

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Program studiów
Studia niestacjonarne zaoczne na kierunku SZTUKA MEDIÓW
FOTOGRAFIA i MULTIMEDIA – I stopnia – licencjackich, rok akademicki 2025/2026

			ilość god zin łącz nie	I rok				II rok				III rok			
				1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
				ilość god zin	pkt EC TS	ilość god zin	pkt EC TS	ilość god zin	pkt EC TS	ilość god zin	pkt EC TS	ilość god zin	pkt EC TS	ilość god zin	pkt EC TS
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH														
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE	Prowadzący:													
1.1	Wybrane zagadnienia teorii kultury	dr Marek Śnieciński	28					14 Z	1	14 Zs	1				
1.2	Filozofia	dr hab. Jerzy Luty	28					14 Z	1	14 Zs	1				
1.3	Podstawy prawa autorskiego i marketingu	mgr Anna Skibińska	14											14 Zs	1
1.4	Podstawy technik obrazowania fotograficznego	dr Ewa Martyniszyn	42	21 Zs	3	21 Zs	3								
1.5	Estetyka	dr Adriana Wierzba	14									14 Zs	1		
1.6	Język angielski	mgr Dorota Kopacz	42					14 Zs	2	14 Zs	2	14 Zs	2		
1.7	Historia sztuki	mgr Katarzyna Zahorska	56	14 Z	1	14 Zs	1	14 Z	1	14 Zs	1				
1.8	Historia fotografii	mgr Elżbieta Łubowicz	28	14 Z	1	14 Zs	1								
1.9	Rysunek i malarstwo	prof. Daria Milecka	70	35 Zs	3	35 PE	3								
1.10	Psychofizjologia widzenia	mgr Andrzej Drohomirecki	28	14 Zs	1	14 Zs	1								
1.11	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	dr Tomasz Dobiszewski	42	21 Zs	3	21 PE	3								

1.12	Podstawy fotografii	dr hab. Piotr Komorowski, prof. ASP	42	21 Zs	6	21 PE	6								
1.13	Podstawy grafiki warsztatowej	dr Mariusz Gorzelak	56									28 Zs	2	28 Zs	2
1.14	Podstawy multimediiów	dr hab. Marek Grzyb, prof. ASP	42	21 Zs	6	21 PE	6								
1.15	Warsztat multimedialny	mgr Paweł Bielawny	42	21 Zs	3	21 PE	3								
1.16	Warsztat kierunkowy (ciemnia)	mgr Tomasz Ostaszewski	21	21 Zs	3										
1.17	Warsztat kierunkowy (media)	dr Kinga Bartniak mgr Norbert Kowalczyk mgr Tomasz Ostaszewski	42					21 Zs	3	21 Zs	3				
1.17	Podstawy Studio	mgr Ida Kwaśnica	21			21 Zs	3								
1.16	Publikacja elektroniczna	dr Kinga Bartniak	14									14 Zs	1		
1.17	Projektowanie graficzne i typografia	dr Kinga Bartniak	56					28 Zs	4	28 Zs	4				
1.18	Projektowanie graficzne	prof. Wiesław Gołuch	21									21 PE	3		
1.19	Psychologia reklamy	mgr Kaja Wójcik	14									14 Zs	1		
	Razem		763												
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: kierunek SZTUKA MEDIÓW														
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE														
2_1	Audio	mgr Maciej Michaluk	56					14 Zs	1	14 Zs	1	14 Zs	1	14 Zs	1
2_2	Projektowanie multimedialne	dr hab. Stanisław Sasak, prof. ASP	42					21 Zs	3	21 PE	3				
	Studio	dr hab. Czesław Chwyszczuk, prof. ASP	70					35 Zs	4	35 PE	4				

	Blok przedmiotów dyplomowych Dyplom: w semestrze VI wybór dwóch z trzech przedmiotów do dyplomu (przedmiot wiodący + przedmiot uzupełniający) czyli: jeden z przedmiotów fotograficznych (fotografia autorska, fotografia użytkowa) oraz multimedia														
2_3	Fotografia użytkowa	dr hab. Agata Szuba	105					21 Zs	5	21 E	5	28 Zs	5	21 Zs/ ED +14	4 lub 11
2_4	Fotografia autorska	dr hab. Piotr Komorowski, prof. ASP	105					21 Zs	5	21 E	5	28 Zs	5	21 Zs/ ED +14	4 lub 11
2_5	Multimedia	dr hab. Ireneusz Olszewski, prof. ASP	91									42 Zs	8	35 Zs/ ED+1 4	11
	<i>Wybrane 2 wiodące przedmioty dyplomowe dodatkowo w semestrze VI uzyskują po 14 godz. dydakt.</i>														
	<i>Wybrane (2) przedmioty dyplomowe wiodące uzyskują w semestrze VI dodatkowe 7 pkt. ECTS każdy [stąd – przedmiot wiodący = 11 pkt (4+7)]</i>														
	Razem		469												
	Plener multimedialny												1		
	RAZEM: TREŚCI PODSTAWOWE + TREŚCI KIERUNKOWE		1232												
	ECTS			30		30		30		30		30		30	

Uwaga!

Studia realizowane są w trybie zaocznym w ramach zjazdów weekendowych (piątek, sobota, niedziela) w cyklu dwutygodniowym.

Inne wymagania i uwagi:

Studenci II i III roku zobowiązani są przed dyplomem do zaliczenia pleneru zrealizowanego w formie uzgodnionej z promotorami projektów dyplomowych.

Egzamin dyplomowy: zestaw prac z wybranych dwóch przedmiotów kierunkowych (czyli: MULTIMEDIÓW oraz FOTOGRAFII AUTORSKIEJ lub FOTOGRAFII UŻYTKOWEJ) oraz tekstu jako komentarza i opisu prac plastycznych.

Aneks do dyplomu: nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy