

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu Program studiów drugiego stopnia , stacjonarnych na kierunku SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI rok akademicki 2025/2026														
	ilość godzin łącznie	I ROK						II ROK						
		1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			
		ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH														
1 Analiza sztuki współczesnej	30	30	2	ZS										
2 Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną ¹	45	30	2	*ZS	15	2	*ZS							
3 Obrazowanie w sztuce i projektowaniu	30										30	2	ZS	
4 Zarządzanie produktem	30							30	2	ZS				
5 Sztuka kreatywnego pisania	30										30	2	ZS	
6 Seminarium pracy teoretycznej	30							30	2	ZS				
7 Projektowanie edytorskie	60							30	2	ZS	30	2	ZS	
8 Komputerowe techniki modelowania 3D	30	30	2	ZS										
9 Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku ²	0		2	ZS		4	ZS		4	ZS				
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH														
1 Ceramika użytkowa ³	180	90	6	ZS	90	7	PE							
2 Ceramika artystyczna ⁴	180	90	6	ZS	90	7	PE							
3 Autorskie eksperymenty technologiczne	75	75	5	ZS										
4 Intermedialne działania w ceramice	150	75	5	ZS	75	5	ZS							
5 Przedmiot wolnego wyboru - MODUŁ KIERUNKOWY ⁵	120				60	5	ZS	60	4	ZS				
6 Projekt dyplomowy ⁶	240							105	8	PE	135	9	ZS	
7 Przedmiot kierunkowy uzupełniający ⁷	105							105	7	PE				
8 Przedmiot wspomagający realizację projektu dyplomowego ⁸	75										75	5	ZS	
9 Egzamin dyplomowy	0										0	10	ED	
10 Język obcy - weryfikacja	15							15	1	Z				
Razem	1425	420	30		330	30		375	30		300	30		

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

1. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną - przedmioty dostępne z propozycji Katedry Historii Sztuki i Filozofii

2. Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku -- wybór przedmiotu lub pracowni z puli uczelni / zapisy według osobnej listy

3. Ceramika użytkowa – pracownie do wyboru: Pracownia Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramice/ad. R. Bonter-Jędrzejewska, Pracownia Ceramiki Kontekstualnej/prof. M. Kociński, Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze/prof. G. Palowski

4. Ceramika artystyczna – pracownie do wyboru: I Pracownia Ceramiki Artystycznej/prof. P. Lasak, Pracownia Kameralnej Formy Ceramicznej/ad. J. Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego/prof. K. Koczyńska-Kielan

5. MODUŁ KIERUNKOWY: Malarstwo w ceramice/prof. J. Teper, Alternatywne techniki wypałów ceramicznych /ad. M. Puszczynski, Autorskie eksperymenty technologiczne/prof. B. Sacharczuk, Intermedialne działania w ceramice/prof.A. Abel

* Intermedialne działania w ceramice to przedmiot obowiązkowy na 1 roku mgr, co wyłącza go z puli wolnego wyboru w sem. 1 i 2, po konsultacji z prowadzącymi dopuszcza się też inne pracownie prowadzące dydaktykę w zakresie ceramiki i technik ją wspomagających.

6. Projekt dyplomowy realizowany w jednej z pracowni ceramiki użytkowej lub ceramiki artystycznej (pkt. 3. i 4.)

7. Przedmiot kierunkowy uzupełniający – pracownie do wyboru z zakresu ceramiki artystycznej i użytkowej(pkt. 3. i 4.)

8. Przedmiot wspomagający realizację pracy dyplomowej – pracownie do wyboru z MODUŁU KIERUNKOWEGO lub spoza kierunku (pkt. 5. i 2.), w sem. 4 także pracownie ceramiki artystycznej i użytkowej (pkt. 3 i 4.) inne niż wybrane jako Projekt dyplomowy.

Obowiązkowe Praktyki Zawodowe

Dyplom realizowany w części artystycznej lub projektowej (przy dodatkowym wsparciu dowolnej pracowni Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

Aneks do dyplomu jest nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem.

PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU - 79 pkt ECTS (min. 24 pkt - 30% ogólnej liczby punktów ECTS w toku studiów)