

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>I stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>I</b>		
				Semestr <b>1</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Jednostki godzinowe	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>9.00- 10.30</b>	<b>9.00 - 9.45</b>	<b>Malarstwo</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek	<b>Podstawy typografii</b> gr. I i II harmonogram według osobnego wykazu, s. 120 T, dr Maciej Majchrzak	<b>Programy graficzne</b> s. 606 T, mgr Norbert Kowalczyk Harmonogram według osobnego wykazu	<b>Podstawy projektowania graficznego</b> s. 606 T, dr Joanna Skrzypiec-Żuchowska	
	<b>9.45 - 10.30</b>					
<b>10.45 - 12.15</b>	<b>10.45 - 11.30</b>	<b>Rysunek</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		<b>Programy graficzne</b> s. 606 T, mgr Norbert Kowalczyk Harmonogram według osobnego wykazu	<b>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</b> s. 606 T, dr hab. Mira Boczniewicz	
	<b>11.30 - 12.15</b>					
<b>12.30 - 14.00</b>	<b>12.30 - 13.15</b>					
	<b>13.15 - 14.00</b>					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
<b>14.40 - 16.10</b>	<b>14.40 -15.25</b>	<b>Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki</b> s. 120 T, mgr Andrzej Drohomirecki	<b>Podstawy działań intermedialnych</b> s. 203 P, prof. Ireneusz Olszewski		<b>Język angielski</b> s. 102 G, Łącznik, mgr Dorota Kopacz	
	<b>15.25 - 16.10</b>					
<b>16.25 - 17.55</b>	<b>16.25 - 17.10</b>	<b>Psychofizjologia widzenia</b> s. 120 T, mgr Andrzej Drohomirecki	<b>Podstawy działań intermedialnych</b> s. 203 P, prowadzący podany według osobnego wykazu			
	<b>17.10 - 17.55</b>					
<b>18.10 - 19.40</b>	<b>18.10 - 18.55</b>					
	<b>18.55 - 19.40</b>					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>I stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>I</b>		
				Semestr <b>2</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>Malarstwo</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		<b>Podstawy typografii</b> gr. I i II harmonogram według osobnego wykazu, s. 120 T, mgr Weronika Tarka	<b>Podstawy projektowania graficznego</b> s. 606 T, dr Joanna Skrzypiec-Żuchowska	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>Rysunek</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek			<b>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</b> s. 606 T, dr hab. Mira Boczniewicz	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki</b> s. 120 T, mgr Andrzej Drohomirecki	<b>Podstawy działań intermedialnych</b> s. 203 P, prof. Ireneusz Olszewski		<b>Język angielski</b> s. 102 G, Łącznik, mgr Dorota Kopacz	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>Psychofizjologia widzenia</b> s. 120 T, mgr Andrzej Drohomirecki				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		<b>Podstawy działań intermedialnych</b> s. 203 P, prowadzący podany według osobnego wykazu			
	18.55 - 19.40					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>I stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>II</b>		
				Semestr <b>3</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>9.00- 10.30</b>	<b>9.00 - 9.45</b>	<b>Malarstwo</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		<b>Projektowanie znaku graficznego</b> s. 120 T, mgr Matylda Bruniecka	<b>Język angielski</b> s. 102 G, mgr Dorota Kopacz	
	<b>9.45 - 10.30</b>					
<b>10.45 - 12.15</b>	<b>10.45 - 11.30</b>	<b>Rysunek</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek	<b>Historia i teoria projektowania graficznego</b> s. 120 T, dr Dorota Miłkowska			<b>Podstawy fotografii</b> s. 604 T, mgr Jerzy Buława
	<b>11.30 - 12.15</b>					
<b>12.30 - 14.00</b>	<b>12.30 - 13.15</b>					
	<b>13.15 - 14.00</b>					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
<b>14.40 - 16.10</b>	<b>14.40 -15.25</b>		<b>Typografia</b> s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydłowski	<b>Historia i teoria sztuki</b> s. 605, mgr Ewa Halawa	<b>Projektowanie multimedialne i reklamowe</b> s. 309, prof. Stanisław Sasak	
	<b>15.25 - 16.10</b>					
<b>16.25 - 17.55</b>	<b>16.25 - 17.10</b>					
	<b>17.10 - 17.55</b>					
<b>18.10 - 19.40</b>	<b>18.10 - 18.55</b>					
	<b>18.55 - 19.40</b>					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejsie przez dziedziniec)

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>I stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>II</b>		
				Semestr <b>4</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>9.00- 10.30</b>	<b>9.00 - 9.45</b>	<b>Malarstwo</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek				
	<b>9.45 - 10.30</b>					
<b>10.45 - 12.15</b>	<b>10.45 - 11.30</b>				<b>Język angielski</b> s. 102 G, mgr Dorota Kopacz	
	<b>11.30 - 12.15</b>					
<b>12.30 - 14.00</b>	<b>12.30 - 13.15</b>	<b>Rysunek</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		<b>Projektowanie znaku graficznego</b> s. 120 T, mgr Matylda Bruniecka		
	<b>13.15 - 14.00</b>					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
<b>14.40 - 16.10</b>	<b>14.40 -15.25</b>		<b>Formy wydawnicze</b> s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydłowski	<b>Historia i teoria sztuki</b> s. 605, mgr Ewa Halawa	<b>Projektowanie multimedialne i reklamowe</b> s. 309, prof. Stanisław Sasak	<b>Projektowanie multimedialne i reklamowe</b> s. 309, prof. Stanisław Sasak
	<b>15.25 - 16.10</b>					
<b>16.25 - 17.55</b>	<b>16.25 - 17.10</b>					
	<b>17.10 - 17.55</b>					
<b>18.10 - 19.40</b>	<b>18.10 - 18.55</b>					
	<b>18.55 - 19.40</b>					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>I stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>III</b>		
				Semestr <b>5</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>9.00- 10.30</b>	<b>9.00 - 9.45</b>					
	<b>9.45 - 10.30</b>					
<b>10.45 - 12.15</b>	<b>10.45 - 11.30</b>					
	<b>11.30 - 12.15</b>					
<b>12.30 - 14.00</b>	<b>12.30 - 13.15</b>			<b>Identyfikacja wizualna</b> s. 417 M, dr Marek Rybicki		
	<b>13.15 - 14.00</b>					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>		<b>Introligatorstwo</b> s. 327 P, Edwin Zapotoczny				
<b>14.40 - 16.10</b>	<b>14.40 -15.25</b>				<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> gr I: s. 603 T, dr Anna Kodź gr II: s. 410 M, dr Sebastian Łubiński	
	<b>15.25 - 16.10</b>	<b>Konsultacje licencjackich prac pisemnych</b> s. 605 T, mgr Ewa Halawa	<b>Historia i teoria sztuki</b> s. 605 T, mgr Ewa Halawa	<b>Plakat</b> s. 503 M, dr hab. Magdalena Wosik		
<b>16.25 - 17.55</b>	<b>16.25 - 17.10</b>	<b>Formy wydawnicze</b> s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydłowski		<b>Grafika intermedialna</b> s. 201 P, dr hab. Maja Wolińska, dr Aleksandra Trojanowska		
	<b>17.10 - 17.55</b>					
<b>18.10 - 19.40</b>	<b>18.10 - 18.55</b>					
	<b>18.55 - 19.40</b>					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejsie przez dziedziniec)

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>I stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>III</b>		
				Semestr <b>5</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>9.00- 10.30</b>	<b>9.00 - 9.45</b>					
	<b>9.45 - 10.30</b>					
<b>10.45 - 12.15</b>	<b>10.45 - 11.30</b>					
	<b>11.30 - 12.15</b>					
<b>12.30 - 14.00</b>	<b>12.30 - 13.15</b>			<b>Identyfikacja wizualna</b> s. 417 M, dr Marek Rybicki		
	<b>13.15 - 14.00</b>					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>		<b>Intrologatorstwo</b> s. 327 P, Edwin Zapotoczny				
<b>14.40 - 16.10</b>	<b>14.40 -15.25</b>				<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> gr I: s. 603 T, dr Anna Kodź gr II: s. 410 M, dr Sebastian Łubiński	
	<b>15.25 - 16.10</b>	<b>Konsultacje licencjackich prac pisemnych</b> s. 605 T, mgr Ewa Halawa	<b>Historia i teoria sztuki</b> s. 605 T, mgr Ewa Halawa	<b>Plakat</b> s. 503 M, dr hab. Magdalena Wosik		
<b>16.25 - 17.55</b>	<b>16.25 - 17.10</b>	<b>Formy wydawnicze</b> s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydłowski	<b>Psychologia reklamy z marketingiem</b> s. 120 T, dr Zofia Nauka	<b>Grafika intermedialna</b> s. 201 P, dr hab. Maja Wolińska, dr Aleksandra Trojanowska		
	<b>17.10 - 17.55</b>					
<b>18.10 - 19.40</b>	<b>18.10 - 18.55</b>					
	<b>18.55 - 19.40</b>					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejsie przez dziedziniec)

