zarządzanie kolorem w procesach druku	30										2	pe	2																		
2.10 Publikacja elektroniczna	60													2	zs	3	2	pe	3												
2.11 Psychologia reklamy z marketingiem	30																			2	zs	2									
2.12 Grafika intermedialna	120							4	zs	4	4	pe	4																		
2.13 Audio	30													1	z	1	1	zs	1												
2.14 Fotografia artystyczna	60													2	zs	2	2	pe	2												
2.15 Pracownia dyplomowa 5)	90																			1	z	2	1	z	2						
2.16 Inne formy książkowe i introligatroskie	60													2	zs	1	2	pe	1												
2.17 Planowanie ścieżki projektowej	15																			1	zs	1									
2.18 Finalizacja pracy dyplomowej	30																														
Plener – tygodniowy – 1 pkt ECTS					z		1																								
Do wyboru:																															
Na III roku jeden przedmiot z: Malarstwo, Grafik	120													4	zs	3	4	pe	3												
Na IV r. jeden przedmiot z Malarstwo, Grafika intermedialna, Rysunek	90																			3	zs	4	3		5						
Na IV i V r. Pracownia Wolnego Wyboru (dowolny przedmiot z oferty uczelni)	90																			2	zs	2	2	zs	2						
Razem	2175	31		30	30		30	16		18	18		19	25		25	25		25	19		27	16		25						
	3975	31		30	30		30	30		32	30		30	31		30	31		30	21		30	21		30						

1) do wyboru: jedna z ogólnouczelnianych pracowni rysunku

2) do wyboru: jedna z ogólnouczelnianych pracowni malarstwa lub rzeźby

3) do wyboru: dwie pracownie na II roku (jedna w sem. 3 i jedna w sem. 4) oraz jedna pracownia na III, IV i V roku do wyboru spośród autorskich pracowni grafiki artystycznej lub rysunku kreatywnego: Pracownia Intaglio, Pracownia Serigrafii, Pracownia Książki Artystycznej, Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, Pracownia Druku Cyfrowego i Techniki Eksperymentalnych, Pracownia Ekspansji Graficznej, Pracownia Rysunku Kreatywnego

4) do wyboru: dwie pracownie na III roku (dwie w sem. 5. i kolejne dwie w sem. 6.) oraz jedna pracownia na IV i V do wyboru spośród autorskich pracowni projektowania graficznego: Pracownia Projektowania Systemowego, Pracownia Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, Pracownia Reklamy i Informacji Wizualnej, Pracownia I

5) do wyboru: jedna z autorskich pracowni grafiki artystycznej, rysunku kreatywnego, projektowania graficznego

Inne wymagania i uwagi:
Tygodniowy plener po I roku.