

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu Program studiów pierwszego stopnia , stacjonarnych na kierunku SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI rok akademicki 2025/2026																				
	ilość godzin łącznie	I ROK						II ROK						III ROK						
		1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			
		ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																				
1	Historia sztuki	120	30	2	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS						
2	Historia wzornictwa	30										30	1							
3	Wybrane zagadnienia z historii ceramiki	30				30	1	ZS												
4	Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną ¹	30													15	2	*ZS	15	2	*ZS
5	Kreatywne techniki autoprezentacji	30													15	1	ZS	15	1	ZS
6	Języki obce	120	60	3	ZS	60	3	ZS	30	2	ZS	30	2	E						
7	Wychowanie fizyczne	60	30	0	Z	30	0	Z												
8	Rzeźba	120	60	4	ZS	60	4	ZS												
9	Rysunek	210	60	4	ZS	60	4	ZS	45	3	ZS	45	3	ZS						
10	Malarstwo	120	60	4	ZS	60	4	ZS												
11	Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku ²									3	*ZS		3	*ZS		5	*ZS		5	*ZS
12	Rysunek techniczny -odręczny	15	15	1	ZS															
13	Rysunek techniczny -cyfrowy	15				15	1	ZS												
14	Obrazowanie graficzne i fotograficzne	60							30	2	ZS	30	2	ZS						
15	Graficzne techniki prezentacji	60	30	2	ZS	30	2	ZS												
16	Projektowanie edytorskie	60													30	2	ZS	30	2	ZS
17	Komputerowe techniki modelowania 3D	120							30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z
18	Prawo autorskie	15	15	1	ZS															
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																				
1	Podstawy projektowania i kształtowania ceramiki ⁶	210	105	8	ZS	105	6	PE												
2	Wstęp do technik garncarskich	30	15	1	ZS	15	1	ZS												
3	Ceramika użytkowa ³	360							90	5	ZS	90	6	PE	90	7	PE	90	7	ZS
4	Ceramika artystyczna ⁴	360							90	5	ZS	90	6	PE	90	7	PE	90	7	ZS
5	Intermedialne działania w ceramice	60													60	4	ZS			
6	Działania eksperymentalne z elementami technologii	60				60	2	ZS	60	3	PE									
7	Malarstwo w ceramice	45							45	3	ZS									
8	Alternatywne techniki wypalów ceramicznych ⁵	90										90	3	ZS						
9	Egzamin dyplomowy																	4	ED	
	Razem	2430	480	30		555	30		450	30		465	30		330	30		270	30	

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

1. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną - przedmioty dostępne z propozycji Katedry Historii Sztuki i Filozofii

2. Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku -- wybór przedmiotu lub pracowni z puli uczelni / zapisy według osobnej listy

3. Ceramika użytkowa – pracownie do wyboru: Pracownia Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramice/ad. R. Bonter-Jędrzejewska, Pracownia Ceramiki Kontekstualnej/prof. M. Kociński, Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze/prof. G. Palowski

4. Ceramika artystyczna – pracownie do wyboru: I Pracownia Ceramiki Artystycznej/prof. P. Lasak, Pracownia Kameralnej Formy Ceramicznej/ad. J. Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego/prof. K. Koczyńska-Kielan

5. Alternatywne techniki wypalów ceramicznych - przedmiot realizowany w sem. letnim II roku studiów licencjackich w wymiarze 30h wraz z działaniami warsztatowymi w Luboradowie (tygodniowy wyjazd - 60h)

* minimalna ilość punktów wymagana do zaliczenia przedmiotu

Dyplom realizowany w części artystycznej i projektowej

Aneks do dyplomu jest nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem.

PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU - 79 pkt ECTS (min. 24 pkt - 30% ogólnej liczby punktów ECTS w toku studiów)