

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025			
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów I			
				Semestr 1			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu		Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Śnieciński				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II , s. 512 M, as. Marta Przechiszewska	Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I , s. 606 T, as. Karolina Wiśniewska	Podstawy Fotografii Gr. I+Gr. II s. 307 M, Tomasz Ostaszewski zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu		
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Podstawy Filozofii i Logiki s. 206 P, ad. Marek Śnieciński	W-F wykl. Wojciech Kabat według osobnego wykazu	Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych s. 310 M, wykl. Michał Jakubowicz			
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025			
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów I			
				Semestr 2			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu		Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Śnieciński				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II , s. 512 M, as. Marta Przeciszewska	Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I , s. 606 T, as. Karolina Wiśniewska	Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. II , s. 610 M, ad. Agnieszka Jarzab (15.25-17.10)	Podstawy Fotografii Gr. I+Gr. II s. 307 M , Tomasz Ostaszewski zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu	Bloki godzin. zajęcia z rysunku
	15.25 - 16.10						14.40-15.25 --- Przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						15.40-16.25
	17.10 - 17.55						16.40-17.25 --- Przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Psychofizjologia widzenia s. 306 M as. Katarzyna Gwoździk		W-F wykl. Wojciech Kabat według osobnego wykazu	Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. I , s. 610 M, ad. Agnieszka Jarzab (17.10-18.55)		17.40-18.25 --- Przerwa
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025		
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów II		
				Semestr 3		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		Projektowanie Znaku Gr. I as. Joanna Jopkiewicz, 606 T Projektowanie Znaku Gr. II as. Grzegorz Osowski, 605S T	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M - Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Grafika Intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu	Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Typografia z intrologatorstwem Gr. I s. 606 T, as. Maciej Majchrzak/as.Iwona Matkowska as. Anna Juchnowicz				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Typografia z intrologatorstwem Gr. I s. 606 T, as. Maciej Majchrzak/as.Iwona Matkowska as. Anna Juchnowicz				
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku		Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 --- Przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 --- Przerwa		
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Snieciński	18.40-19.25		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie			Rok akademicki 2024/2025	
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne			Rok studiów II	
					Semestr 4	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Grafika Intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu	Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Typografia z intrologatorstwem Gr. II s. 606 T, as. Maciej Majchrzak/Iwona Matkowska, as. Anna Juchnowicz	Zarządzanie Kolorem w Procesach Druku s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława			
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Typografia z intrologatorstwem Gr. II s. 606 T, as. Maciej Majchrzak/Iwona Matkowska, as. Anna Juchnowicz				
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku		Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 --- Przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 --- Przerwa		
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Śnieciński			
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025			
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów III			
				Semestr 5			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Techniki Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Fotografia Artystyczna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	Audio Gr. I s. 301 M, st. wykl. Piotr Masny	
	9.45 - 10.30					Audio Gr. II s. 301 M, st. wykl. Piotr Masny	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 1. Projektowania Systemowego, s. 512 M 2. Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T 3. Interfejsu Graficznego, s. 606 T			Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Sztuka Mediów Pracownie do wyboru: – Gry i formy wirtualne – Projektowanie multimedialne – Działania intermedialne – Narracja i interakcja w nowych mediach – Kreacja przestrzeni multimedialnej – Poznanie Wizualne	Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA						Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Publikacja elektroniczna Gr. I+Gr. II zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu s. 606 T, as. Maciej Majchrzak/Iwona Matkowska	Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I as. dr Dorota Milkowska <hr/> Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. I 414 M as. Anna Juchnowicz	14.40-15.25 --- przerwa 15.40-16.25 --- Przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 4. Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605bT	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II as. dr Dorota Milkowska	Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. II 414 M as. Anna Juchnowicz	16.40-17.25 --- Przerwa	
	17.10 - 17.55					17.40-18.25 --- Przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie	Rok akademicki 2024/2025			
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne	Rok studiów III		Semestr 6	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PNIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Techniki Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Fotografia Artystyczna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	Audio Gr. I s. 301 M, st. wykl. Piotr Masny
	9.45 - 10.30					Audio Gr. II s. 301 M, st. wykl. Piotr Masny
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 1. Projektowania Systemowego, s. 512 M 2. Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T 3. Interfejsu Graficznego, s. 606 T			Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Sztuka Mediów Pracownie do wyboru: – Gry i formy wirtualne – Projektowanie multimedialne – Działania intermedialne – Narracja i interakcja w nowych mediach – Kreacja przestrzeni multimedialnej – Poznanie Wizualne	Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						Bloki godzin. zajęcia z rysunku
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Publikacja elektroniczna Gr. I+Gr. II zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu s. 606 T, as. Maciej Majchrzak/Iwona Matkowska	Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I as. dr Dorota Miłkowska <hr/> Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. I 414 M as. Anna Juchnowicz	14.40-15.25 --- przerwa
	15.25 - 16.10		15.40-16.25 --- Przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 4. Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605bT	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II as. dr Dorota Miłkowska	Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. II 414 M as. Anna Juchnowicz	16.40-17.25 --- Przerwa
	17.10 - 17.55					17.40-18.25 --- Przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025		
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów IV		
				Semestr 7		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M			Psychologia Reklamy z Marketingiem mgr. Zofia Nauka s. 120T
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PRACOWNIA DYPLOMOWA		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika intermedialna 2) Malarstwo 3) Rysunek	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I ad. dr Dorota Milkowska	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, Gr. I as. dr Anna Stepkowska-Nowak	Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II ad. dr Dorota Milkowska	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, Gr. II as. dr Anna Stepkowska-Nowak		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025		
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów IV		
				Semestr 8		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PRACOWNIA DYPLOMOWA		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika intermedialna 2) Malarstwo 3) Rysunek	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I ad. dr Dorota Milkowska		Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Funkcjonowanie w polu sztuki dr Sarah Epping	Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II ad. dr Dorota Milkowska		Podstawy Prawa Autorskiego mgr Edyta Rakwał-Rzasa zgodnie z osobnym wykazem podanym przed rozpoczęciem semestru letniego	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025		
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów V		
				Semestr 9		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00-13.15: - Projektowania Systemowego, s. 512 M - Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T - Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T - Interfejsu Graficznego, s. 606 T - Ilustracji s. 402 M - Książki, s. 503 M - Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M - Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 605 T st. wykl. Ewa Halawa	Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 605 T st. wykl. Ewa Halawa		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				Problemy Sztuki Współczesnej s. 306 M, wykl. Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2024/2025		
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów V		
				Semestr 10		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00-13.15: - Projektowania Systemowego, s. 512 M - Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T - Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T - Interfejsu Graficznego, s. 606 T - Ilustracji s. 402 M - Książki, s. 503 M - Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M - Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 605 T st. wykł. Ewa Halawa	Finalizacja Pracy Dyplomowej	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 605 T st. wykł. Ewa Halawa		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				Problemy Sztuki Współczesnej s. 306 M, wykł. Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski