AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki studia **I STOPNIA** Rok akademicki **2026/27**

Kierunek **Zarządzanie w sztuce** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **II**

Semestr **3**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**			**terminy 21.10, 28.10, 4.11, 18.11, 25.11 (w wymiarze 6h) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM** dr Ewa Głuszek **s 401G**	**LOGISTYKA W SZTUCE sala 401G** prof. Agnieszka Tubis	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	**zajęcia od 11.15 - 12.45 Artysta w mediach** dr Joanna Macalik **s 401G**				
	11.30 - 12.15			terminy od 02.12 do 20.01 (bez 23.12) **wymiar 6h od.9.00 PRAWO W SZTUCE** mec. Zuzanna Witek **s 401G**		
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**	**Zajęcia od 12.45 do 14.15 Etykieta biznesu - nawiazywanie relacji** dr Joanna Macalik **s 401G**	**Rynek sztuki w Polsce i na świecie od 13 października** dr Katarzyna Mlynczak- Sachs **s 401G**			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**LEKTORATY** zajęcia wg osobnego wykazu	**LEKTORATY** zajęcia wg osobnego wykazu	**CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI** dr Robert Jadach **s 401G od.7.10 co 2 tygodnie**	**Zarządzanie projektem w kulturze** dr Piotr Wanicki **zajęcia od 2027r.** 7.01,14.01,21.01.	**Zarządzanie projektem w kulturze** dr Piotr Wanicki **zajęcia w 2026r.** 6.11, 27.11, 11.12 i 18.12
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					
	18.55 - 19.40					

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejscie od Placu Polskiego)

Cyfrowe narzędzia w komunikacji zajęcia od 7.10 co 2 tygodnie 21.10, 4.11, 18.11, ostatnie 2.12,

Zarządzanie projektami w kulturze dr Piotr Wanicki z zespołem-od 6.11 w piatki od 7.01.2027r w czwartki

Obowiazuje wybór przedmiotu z puli artystycznych w wymiarze minimum 60h na semestr 4 ECTS (w roku 129 h i 8 ECTS)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki studia **I STOPNIA** Rok akademicki **2026/27**

Kierunek **Zarządzanie w sztuce** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **II**

Semestr **4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**			**PRAWO W SZTUCE s 401G**	**LOGISTYKA W SZTUCE sala 401G** prof. Agnieszka Tubis	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	**zajęcia od 11.15 - 12.45 Artysta w mediach** dr Joanna Macalik **s 401G**				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**	**Zajęcia od 12.45 do 14.15 Etykieta biznesu - nawiazywanie relacji** dr Joanna Macalik **s 401G**	**Rynek sztuki w Polsce i na świecie** dr Katarzyna Mlynczak- Sachs **s 401G**			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**LEKTORATY** zajęcia wg osobnego wykazu	**LEKTORATY** zajęcia wg osobnego wykazu	**CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI** dr Robert Jadach **s 401G co 2 tygodnie**		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					
	18.55 - 19.40					

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejscie od Placu Polskiego)

Cyfrowe narzedzia w komunikacji zajęcia od 7.10 co 2 tygodnie 21.10, 4.11, 18.11, ostatnie 2.12,

Obowiazuje wybór przedmiotu z puli artystycznych w wymiarze minimum 60h na semestr 4 ECTS (w roku 129 h i 8 ECTS)

Obowiazuje wybór przedmiotu z puli humanistycznych w wymiarze minimum 30 h na semestr 2 ECTS (w se,estrze letnim)