

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
 Plan studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych na kierunku ARCHITEKTURA WNĘTRZ  
 ROZPOCZYNAJĄCY STUDIA rok akademicki 2024/2025 2505h

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	
<b>GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>														
1 Historia sztuki i kultury	60									30	2 / Z	30	2 / ZS	
2 Filozofia	30											30	1 / Z	
3 Języki obce <sup>1)</sup>	120	30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS					
4 Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z									
5 Rysunek <sup>2)</sup>	240	60	4 / PE			60	3 / ZS	60	4 / PE	60	4 / ZS			
6 Malarstwo <sup>2)</sup>	180			60	4 / PE	60	3 / ZS	60	4 / PE					
7 Rzeźba <sup>2)</sup>	135	45	3 / PE			45	2 / ZS	45	3 / PE					
8 Przedmiot do wyboru <sup>3)</sup>	45									45	4 / ZS			
9 Rysunek techniczny	90	90	4 / ZS											
10 Budownictwo <sup>4)</sup>	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS									
11 Materiały i technologie <sup>4)</sup>	30	15	2 / ZS	15	2 / ZS									
12 Podstawy kształtowania	120	60	4 / ZS	60	4 / PE									
13 Podstawy kształtowania <sup>5)</sup>	60					60	3 / ZS							
14 Techniki prezentacyjne <sup>5)</sup>	60							60	3 / PE					
15 Technologie konstrukcje meblarskie	60					30	1 / ZS	30	2 / ZS					
16 Ergonomia	30					30	1 / ZS							
17 Techniki oświetleniowe	30											30	2 / ZS	
18 Projektowanie architektoniczne	120									60	4 / ZS	60	4 / ZS	
19 Komputerowe wspomaganie projektowania - 3D	90	30	3 / ZS	30	3 / ZS	30	3 / ZS							
20 Prawo autorskie	15											15	1 / Z	
	<b>1635</b>	<b>390</b>	<b>24</b>	<b>255</b>	<b>17</b>	<b>345</b>	<b>18</b>	<b>285</b>	<b>18</b>	<b>195</b>	<b>14</b>	<b>165</b>	<b>10</b>	
<b>GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH</b>														
1 Modelowanie kreatywne przestrzeni	90	45	3 / ZS	45	3 / PE									
2 Podstawy projektowania wystawienniczego	120					60	4 / ZS	60	4 / PE					
3 Podstawy projektowania architektury wnętrz – podział na grupy	60			60	4 / PE									
4 Zintegrowane branżowo projektowanie wnętrz <sup>2)</sup>	120					60	4 / ZS	60	4 / PE					
5 Podstawy projektowania mebli	240	60	3 / ZS	60	3 / PE	60	4 / ZS	60	4 / PE					
6 Przedmioty do wyboru 2 z 3 <sup>6)</sup>	120									60	6 / ZS			
7 Pracownie uzupełniające przedmiot do wyboru <sup>7)</sup>	30											30	2 / ZS	
8 Pracownie dyplomowe przedmiot do wyboru <sup>8)</sup> Plus dyplom	75											75	6 / Z + 10 / ED	
9 Seminarium dyplomowe	15											15	2 / Z	
10 Plener	0				3 / Z									
11 Praktyki	0										4 / Z			
	<b>Razem</b>	<b>870</b>	<b>105</b>	<b>6</b>	<b>165</b>	<b>13</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>120</b>	<b>20</b>
	<b>Razem godziny i ECTS</b>	<b>2505</b>	<b>495</b>	<b>30</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>525</b>	<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>30</b>

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

- 1 - Język obcy do wyboru
- 2 - Pracownia do wyboru
- 3 - Przedmiot do wyboru - Malarstwo, - Rzeźba, - Sztuka mediów
- 4 - Podział na grupy
- 5 - Podział na grupy względem semestrów
- 6 - Przedmiot do wyboru -Projektowanie architektury wnętrz, -Projektowanie mebli, -Projektowanie przestrzeni wystawienniczych
- 7 - Przedmiot do wyboru -Projektowanie architektury wnętrz, -Projektowanie mebli, -Projektowanie przestrzeni wystawienniczych
- 8 - Przedmiot do wyboru -Projektowanie architektury wnętrz, -Projektowanie mebli, -Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

**OBOWIAZUJĄCY PLENER PO PIERWSZYM ROKU STUDIÓW W ŁĄCZNYM WYMIARZE 2 TYGODNI.**

**OBOWIAZKOWE PRAKTYKI ZAWODOWE PO DRUGIM ROKU STUDIÓW W ŁĄCZNYM WYMIARZE 3 TYGODNI**

**DYPLOM:** w formie artystycznej pracy projektowej, opisu pracy projektowej, za realizację projektu dyplomowego student otrzymuje dodatkowo 10 ECTS

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem