

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **drugiego stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów
Semestr

2024/2025
I
1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Kursy kierunkowe BŁOK KURSOWY I, II (osobny wykaz)		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE WE WNEŹRZACH 411 CSU, ad. Patrycja Mastej		*grupaA: PROJEKTOWANIE MEBLI 1. prof. Szymon Hanczar s. 317 CSU 2. dr Magdalena Kasprzyca. 316 Pracownia Projektowania Uważnego Przestrzeni i Obiektów Interaktywnych 3. prof. Dominika Sobolewska s. 411 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	12.30 - 13.15 PRZERWA	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE s. 305P ad. Tomasz Chołuj	12.30 - 13.15 PRZERWA	PRZEDMIOT DO WYBORU: RZEŹBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	*grupa B PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNEŹRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz s 208 M 2. prof. Katarzyna Jagiełło s 209 M 3. prof. Bartosz Jakubicki s 402 CSU 4. prof. Jacek Żurek 312 P
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA		Kursy kierunkowe BŁOK KURSOWY III, IV (osobny wykaz)	RZERWA	PROJEKTOWANIE PARAMETRYCZNE 3D s. 206M	*grupaA: Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczych dr Aleksandra Gajzler-Baranowska	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Historia architektury wnętrz i mebli dr T. Mikołajczak s 206P			
	15.25 - 16.10			przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Kursy kierunkowe BŁOK KURSOWY V, VI (osobny wykaz)		15.40 - 16.25		
	17.10 - 17.55			przerwa	PRZEDMIOT DO WYBORU: RZEŹBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				16.40 - 17. 25	
	18.55 - 19.40					

* wybór pracowni z grup A i B, z jednej grupy - pracowni dyplomującej, z drugiej grupy - pracowni uzupełniającej

* w ramach pracowni dyplomującej odbywa się seminarium dyplomowe w semestrze IV

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **drugiego stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów
Semestr

2024/2025
II
3 i 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Kursy kierunkowe BLOK KURSOWY III, IV (osobny wykaz)	*grupaA: PROJEKTOWANIE MEBLI 1. prof. Szymon Hanczar s. 317 CSU 2. dr Magdalena Kasprzyca s. 316 Pracownia Projektowania Uważnego Przestrzeni i Obiektów Interaktywnych 3. prof. Dominika Sobolewska s. 411 CSU			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	12.30 – 13.15 PRZERWA	*grupa B PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1. prof. Dariusz Grzybowski s 208 M 2. prof. Katarzyna Jagiełło s 209 M 3. prof. Bartosz Jakubicki s 402 CSU 4. prof.. Jacek Żurek 312 P	PSYCHOLOGIA PROJEKTOWANIA sem III 205M Małgorzata Pawlak-Kubasek	PRZEDMIOT DO WYBORU sem III: RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW RYSUNEK	*grupaA: PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI: WYSTAWIENNICZYCH dr Aleksandra Gajzler-Baranowska s. 210 M
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA		Kursy kierunkowe BLOK KURSOWY III, IV (osobny wykaz)		Przerwa	Przerwa	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10	Przerwa	Zmiana PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ sem III 410 CSU Edyta Rakwał-Rząsa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Kursy kierunkowe BLOK KURSOWY III, IV (osobny wykaz)	Metodyka pisania pracy dyplomowej 205M dr Anna Kania-Saj			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

* wybór pracowni z grup A i B, z jednej grupy - pracowni dyplomującej, z drugiej grupy - pracowni uzupełniającej

sale: T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, CSU nowy budynek ul. Traugutta

* **Obowiązkowy lektorat z języka obcego w semestrze IV – według osobnego wykazu**