**przedmiot Podstawy prawa autorskiego w sem. 6. według osobnego wykazu**

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>II stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>I</b>		
				Semestr <b>1</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>9.00- 10.30</b>	<b>9.00 - 9.45</b>	<b>Malarstwo</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek				<b>Inwentarium projektanta</b> s. 504 M, dr hab. Mira Boczniewicz
	<b>9.45 - 10.30</b>					
<b>10.45 - 12.15</b>	<b>10.45 - 11.30</b>					
	<b>11.30 - 12.15</b>					
<b>12.30 - 14.00</b>	<b>12.30 - 13.15</b>	<b>Rysunek</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		<b>Historia i teoria projektowania graficznego</b> s. 120 T, dr Dorota Miłkowska		
	<b>13.15 - 14.00</b>					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
<b>14.40 - 16.10</b>	<b>14.40 -15.25</b>	<b>Planowanie ścieżki projektowej</b> s. 605c T, dr Anna Stępkowska-Nowak		<b>Projektowanie graficzne</b> s. 417 M, dr hab. Tomasz Broda s. 605c T, dr hab. Artur Skowroński	<b>Animacja graficzna</b> s. 606b T, dr Agnieszka Taliak	
	<b>15.25 - 16.10</b>					
<b>16.25 - 17.55</b>	<b>16.25 - 17.10</b>	<b>Historia grafiki</b> s. 605 T, mgr Ewa Halawa			<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> gr I: s. 603 T, dr Anna Kodź gr II: s. 410 M, dr Sebastian Łubiński	
	<b>17.10 - 17.55</b>					
<b>18.10 - 19.40</b>	<b>18.10 - 18.55</b>					
	<b>18.55 - 19.40</b>					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejsie przez dziedziniec)

Język angielski, 15 godz. Według osobnego wykazu

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>II stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>I</b>		
				Semestr <b>2</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>Malarstwo</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek				<b>Inwentarium projektanta</b> s. 504 M, dr hab. Mira Boczniewicz
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>Rysunek</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		<b>Publikacja elektroniczna</b> s. 606 T, mgr Weronika Tarka		<b>Fotografia studyjna</b> s. 504 T, mgr Jerzy Buława
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>Rysunek</b> gr. I: s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II: s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		<b>Publikacja elektroniczna</b> s. 606 T, mgr Weronika Tarka		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>Planowanie ścieżki projektowej</b> s. 605c T, dr Anna Stępkowska-Nowak		<b>Projektowanie graficzne</b> s. 417 M, dr hab. Tomasz Broda s. 605c T, dr hab. Artur Skowroński	<b>Animacja graficzna</b> s. 606b T, dr Agnieszka Taliak	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>Historia i teoria sztuki</b> s. 605 T, mgr Ewa Halawa			<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> gr I: s. 603 T, dr Anna Kodź gr II: s. 410 M, dr Sebastian Łubiński	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejsie przez dziedziniec)



**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>II stopnia</b>			Rok akademicki <b>2024/2025</b>	
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>			Rok studiów <b>II</b>	
					Semestr <b>3</b>	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>9.00- 10.30</b>	<b>9.00 - 9.45</b>					
	<b>9.45 - 10.30</b>					
<b>10.45 - 12.15</b>	<b>10.45 - 11.30</b>				<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> s. 414 M, mgr Maja Dokudowicz	
	<b>11.30 - 12.15</b>					
<b>12.30 - 14.00</b>	<b>12.30 - 13.15</b>		<b>Introrigatorstwo</b> s. 327 P, Edwin Zapotoczny		<b>Fotografia</b> s. 604 T, mgr Jerzy Buława	
	<b>13.15 - 14.00</b>					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
<b>14.40 - 16.10</b>	<b>14.40 -15.25</b>		<b>Projektowanie graficzne</b> s. 417 M, dr hab. Tomasz Broda		<b>Grafika intermedialna – pracownia dyplomowa</b> s. 607 T, dr hab. Marek Grzyb/ dr Maciej Bączyk	
	<b>15.25 - 16.10</b>					
<b>16.25 - 17.55</b>	<b>16.25 - 17.10</b>		<b>Konsultacje magisterskich prac pisemnych</b> s. 605 T, mgr Ewa Halawa		<b>Projektowanie graficzne</b> s. 605c T, dr hab. Artur Skowroński	
	<b>17.10 - 17.55</b>					
<b>18.10 - 19.40</b>	<b>18.10 - 18.55</b>					
	<b>18.55 - 19.40</b>					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejsie przez dziedziniec)

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>II stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>II</b>		
				Semestr <b>4</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Intrologatorstwo s. 327 P, Edwin Zapotoczny			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Projektowanie graficzne s. 417 M, dr hab. Tomasz Broda		Grafika intermedialna – pracownia dyplomowa s. 607 T, dr hab. Marek Grzyb/ dr Maciej Bączyk	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Konsultacje magisterskich prac pisemnych s. 605 T, mgr Ewa Halawa		Projektowanie graficzne s. 605c T, dr hab. Artur Skowroński	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejsie przez dziedziniec)

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>I stopnia</b>		Rok akademicki <b>2024/2025</b>		
Kierunek <b>Grafika, spec. Projektowanie graficzne</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>		Rok studiów <b>I</b>		
				Semestr <b>1 i 2</b>		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)